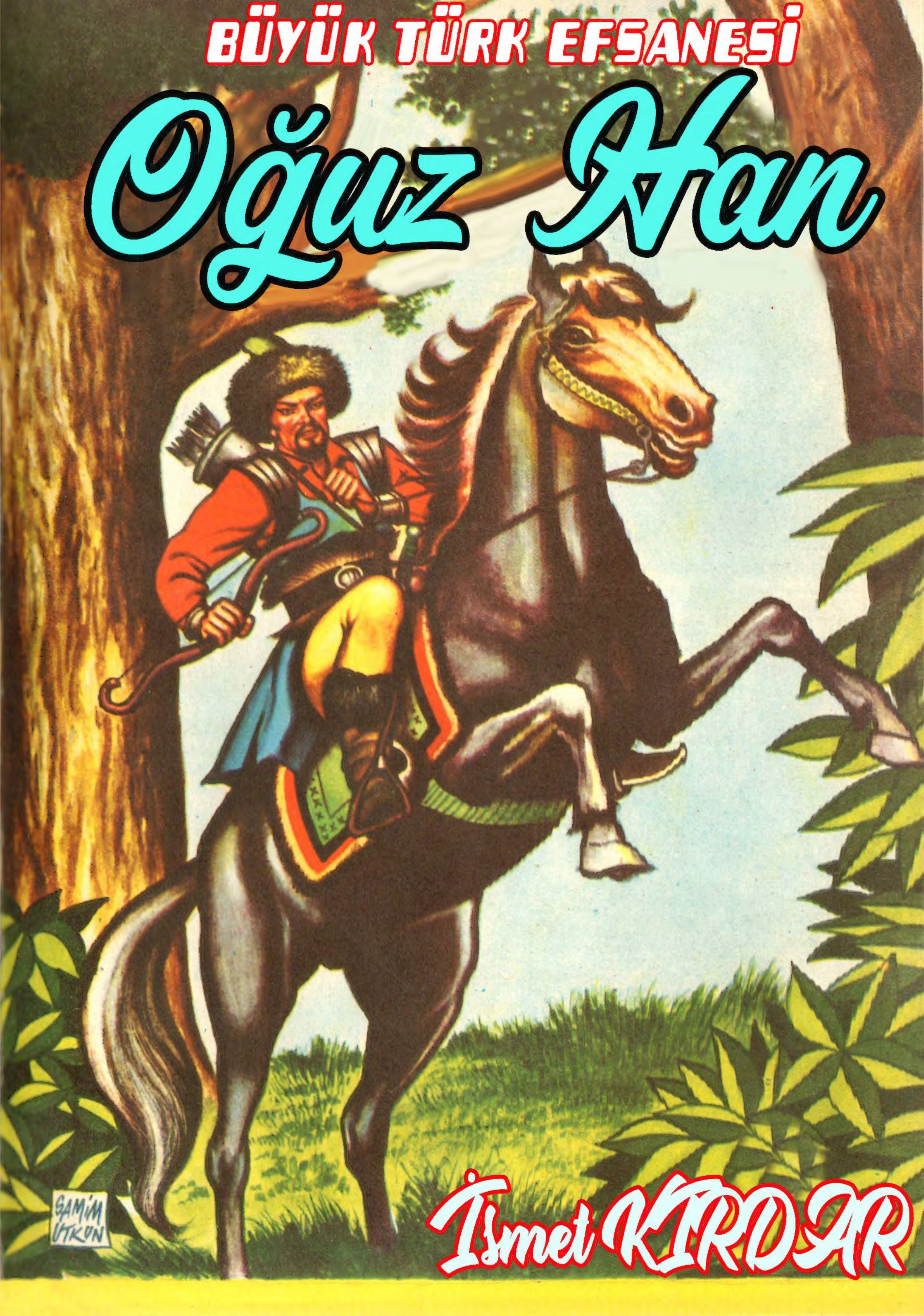
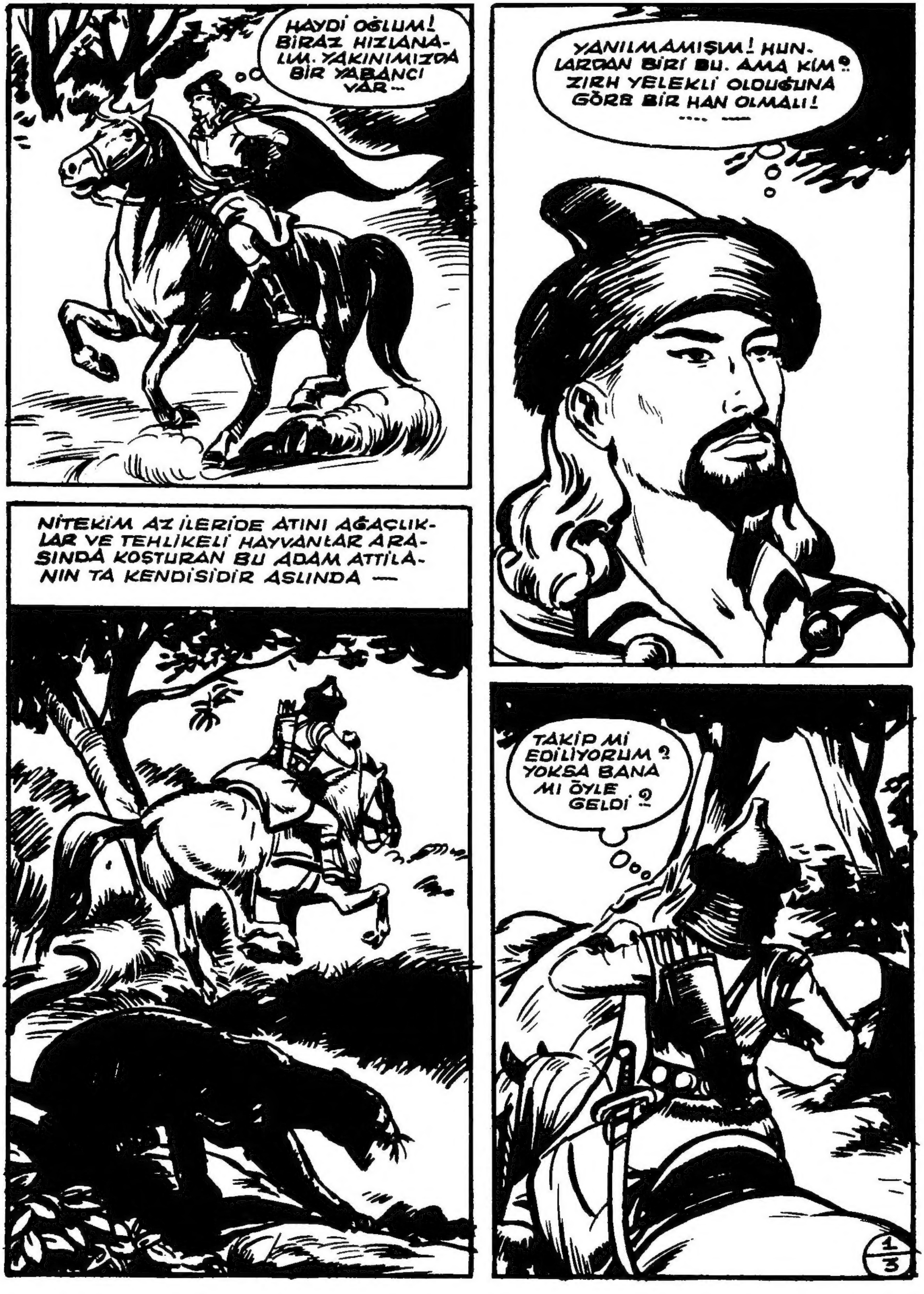

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ
Oğuz Han
İsmet KIRDAR

MILATTAN SONRA 434 YILLARI İÇİNDE BÜYÜK TÜRK HUN İMPARATORLUĞU-NUN HAKANI RUA ÖLMÜŞ YERİNE İKİ OĞLU ATTİLA İLE BLEDA ÇIKMIŞ BULUNUYORDU. İŞTE BU SIRALARDAYDI. ASIRLARIN TESİRİYLE ŞEKİLLERİ DEĞİŞMİŞ DEV AĞAÇLARIN ARASINDAN UZUN SAÇLI BEYAZ ATLI BİR ADAM AĞIR AĞIR İLERLEMEKTEYDİ...
1/1

BU UZUN SAÇLI YABANCI ARASIRA ALTINDAKİ ATIN DİZGİNLERİNİ GERİYOR, RÜZGARLA DALGALANAN SAÇLARININ ÇERÇEVELEDİĞİ BAŞINI AĞAÇLARIN TEPELERİNE DOĞRU KALDIRIYOR VE DALGIN BAKIYORDU...
YILLAR NE KADAR ÇABUK GEÇMİŞ. EVVELCE İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM AĞAÇ OLMALI BU...
TAMAM! BUYMUŞ! KÜÇÜKKEN ONUN SAYESİNDE BULURDUM YOLUMU. ÇOK ÖZLEMİŞİM HEPSİNİ...
BEYAZ SAÇLI ADAM SAATLERCE AĞAÇLIKLAR ARASINDA KENDİ KENDİNE KONUŞARAK DOLAŞTIKTAN SONRA BİRDEN ATINI MAHMUZLAR VE UZAKLAŞIR ORADAN ...
1/2

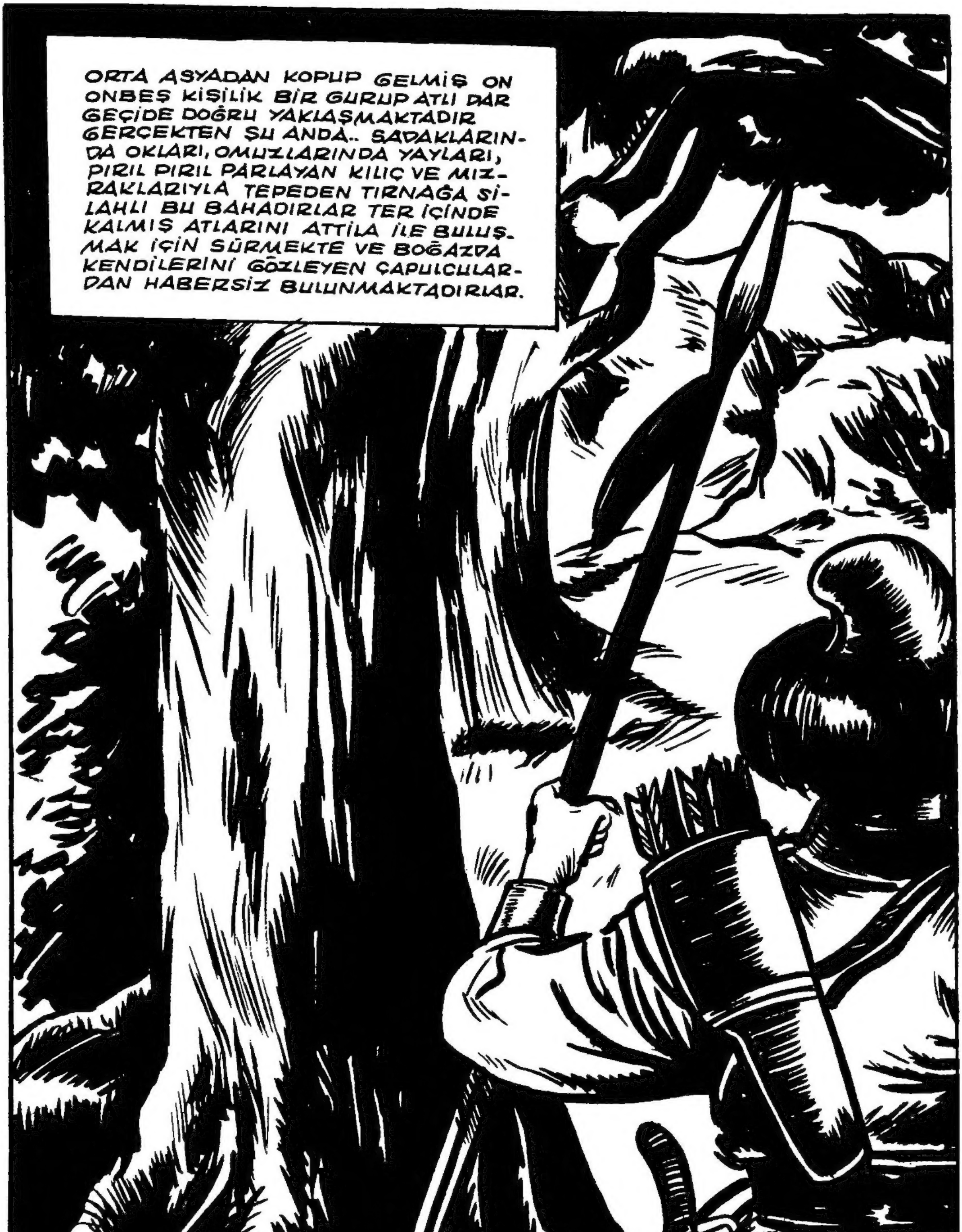

HAYDİ OĞLUM! BİRAZ HIZLANALIM. YAKINIMIZDA BİR YABANCI VAR...
YANILMAMIŞIM! HUNLARDAN BİRİ BU. AMA KİM? ZIRH YELEKLİ OLDUĞUNA GÖRE BİR HAN OLMALI! ....
NİTEKİM AZ İLERİDE ATINI AĞAÇLIKLAR VE TEHLİKELİ HAYVANLAR ARASINDA KOŞTURAN BU ADAM ATTİLA'NIN TA KENDİSİDİR ASLINDA —
TAKİP Mİ EDİLİYORUM? YOKSA BANA Mİ ÖYLE GELDİ?
1/3

BİR DÜŞMAN OLABİLİR. ÇOK DİKKATLİ BULUNMALIYIM. BAŞIBOZUKLAR ÇOKTUR BURALARDA ....
ATTİLA TAKİP EDİLDİĞİNİ HİSSETMİŞTİR FAKAT BUNA PEK ALDIRMAZ VE ATINI SARP KAYALARA DOĞRU SÜRER ... .
HAYDİ OĞLUM! GÖZDEN KAYBETMİYELİM ONU!..
ASİL HUN OKTAR HAN'IN DA OĞLU OLABİLİR. NEYSE!.. ANLARIZ!..
ÇAM ORMANLARINI, TEPELERİ HIZLA GEÇEN ATTİLA ATINI SARP GEÇİDİN BULUNDUĞU TEPEYE DOĞRU SÜRER.. FAKAT ÖNÜNDE KORKUNÇ BİR HOMURTU DUYAR BİRDEN.. ATI DA ÜRKMÜŞ VE ŞAHLANMIŞTIR BU SIRADA...
HEY!. NE OLUYOR ORADA ?..

ATTİLA KORKUNÇ BİR HOMURTU DUYUP ATININ ŞAHLANDIĞINI HATIRLAR SON OLARAK. DAHA SONRA ATININ DENGESİ BOZULUR VE KENDİSİNİ BİRDEN KORKUNÇ KARAATININ AYAKLARININ DİBİNDE BULUVERİR ... .

ATTİLA KILINCININ DÜŞTÜĞÜNÜ BİRAZ GEÇ FARKETMİŞTİR.. ŞU ANDA KARAAYIDAN KORUNMAK İÇİN KAYALARA SIĞINMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMAMIŞTIR ARTIK ... .
KILICIM DA TAM KAYBOLACAK ZAMANI BULDU.. NE YAPSAM? ....
ÇOK GEÇ KALMIŞ OLMASAM BARİ!
SİLAHSIZ ATTİLA KARAAYIYLA BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞINA BAŞLAMIŞ BULUNDUĞU SIRADA BEYAZ SAÇLI ADAM SADAĞINDAN ÇEKTİĞİ OKU FIRLATIR ....
1/6
YAYDAN FIRLAYAN OK HAVADA ISLIKLAR ÇALARAK UÇAR VE AYININ TAM ALNINA SAPLANIR.. ATTİLA İSE AĞIRCA YARALANMIŞTIR BU SIRADA...
OH! TANRIM! BİR OK...

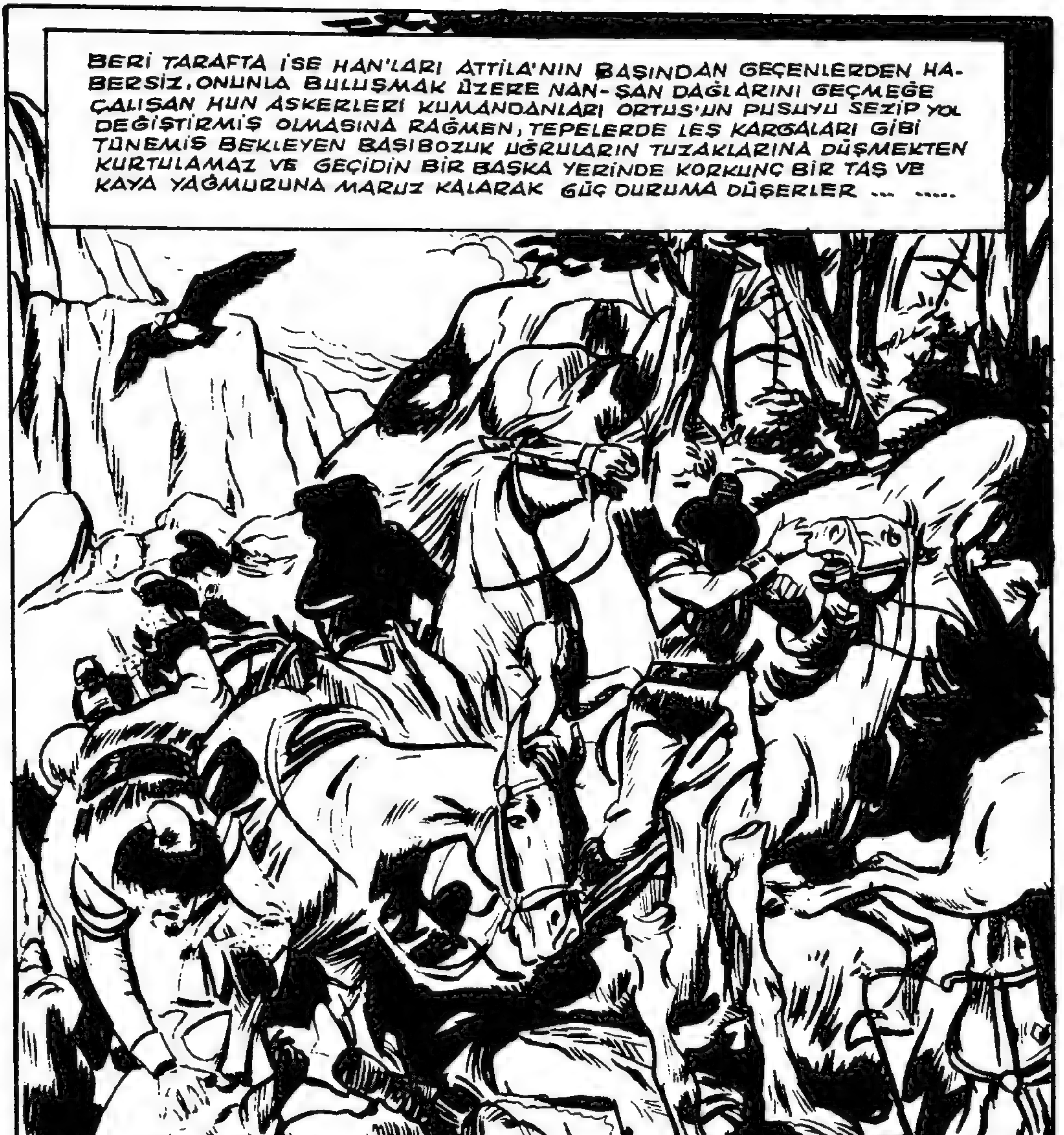
KARAAYI ALNINA YEDİĞİ OKUN TESİRİYLE DAHA DA ÇOK HIRÇINLAŞMIŞ, KORKUNÇ HOMURTULARLA ATTİLA'YA DAHA DA ŞİDDETLE SALDIRARAK ONU PARÇALAMAĞA SAVAŞMIŞTIR. FAKAT....
AL! BU SANA SON SÖZÜM OLSUN! OF! GÖZÜM KARARIYOR..
AZ SONRA YABANCI ADAM ATTİLA'YA YAKLAŞIR...
BU SIRADA ORTA ASYANIN GÜNEYİNDE NAN-SAN DAĞLARININ GEÇİT YERİNDE BİR GURUP AV BEKLEMEKTEDİR...
TÜRKELİNE GİTMEK İSTEYENLERDEN BU GEÇİTTE HARAÇ ALMAK ADETTENDİR...
HARAÇ DEDİN DE CANIM GÜZEL BİR KADIN ARZULADI. AMA NEREDE BİZİM HATUNLAR..?
BIRAK GEVEZELİĞİ ŞİMDİ! SEN DE GÖRDÜN DEĞİL Mİ ? ATLILAR GELİYOR BU TARAFA!...
1/7


ORTA ASYADAN KOPUP GELMİŞ ON ONBEŞ KİŞİLİK BİR GURUP ATLI DAR GEÇİDE DOĞRU YAKLAŞMAKTADIR GERÇEKTEN ŞU ANDA.. SADAKLARINDA OKLARI, OMUZLARINDA YAYLARI, PIRIL PIRIL PARLAYAN KILIÇ VE MIZRAKLARIYLA TEPEDEN TIRNAĞA SİLAHLI BU BAHADIRLAR TER İÇİNDE KALMIŞ ATLARINI ATTİLA İLE BULUŞMAK İÇİN SÜRMEKTE VE BOĞAZDA KENDİLERİNİ GÖZLEYEN ÇAPULCULARDAN HABERSİZ BULUNMAKTADIRLAR.
1/8

1/9

NAN-ŞAN DAĞLARININ TEPELERİNDE PUSU KURMUŞ GADDAR UĞRU'LAR İSE ATLILARIN YAKLAŞMALARINI SABIRLA BEKLEMEKTEDİRLER ....
HUN ASKERLERİ BUNLAR.. EPEYİ DE KALABALIKLAR..
BU SIRADA GEÇİDE YAKLAŞAN HUNLARIN KUMANDANI ATLILARINA DURMALARINI EMREDER..
NEDEN DURDUK ORTUS ?...
YUKARILARDAKİ KILIÇ PARILTILARINI GÖRMEDİNİZ Mİ ?
KÜÇÜK HUN BİRLİĞİNİN BU ÂNÎ DURUŞU GEÇİTTE BEKLEYEN UĞRU'LARI ŞAŞIRTMIŞA BENZEMEKTEDİR..
TAM AVUCUMUZA DÜŞECEKLERİ SIRADA NE DEMEYE DURURLAR BUNLAR ?
SUSUN! APTAL HERİFLER.. KENDİNİZİ BELLİ ETTİNİZ! HUNLARIN GÖZÜNDEN BİR ŞEY KAÇMAZ..

BU SIRADA ÇOK ÖTELERDE, BİR MAĞRADA ATTİLA YARALI YATMAKTA..YABANCI İSE ONUN BAŞINDA BULUNMAKTADIR..
KENDİSİNE GELDİĞİNDE CANI ÇOK ACIYACAK. KANI BAŞKA TÜRLÜ KESEMEDİM..
OHH! BEN...
TEHLİKEYİ ATLATMIŞ BULUNAN ATTİLA GÖZLERİNİ AÇAR VE MECALSİZ NAZARLARLA KARŞISINDAKİ GÖLGEYE BAKAR..
OH! NE OLDU BANA? NEREDEYİM? KİMSİN YA SEN?
BASİT BİR KÖLENİZ.. HAKANIM!.. NASIL OLDUNUZ?
DAHA SONRA BEYAZ SAÇLI YABANCI HAN ATTİLANIN YANINA DİZ ÜSTÜ ÇÖKER VE KISA BİR SÜRE ÖNCE OLANLARI AĞIR AĞIR ONA ANLATIR ... .
GÖKTANRI'YA ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ HAYATTA BULUNUYORSUNUZ ŞU ANDA ...
DESENE ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEN DÖNDÜM ....
HAN ATTİLA KENDİSİNİ İYİ HİSSETMEKTEDİR.. YABANCININ YARDIMIYLA GİYİNİR VE ONDAN ATINI GETİRMESİNİ İSTER.. TEKRAR YOLA ÇIKACAKTIR...
BANA ÇOK YARDIMIN OLDU!.. İSMİNİ SÖYLE BARİ YİĞİT!..
BİR YABANCININ İSMİ NE DEĞER TAŞIR SİZİN İÇİN Kİ? ....


BERİ TARAFTA İSE HAN'LARI ATTİLA'NIN BAŞINDAN GEÇENLERDEN HABERSİZ, ONUNLA BULUŞMAK ÜZERE NAN-ŞAN DAĞLARINI GEÇMEĞE ÇALIŞAN HUN ASKERLERİ KUMANDANLARI ORTUS'UN PUSUYU SEZİP YOL DEĞİŞTİRMİŞ OLMASINA RAĞMEN, TEPELERDE LEŞ KARGALARI GİBİ TÜNEMİŞ BEKLEYEN BAŞIBOZUK UĞRULARIN TUZAKLARINA DÜŞMEKTEN KURTULAMAZ VE GEÇİDİN BİR BAŞKA YERİNDE KORKUNÇ BİR TAŞ VE KAYA YAĞMURUNA MARUZ KALARAK GÜÇ DURUMA DÜŞERLER ... .
1/12

ÇABUK BU TARAFA.. KAÇIN!..
İMDAT!.. AH!..
NAN-ŞAN DAĞLARININ EN DAR GEÇİDİNİ TUTAN ÇAPULCULARIN TUZAKLARI İŞLEMİŞTİR. BU SIRADA ORTUS HAN'IN GÜR SESİ DUYULUR BİRDEN...
ÇABUK BU TARAFA!.. SÜRÜN ATLARINIZI!.. YARALILARI BIRAKIN ŞİMDİLİK.. ÇEVİRECEĞİZ ONLARI!..
ÇEVİRECEĞİZ AMA NASIL? BÜTÜN DAĞI ARAYAMAYIZ Kİ ---
BIRAKIN KONUŞMAYI!.. ŞURALARDA AZ İLERİDE EMİN BİR YOL VAR- GELİN ÇABUK!..
KÜÇÜKKEN ORADAN GEÇİP KARTAL AVLAMAK İÇİN TEPELERE ÇIKARDIK!.
SİZE TÂBİYİZ YÜCE ORTUS!.
1/13

HER KES ATTAN İNSİN!. ATLARI YEDEKLERİNİZE ALIN!. TEK KOL HALİNDE YÜRÜYECEĞİZ..
UĞRULARI ARKADAN ÇEVİRMELERİNİ SAĞLAYACAK BİR YOL HATIRLAYAN ORTUS PLANINI ÇERİLERİNE ANLATIR VE SONRA ATINI İLERİ SÜRER. ÇERİLERİ DE ONU YAKINDAN TAKİP EDERLER...
ORTUS VE YANINDAKİLERİN GİZLİ GEÇİDE GİRDİKLERİNİ BİLMEYEN UĞRULAR ONLARI BİR HAYLİ ARARLARSA DA BULAMAZLAR...
BURADA DA MI YOKLAR?...
UÇMADILAR YA BU LANETLERİ! BU DA NE? AŞAĞIYA! BAK!..
1/14

ORTUS VE ASKERLERİNİ ARAYAN VE BULAMAYAN İKİ UĞRU GÖZCÜSÜNÜN AŞAĞIDA GÖRDÜKLERİ HARETSİZ YÜZÜKOYUN YATAN BİR ADAMDIR...
HABER DİĞER UĞRULARA DA İLETİLİR- ÇAPULCULAR ORADA TOPLANIR- ARALARINDAN BİRİ HAREKETSİZ YATAN ADAMI SOYMAK İÇİN YAKLAŞIR. FAKAT..
DEMEK ÖLÜ SOYMAK İÇİN GELDİNİZ..
VAY CANINA!. BİR TUZAKMIŞ BU! DİKKAT!
YABANCININ DEDİĞİ GİBİ SAHİDEN ÇOK APTALMIŞ BUNLAR!
BİZİ ALDATMAK NASIL OLURMUŞ GÖRÜRSÜN SEN ŞİMDİ. KÖPEK!.
UĞRULARDAN BİRİNİN ELİNDEKİ KILICI KAPAN BU YİĞİT HAN ATTİLA'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR- YABANCI ADAM VE ATTİLA ÇAPULCULARI TUZAĞA DÜŞÜRMÜŞLERDİR...
1/15
YAKLAŞIN İTLER!. İNSAN BOZUNTULARI...DAĞLARIN UYUZ KEÇİLERİ!.

BU SIRADA ORTUS VE ÇERİLERİ DE GİZLİ GEÇİDİN AĞZINI TEŞKİL EDEN MAĞARAYA GİRERLER..
ATLARINIZLA TAKİP EDİN BENİ ! TANRI YARDIM EDERSE ŞU UĞRU İTLERİNİ YAKALAYABİLİRİZ ....
KORKARIM ATTİLA HAN DA ELLERİNE DÜŞMÜŞTÜR ONLARIN! ŞURADAN SU AKIYOR. BAKIN!..
LOŞ VE KARANLIK MAĞARADAN ATLARIYLA İLERLEYEN ORTUS VE ÇERİLERİ GÜRÜLTÜ ETMEMEĞE DE DİKKAT EDERLER.
AZ DAHA GAYRET! ŞU KARANLIKTAN KURTULACAĞIZ ARTIK.. İLERDE IŞIK GÖRÜNÜYOR.. BİR YİĞİT GİTSİN ÇABUK O TARAFA!.
BUNU BEN YAPMAK İSTERİM ORTUS HAN! DURUMU HEMEN BİLDİRİRİM SANA !...
AZ SONRA O TARAFA DOĞRU SEYİRTEN GÖZCÜNÜN ATININ NAL SESLERİ MAĞARADA YANKILAR YAPARAK UZAKLAŞIR KAYBOLUR...
1/16

BU SIRADA ATTİLA

ATTİLA HAN GERİLEYE GERİLEYE UĞRULARI TEPELERİN ALTINA GETİRİR.. BU SIRADA TEPELERİN BİRİNDE BEMBEYAZ BİR KURDUN BELİRDİĞİ GÖRÜLÜR...
BİR AN SONRA KURT BAŞINI HAVAYA KALDIRIP UZUN UZUN ULUR. BU SES YÜREKLERE KORKU SALAR...
BİR BEYAZ KURT BU! BOZKURT OLACAK! KAÇALIM!.
BIRAKIN BUNLARI!. KOCAKARI MASALLARI BUNLAR!. GELİN BENLE ÇABUK!.
ATTİLA HAN!. ARKANA DİKKAT ET!.
ŞİMDİ HAKLARIM SENİ!.
TAM ZAMANINDA YETİŞTİN YABANCI!.
BU SIRADA BİRDEN BİR ATLININ TEPELERDEN RÜZGAR GİBİ AŞAĞIYA SÜZÜLDÜĞÜ GÖRÜLÜR --- ----
1/18

BERİ TARAFTA ORTUS'UN İDARESİ ALTINDAKİ HUN AS-
KERLERİ DA MAĞARADAN ÇIKIP ATLARINA ATLAMIŞLAR
VE MESAFELERİ SÜRATLE YUTMAĞA BAŞLAMIŞLARDIR..
ONLARA UNUTAMIYACAKLARI BİR DERS VERECEĞİM..
VE AYNİ ANDA YABANCI ADAMIN İKAZINI DUYAN ATTİLA HAN DA KILICIYLA UĞRUYU DELİP GEÇER...
1
19
SENİ HUN KÖP.. AH!
KALLEŞLİK ÖYLE Mİ?

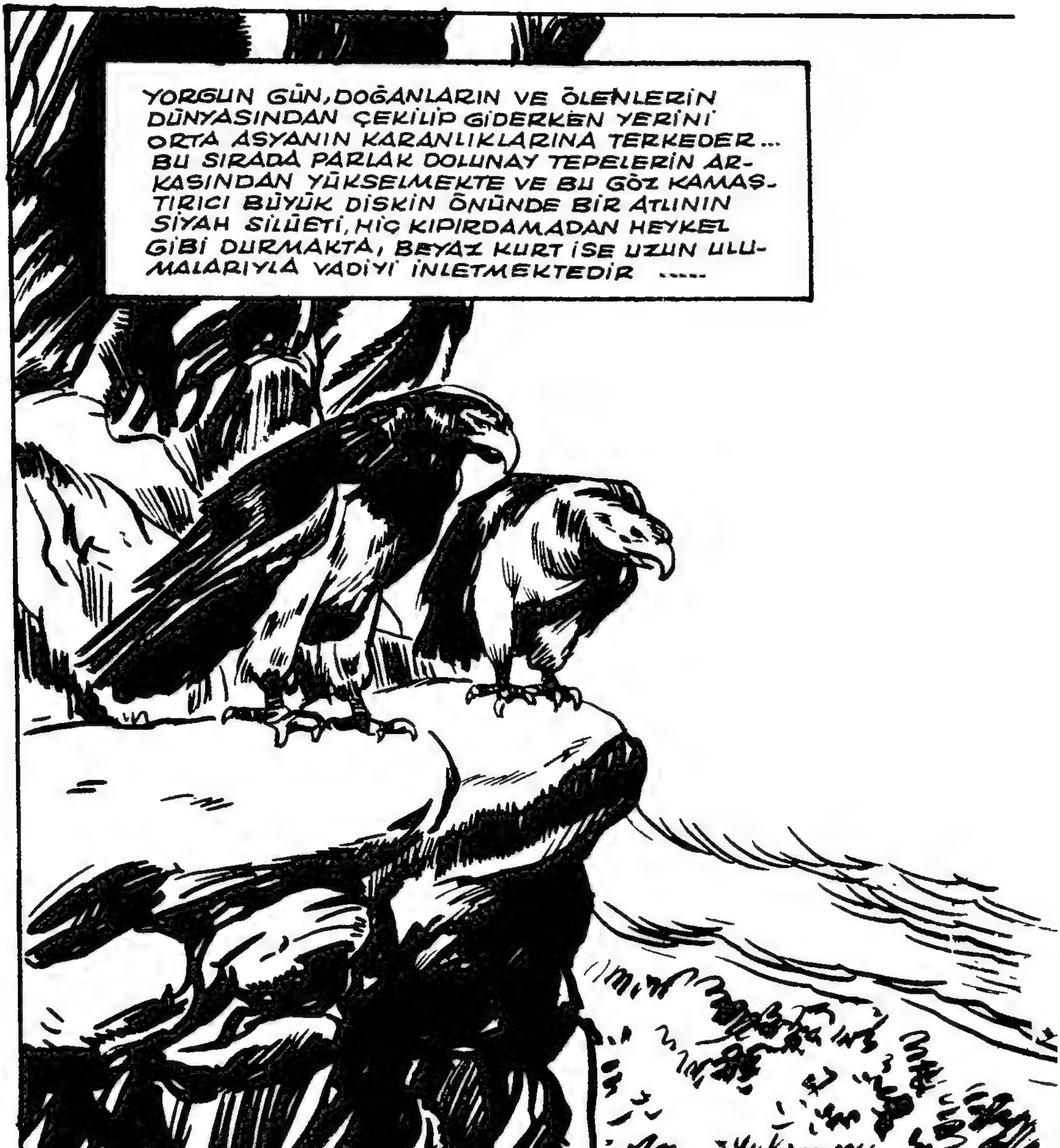
BU USUL HİÇ ŞAŞMAZ! ...
HEY! YABANCI! DİKKAT ET! EYVAH!..
FAKAT HANÇER ÇARPAR VE GERİ FIRLAR...
İMKANSIZ BU!.. ALBIZIN TA KENDİSİ ÖYLEYSE!
ACELE ETMEYİN! AŞAĞIDA SİZİN HEPİNİZ İÇİN YER VAR!
BU KADAR BÜYÜK KONUŞMA! HA-HA!
ÇARPIŞTIKÇA AÇILAN, AÇILDIKÇA DA ETRAFINA ÖLÜM SAÇMAĞA BAŞLAYAN ATTİLA HAN ÖNÜNE GELENİ UÇURUMA YUVARLAMAKTADIR ... .
1/20
SİZLE KAYBEDECEK VAKTİM KALMADI..
BU SIRADA VADİDE ESEN RÜZGAR YAKLAŞMAKTA OLAN ATLILARIN HABERİNİ GETİRİR ... .
ATTİLA! YANIMA GEL! YAKLAŞAN ATLILAR VAR!..

YERDEN BİTER GİBİ ÇOĞALAN UĞRULARIN ARASINDAN SIYRILAN ATTİLA BİR HAMLEDE YABANCI ADAMIN YANINA VARIR BU SIRADA...
AZ DAHA GAYRET HAKA-NIM! ORTUS YETİŞİR NE-REDEYSE!
ORTUS MU DEDİN? NEREDEN BİLİYOR-SUN?

YABANCI ADAMIN SÖZLERİ GERÇEK-LEŞMEK ÜZEREDİR ARTIK..
1/21
KARŞIKİ TEPELERDE SAVAŞANLAR VAR! DAHA HIZLI!

HEPSİ GEBERDİNE O? GİDİYOR MUSUN?
EVET HAN! ZAMANI GELİNCE GENE YARDIMINIZA KOŞACAĞIM...
FAKAT ATTİLA HAN BU YABANCI BAHADIRI TANIMAK İSTEMEKTEDİR...
MADEM GİDİYORSUN ADINI SÖYLE BANA BARİ YİĞİT!
ARZUNUZ YERİNE GELECEK HAN! ADIM: BOZKURT!
SONUNDA HÜVİYETİNİ BOZKURT OLARAK AÇIKLAYAN YABANCI BUNDAN SONRA ATINA ATLAR VE SÜRATLE UZAKLAŞIR ORADAN...
1/22

ATTİLA HAN BU BOZKURT İSMİNİN TESİRİ ALTINDA KALDIĞINI HİSSEDER..
DEMEK ŞU ASIRLARDAN BERİ ANLATILAN ALBIZ BU ADAMDI.. ORTUS'U NASIL BİLDİ ?..
YA BENİM ATTİLA OLDUĞUMU ?..
NE YAZIK Kİ SİZE YAPACAK ŞEY KALMADI ARTIK. ORTUS ÇABUK GELSİN..
ORTUS İDARESİNDEKİ HUN ASKERLERİ ATTİLA'YA YAKLAŞINCA DEHŞETLE İRKİLİRLER. ATTİLA HAN SAĞ VE SALİM ORADA AYAKTA DURMAKTA YERLER İSE UĞRU CESETLERİYLE DOLU BULUNMAKTADIR...
AYNI ANDA YÜKSEK BİR TEPEDE AY DOĞMAKTA VE BİR KURT ULUMAKTADIR..
ŞURAYA BAKIN!. TEPEDE BİR ATLI VAR!


YORGUN GÜN, DOĞANLARIN VE ÖLENLERİN
DÜNYASINDAN ÇEKİLİP GİDERKEN YERİNİ
ORTA ASYANIN KARANLIKLARINA TERKEDER...
BU SIRADA PARLAK DOLUNAY TEPELERİN AR-
KASINDAN YÜKSELMEKTE VE BU GÖZ KAMAŞ-
TIRICI BÜYÜK DİSKİN ÖNÜNDE BİR ATLININ
SİYAH SİLÜETİ, HİÇ KIPIRDAMADAN HEYKEL
GİBİ DURMAKTA, BEYAZ KURT İSE UZUN ULU-
MALARIYLA VADİYİ İNLETMEKTEDİR .....
1/24

1
25

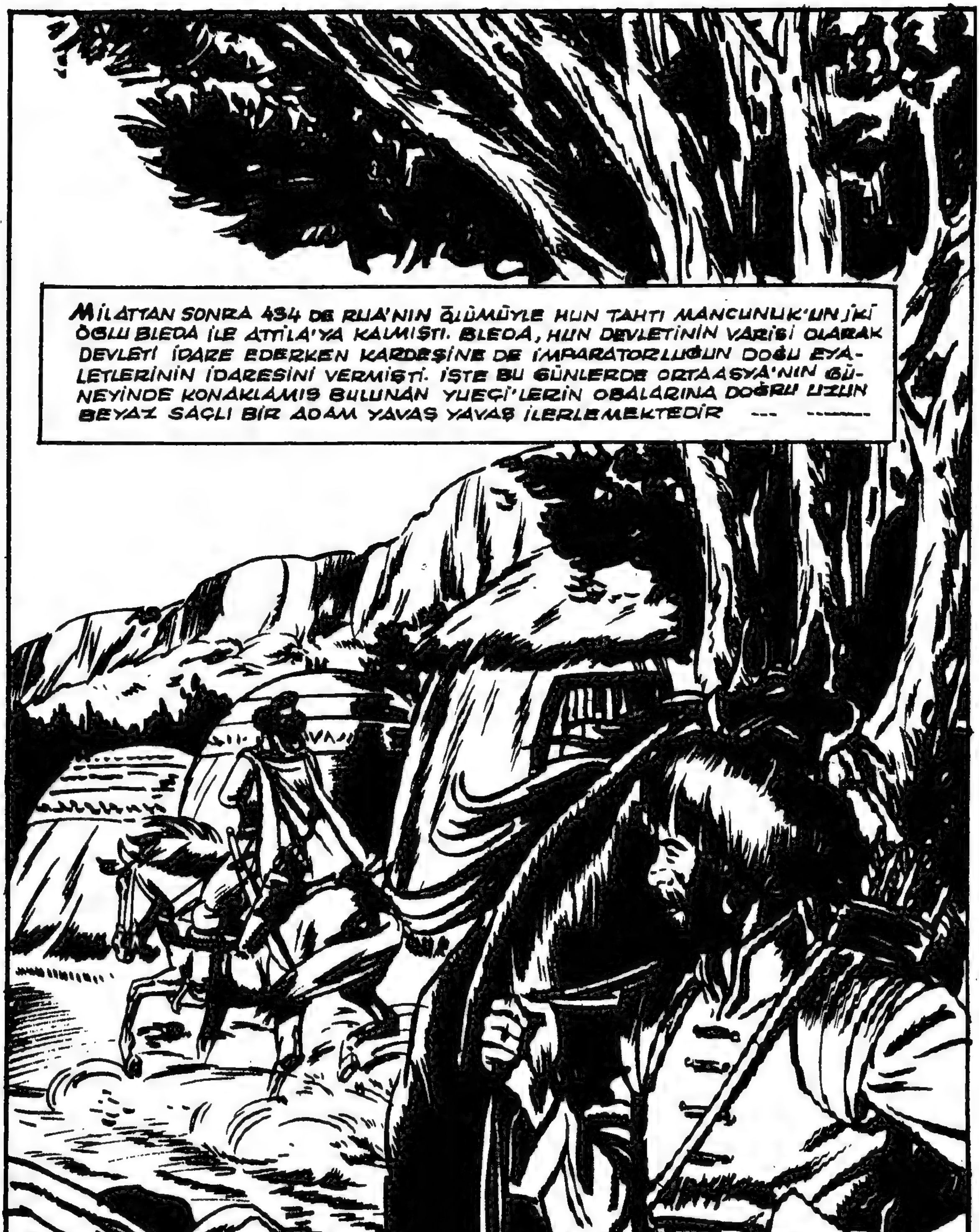
BÜYÜK TÜRK EFSANESİ Oğuz Han

GÖKTANRI GAZABA GELDİ- KAÇIN!..
GERİ ÇEKİLİN! ÇABUK OLUN!.. ÇABUK!..
KAÇIN!. TEPELER KAYIYOR!. İMDAT!..
GEÇİTTEN GEÇMEMİZ İMKANSIZ ARTIK! GERİYE ---
ZAMANI GELİNCE GEÇİTTEN GEÇECEĞİMİ VE YOLUN ROMA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ TEVEKKELİ DEĞİL --
MADEM GEÇİT KAPANDI BAŞKENTE DÖNELİM ÖYLEYSE GENE!..
ATTİLA GEÇİDİ ŞİMDİ GEÇEMİYECEĞİNİ ANLIYARAK GERİ DÖNERKEN BOZKURT DA ONLARI TAKİP EDER ---

..VE BAŞKENTE DOĞRU YOLA KOYULAN SÜVARİLERİN ARKASINDAN BAKAR....
ATTİLA ÇOK ZEKİ BİR HAN.. DÜNYAYA HÜKMEDECEK KADAR ULU BİR KİŞİ..
.. DAHA SONRA BEKLEDİĞİ ANIN GELDİĞİNE HÜKMEDEN BOZKURT KARANLIK KAYALARIN ARASINDAN İLERLER..
ETRAFI KAPLAYAN SÖNÜK AY IŞIĞINDA YARI AYDINLIK KAYALARDAN KOYU SİYAH UÇURUMLARA DOĞRU ATILARAK GÖZDEN KAYBOLUP GİDER...
2/3

KARANLIK YARLARINDA KURT ULUMALARININ YANKILANDIĞI BU VAHŞİ DAĞLARDA DÖNÜŞ YOLUNU BULMAĞA ÇALIŞAN ATTİLA VE ASKERLERİ BOZKURT'UN TEPEDEN UÇURUMA UÇARAK KAYBOLUŞUNU SEYREDEREK ÜRPERİRLER --- ---
KORKTUĞUMU SÖYLEYEMEM AMA BİR FÂNİ OLARAK TÜĞLERİMİ ÜRPERTTİ BU GÖRDÜĞÜM ORTUS!..
GÖKTANRI BİZİ TAKTİR EDİYOR BU GECE YÜCE HAKANIM!..
AYNI ANDA BEYAZ BİR KURT AY IŞIĞIYLA AYDINLIK VADİDE SÜRATLE KOŞMAKTADIR...

KAYALARIN ÜZERİNDE KOSAN AK KURT ÖNÜNE ÇIKAN YARIKLI KAYALARI BÜYÜK BİR ÇEVİKLİKLE ATLAMAKTADIR---
BÖYLECE AZ SONRA DA AYNI HIZLA BİR KORULUĞA DALIP KAYBOLUR.
ŞU HİKMETE BAKIN! KURT BİZİ SARP KARANLIK GEÇİTTEN KURTARDI VE BOZKURT GİBİ KAYBOLUP GİTTİ ---
VADİYE ÇIKAN ATTİLA VE ASKERLERİ FAZLA OYALANMADAN ATLARINI SÜRERLER..
ONUN SİZE YARDIM ETMESİ BİR LUTUF
ÖNCE BEN ONU ALBIZ SANDIMDI ORTUS --
İLERİDE ROMAYI VE DÜNYAYI TİTİRETECEK OLAN ATTİLA HAN MANEVİ KUVVETİNİ BULMUŞ, BÜYÜK BİR HAN OLABİLECEĞİNİ İSBAT ETMİŞTİR BÖYLECE..


MİLATTAN SONRA 434 DE RUA'NIN ÖLÜMÜYLE HUN TAHTI MANCUNUK'UN İKİ ÖGLU BLEDA İLE ATTİLA'YA KALMIŞTI. BLEDA, HUN DEVLETİNİN VARİSİ OLARAK DEVLETİ İDARE EDERKEN KARDEŞİNE DE İMPARATORLUĞUN DOĞU EYALETLERİNİN İDARESİNİ VERMİŞTİ. İŞTE BU GÜNLERDE ORTAASYA'NIN GÜNEYİNDE KONAKLAMIŞ BULUNAN YUEÇİ'LERİN OBALARINA DOĞRU UZUN BEYAZ SAÇLI BİR ADAM YAVAŞ YAVAŞ İLERLEMEKTEDİR --- -------

KİM OLDUĞUMU SORMAYIN! BU GECEYİ GEÇİRTECEK BİR ÇADIRLA BİRAZ KIMIZ YETER BANA. BELKİ BİR GÜN FAYDAM DOKUNUR SİZE BENİM DE ....
ÇOK DİKKATLİ OLMALISIN BURALARDA BOZKURT! HER AN SIRTINA BİR OK SAPLANABİLİR ZİRA ....
ATINDAN İNMEDEN GERİ DÖN GİT BURADAN!
YABANCILARI SEVMEYİZ BİZ..
DEMEK KONUKLARA BÖYLE DAVRANIRSINIZ SİZ HA! ÇEKİL ÖNÜMDEN!
OBANIN YANINDA KARANLIK YÜZLÜ BİR YUEÇİ BOZKURT'UN YOLUNA DİKİLMİŞTİR..
YOLUNU KESEN ADAMA BOZKURT DAHA GÜR BİR SESLE İHTAR EDER...
ÖNÜMDEN ÇEKİL DİYORUM SANA! HENÜZ GENÇSİN! EZİP GEÇMEK İSTEMEM SENİ!.
2/7

SAĞIR OLMALISIN!. AKSİ HALDE DUYARDIN BENİ..HAYDİ YUEÇİ!. EYLEŞECEK VAKTİM YOK BENİM BURADA..
BÜYÜK LAF EDİYORSUN BEYAZ SAÇLI YABANCI.! ÇEKİLMİYORUM İŞTE!..
ZOR KULLANMAKTAN BAŞKA ÇARESİ KALMADIĞINI ANLAYAN BOZKURT ATININ DİZGİNLERİNİ SÜKUNETLE TARTAR...
DEFOL!. GİT BURADAN!.
HEY!. DUR!. EZECEKSİN!.
YUEÇİ'NİN KILIÇ ÇEKTİĞİNİ GÖREN OBALILAR KOŞARLAR VE YAKA PAÇA DURDURURLAR ONU.
OBADAKİLER SENİN GİBİ DÜŞÜNMÜYORMUŞ.

ADAM ARKADAŞLARI TARAFINDAN ZAPTEDİLİRKEN BOZKURT DA AĞIR AĞIR ATINDAN İNER.
ONA BİR ŞEY OLMASINI İSTEMİYORUM.
FAKAT NE YAZIK Kİ OLACAK!. DÜŞMAN BİLE OLSA KONUK BAŞ TACIDIR TÖRELERİMİZCE... GÖTÜRÜN!.
İLERİDE BUNUN HESABINI SORARIM SANA YABANCI!..
BİR İŞ VAR BU İŞİN İÇİNDE MUTLAKA. ÇOK DİKKATLİ OLMALISIN BOZKURT!...
GECEYİ BURADA GEÇİRDİKTEN SONRA BLEDA HAKANI BULMAK ÜZERE BATIYA DOĞRU GİTMEM GEREK!
ORTAASYANIN BATI KISMINA HÜKMEDEN BLEDA HAKAN'A DOĞRU GİTMEKTE OLAN BOZKURT YUEÇİLERİN YAYILIP KONAKLADIKLARI ARAZİDEKİ OBAYA GELİR... GECEYİ BURADA GEÇİRMEK İSTEMEKTEDİR.. AYNI ANDA DA OBAYA İKİ ATLI GELMEKTEDİR...
DELİ OBUM BURADA MI ACABA?
KES KONUŞMAYI TABİYLAN!. GELDİK ARTIK OBAYA!.
29

HOŞ GELDİN TANKKÜT!. GENE NE İSTEMEYE KARAR VERDİN BENDEN?.
BİR BEYAZ SAÇLI ADAMI ARIYORUM!.
OO!. KISRAK TARİF EDER GİBİ BİR ŞEY OLDU BU TANKKÜT!.
TANKKÜT DENEN ŞİŞMANCA ADAM SÜKUNETLE SİYAH ATINDAN İNER..UZUN ZAMANDIR BEYAZ SAÇLI ADAMIN YERİNİ ARAMAKTADIR.. BU GÜN BU OBAYA GELİŞİNİN GERÇEK SEBEBİ DE BUDUR İŞTE...
BANA ONUN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLERSEN ŞU GÖRDÜĞÜN TENEGE SENİN OLACAK!..
MADEM ÇOK ISRAR EDERSİN BİR KERE DAHA BAKAYIM, HELE!..
AMA GENE UYUTMA BENİ!.
FALIN DEDİĞİNE BAKACAK OLURSAK ARADIĞIN ADAM BURADA.. OBAMIZDA..
2
10

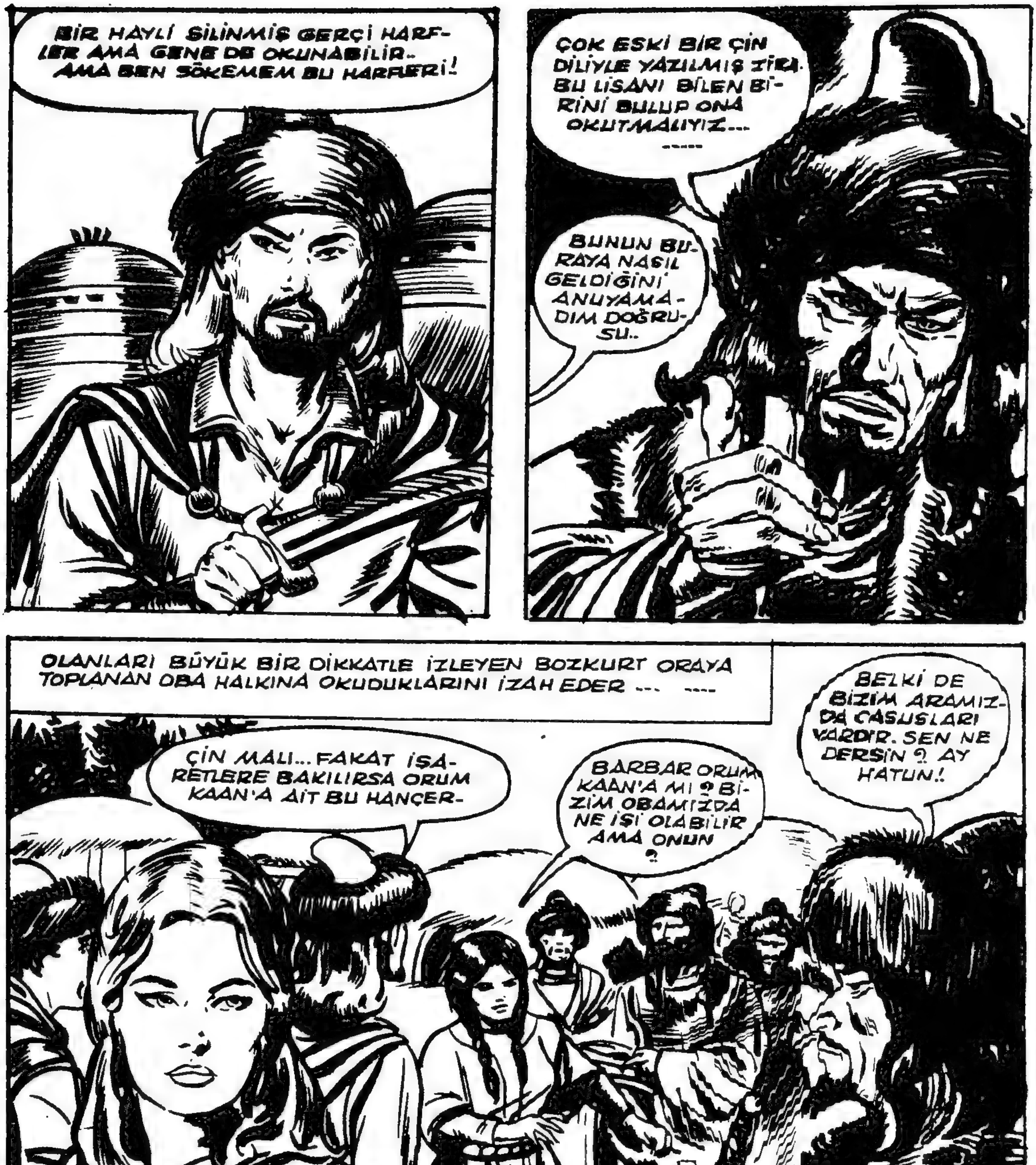
TANKKÜT ELİNDEKİ TENEKEYİ FALCIYA UZATIRKEN OBA ÇERİSİ ÇIKA GELİR VE FALCIYI OBA BEYİNİN GÖRMEK İSTEDİĞİNİ HABER VERİR..
AMA SEBEBİNİ BİLMEM. SADECE SENİ ALIP GETİRMEMİ SÖYLEDİ BANA!. KALK!..
BAŞIM ÜSTÜNE BEGİM!..
HA! HA! SEN DE HEP BÖYLE KUMRULAR GİBİ DÜŞÜNÜR DURURSUN TANKKÜT!
İŞİNE KARIŞMAM AMA FALCILARDAN MEDET UMACAĞINA KENDİN ARAYIP KENDİN BULMAĞA BAK ONU!..
SİZE NE BE! HÜKMÜM TENEGELERME GEÇER..
HEM BEN SADECE ONUN FALCILIĞINI DENEMEK İÇİN GELİP SUALLER SORUYORUM BURAYA....
ÖĞRENMİŞ OLDUKLARIMI İSE HER ZAMAN GÖSTEREBİLİRİM SİZE....
HA! HA! HA! ŞU TANKKÜT'E BAKIN!. BAŞ ŞAMAN KESİLDİ BAŞIMIZA..
SEN DE, BEN DE FALCILIĞI BÖYLE KAZIKLANA KAZIKLANA ÖĞRENECEĞİZ İŞTE ALPCİN!
2/11

OBANIN İSSİZ GÜÇSÜZLERİ HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ BU DEFA DA EĞLENCEYİ KAÇIRMAK İSTEMEZLER VE TANKKÜT'Ü TAHRİK EDEREK ONDAN FALCILIK KONUSUNDA BİR HÜNER GÖSTERMESİNİ İSTERLER...
ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZÜ BİR HANÇER YAPACAĞIM ŞİMDİ.. AMA BUNU BAŞARABİLMEM İÇİN BANA İNANMANIZ ŞART...
BUNDAN SONRA TANKKÜT ATINDAN ALDIĞI BEZ PARÇASINI BU ESKİ ÇİN MADALYASININ ÜZERİNE ÖRTEREK SİHİRE BAŞLAR...
EY SİHİRBAZLARIN VE ŞAMANLARIN RUHU! DİLEĞİMİ YERİNE GETİRİN!
HEY! ŞU YERDEKİNE BAKIN HELE!
2/12

BOZKURT YUEÇİLERİN OBA ÇADIRLARINDA DİNLENEDURSUN OBANIN NEŞE KAYNAĞI TANKKÜT İSE BERİ TARAFTA HÜNERLERİNİ GÖSTERMEKLE MEŞGULDÜR... FAKAT BU ARADA KARA ATININ ARKASINA KADAR SOKULDUĞUNU FARKETMEZ BİLE _ AMA BU DALGINLIK ZAVALLI TANKKÜT'E ÇOK PAHALIYA MAL OLUR ... ZİRA ....
BENİM BİR ŞAMAN OLDUĞUMU BİLMEYEN... HEY... NE OLUYOR BE!...
2/13

AÇLIKTAN GÖZÜ KARARAN KARA AT KENDİSİNİ AÇ BIRAKAN SAHİBİNİ SIKI BİR ÇİFTEYLE KARŞIDAKİ ODUNLUKLARA FIRLATIVERİR BÖYLECE---
HAY NAMUSSUZ! GENE Mİ KARNIN ACIKTI?.. AH!.
HA!.HA!.HA!. ATINI DOYURAMAYAN BÜYÜK ŞAMANIN HALİNE BAKIN HELE!. HA!HA!HA!.
ÖNCE GÜLEN SONRA AĞLAR.. ŞİMDİ GÖSTERİRİM BEN ONLARA KİM OLDUĞUMU..
KIRK YILDA BİR SİHİRİM TUTUYORDU TAM....
AMAN NE YAMAN ÇİFTELEDİ KARAAT SENİ!..
YO!. BU KADARI DA FAZLA ARTIK. CEZANI ÇEKMEDEN HİÇ BİR YERE GİDEMEZSİN TANKUT.
2
14

SEN BİZİM İLAHLAR-LA ALAY ETTİN!.. ONLARI KIZDIRDIN.. CEZAN BÜYÜKTÜR!..
HEY!.. BEN NE YAPMIŞIM Kİ?..
DAHA NE YAPACAKSIN?.. İLAHLARA HAKARET ETTİN! DUR! KAÇMA!..
HEY!.. DELİ MİSİNİZ. BIRAKIN ONU!
İMDAT!.. KURTARIN BENİ!..
BU DA NE?.. İYİCE PATAKLADILAR ZAVALLIYI.. ADI DA TANKKÜTMÜŞ.. SAF BİR ADAM. KURTARMALIYIM ONU!..
YA! DEMEK MADALYONUN YERİNDE BU HANÇER PEYDAH OLMUŞ. İNANIR MISIN SEN BÖYLE ŞEYLERE?
YO!.. HAYIR!.. YALNIZ BİR YAZI VAR ŞURADA.. GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA?
ESKİ BİR HANÇERE BENZER.. VER BİR KERE DE BEN BAKAYIM ŞUNA!
2/15


BİR HAYLİ SİLİNMİŞ GERÇİ HARFLER AMA GENE DE OKUNABİLİR.. AMA BEN SÖKEMEM BU HARFLERİ!
ÇOK ESKİ BİR ÇİN DİLİYLE YAZILMIŞ ZİRA. BU LİSANI BİLEN BİRİNİ BULUP ONA OKUTMALIYIZ... -----
BUNUN BURAYA NASIL GELDİĞİNİ ANLIYAMADIM DOĞRUSU..
OLANLARI BÜYÜK BİR DİKKATLE İZLEYEN BOZKURT ORAYA TOPLANAN OBA HALKINA OKUDUKLARINI İZAH EDER --- ----
ÇİN MALI... FAKAT İŞARETLERE BAKILIRSA ORUM KAAN'A AİT BU HANÇER-
BARBAR ORUM KAAN'A MI ? BİZİM OBAMIZDA NE İŞİ OLABİLİR AMA ONUN ?
BELKİ DE BİZİM ARAMIZDA CASUSLARI VARDIR. SEN NE DERSİN ? AY HATUN!
2 16

BENİM SÖYLEYECEKLERİM DE YABANCININ SÖYLEDİKLERİNDEN FARKLI OLMAYACAK BEYİM!..
DİKKAT EDİYORUM!. NE ZAMAN OBAMIZA BİR KONUK GELSE ÜZERİMİZDE FELAKET BULUTLARI DOLAŞMAĞA BAŞLAR....
DOĞRU SÖYLERSİN BEY! BU YABANCI KONUK GİTMELİ OBAMIZDAN!..
YOKSA MAHVOLACAĞIZ, HEPİMİZ!..
SAÇMA!. NE ZARARIM DOKUNUYOR Kİ BENİM SİZE?
HENÜZ BİR ZARARIN DOKUNMADI YABANCI- AMA GENE DE GİTMENİ İSTİYORUZ BURADAN..
MADEM İSTİYORSUNUZ BEN DE GİDERİM...
HAYDİ ÖYLEYSE! FAZLA EĞLENME BURADA!
SİZ CASUSLARI İÇİNİZDE ARAYIN FAKAT!..
2
17

OLANLARI ÇOK İYİ BİLEN BOZKURT ÜZERİNE ATILAN ÇAŞITLIK[*] İFTİRASINI MÜNAKAŞA ETMENİN FAYDASIZ OLACAĞINI BİLMEKTEDİR.. BU YÜZDEN TARTIŞMAYA GİRMEZ ONLARLA.. SADECE ATINA BİNER VE SONRA OBA BEYİNE DÖNER...
[*] ÇAŞIT = CASUS
GİTMEDEN ÖNCE SİZE BOZKURT'UN LANETİNDEN SAKININ! DERİM...
BOZKURT MU? BİZE ONDAN ZARAR GELMEZ YABANCI.. O BİZİ TEHLİKELERDEN KORUR DAİMA! HAYDİ GÜLE GÜLE!..
YAKLAŞTIK!. AMAN ETRAFA DİKKAT EDİN!...
MERAK ETME!. ORUMLULARA BİR ŞEY OLMAZ...
BUNU BEN DE BİLİYORUM.. ŞİMDİ SAĞ TARAFA DÖNÜYORUZ...
BAKALIM BİZİM ÇAŞIT ORUM KAAN'A NE HABERLER VERECEK?

EY ORUM KAAN'IN ÇAŞITI!. ÇIK ORTAYA!. NERELERDESİN ?..
BURADAYIM!. YAKLAŞIN KULÜBEYE!.
GÜNLERDİR SİZİ BEKLERİM.. HABERLER ÖNEMLİ.. ATTİLA KAAN'IN SONU GELİYOR ARTIK!
ÂLÂ!. NE VERECEKSEN VER ÇABUK YUEÇİLERLE KARŞILAŞMADAN...
O KADAR TELAŞLANMAYIN. BİZLE İLGİLENEN YOK DOSTUM!..
YUEÇİLER!. AK SAÇLI BİR ADAMI ÇAŞIT DİYE KOVDULAR BURADAN..
AMAN NE GÜZEL BİR HABER..
YUEÇİLERİN BOZKURT OLDUĞUNU BİLMEDİKLERİ YABANCI ADAMI OBADAN KOVDUKLARI SIRADA AZ ÖTEDEKİ BİR KORULUKTA BİR KAÇ DÜŞMAN ÇERİSİ KONUŞMAKTADIR...
BÜTÜN ÖĞRENDİKLERİN BU MU ? PEKİ!. BİZ DERHAL GİDİYORUZ ÖYLEYSE!..
EVET!. HEPSİ BU KADAR.. SİZ GİTTİKTEN SONRA BİR ŞEY OLURSA GELDİĞİMDE SÖYLERİM.. HAVA KARARINCA YOLA ÇIKACAĞIM..

KORULUKTA SAKLI BİR BOZ ATIM VAR.. ONA ATLAR GELİRİM KARARGAHA! HAYDİ GİDİN SİZ..
GECE BASTIRMADAN ORADA OLMALISIN.. NÖBETÇİLERE DİKKAT ET!..
NE YAZIK Kİ ATA FAZLA İHTİYACIN OLMAYACAK ÇAŞIT! ZİRA VADİDE İŞİN TAMAMDIR...
NEDEN ÖYLE ALBIZA BAKAR GİBİ BAKARSINIZ YÜZÜME ?. ÖĞRENDİKLERİMİ DEDİM İŞTE SİZE.. HAYDİ AÇIK OLSUN ARTIK YOLUNUZ...
NE TERSLERSİN BİZİ ÇAŞIT ?. GİDİYORUZ İŞTE! ACELEN NE ?
ÇERİLERİN UZAKLAŞMASINDAN AZ SONRA ÇAŞIT İLERİDEKİ KORULUĞA DOĞRU İLERLER...

BERİ TARAFTA YUEÇİLERİN OBALARINDAN UZAKLAŞMIŞ OLAN BOZKURT DA TEPEYE VARDIĞINDA AKKURT'LA KARŞILAŞIR. BİR AN ATINI DURDURUR..
YA!. DEMEK ÖYLE BOZKURT!. AMA BU GECE ONLARA ÖYLE BİR DERS VERECEĞİM Kİ ÖMÜRLERİNCE UNUTAMIYACAKLAR...
ÖNCE BİR AZ HAFİFLEMEM LAZIM.. ONDAN SONRA DA HAREKETE GEÇMEK İÇİN GECEYİ BEKLEMEM GEREK...
ALACA KARANLIK BASTIRIRKEN BOZKURT ATINA BİNMİŞ TEPEDE BEKLEMEKTE VE UZAKLARI GÖZLEMEKTEDİR.
İŞTE GELİYOR BEKLEDİĞİM DE.. BENİ GÖRMEMESİ LAZIM...
2
21

BU SIRADA BOZKURT'UN GÖZÜ KARANLIK VADİDE DÖRTNALA AT KOŞTURAN BİR SÜVARİYE TAKILIR.. BOZKURT'UN GÖZLERİYLE TAKİP ETTİĞİ BU SÜVARİ ORUM KAAN'IN ÇAŞITINDAN BAŞKASI DEĞİLDİR ASLINDA ....
AMAN NEYSE!. YUEÇİLER'İN OBASINI HAYLI GERİLERDE BIRAKTIK! ŞU ANDA EMNİYETTE SAYILIRIM ARTIK İYİCE..
3
22

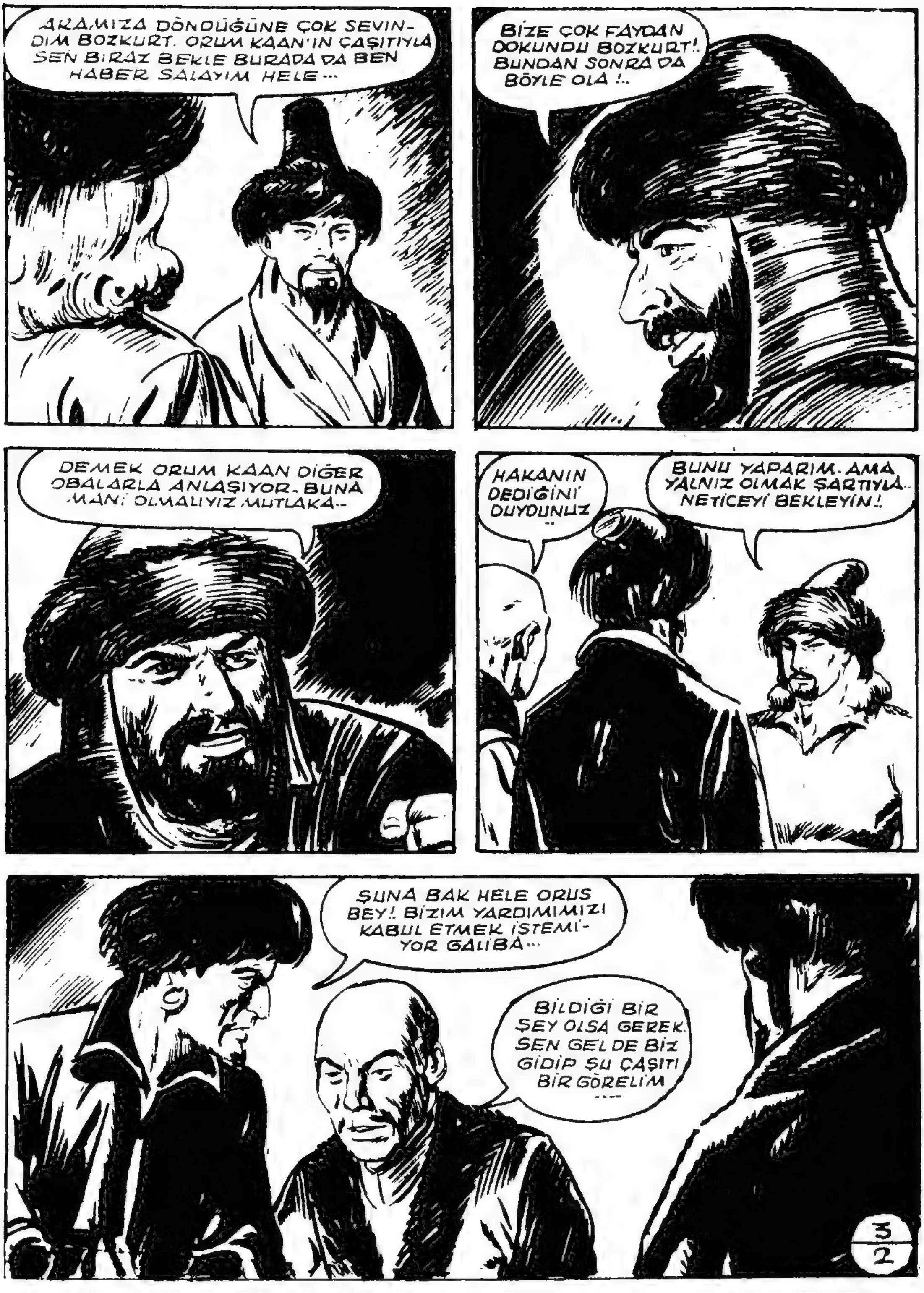
EĞER ORUM KAAN KARARGAHTA İBE ALACAĞIM MÜKAFAT ÇOK BÜYÜK OLACAKTIR.. HAYDİ EVLADIM AZ DAHA HIZLI BAKAYIM !.
ÇAŞIT ATINI ORUM KAAN'A BAĞLI BARBAR ÇERİLERİN KARARGAHINA DOĞRU DAHA DA HIZLI SÜRMEĞE BAŞLAR ....
İŞTE GÖRÜNDÜ BİZİM ZAVALLI ÇAŞIT! ORAYA VARMADAN YAKALAMALIYIM ONU ....
BU DA NESİ ? NAL SESLERİ VAR ARKAMDA .. YOKSA TAKİP Mİ EDİLİYORUM ? BİR BAKAYIM !
FAKAT ÇAŞIT ÇOK GEÇ KALMIŞTIR... ZİRA BOZKURT BİRDEN ONUN YANINDA BELİRMİŞ VE ÜZERİNE ATILMIŞTIR BİLE..
2/23

GAFİL AVLA- NAN ÇASIT KENDİSİNİ KO- RUYAMAMIŞ- TIR--
OBADAN AYRIL- MAK İÇİN GECEYİ SEÇMEN BİRAZ MANALI DEĞİL Mİ ?..
KİMSİN SEN ?. ŞİMDİ GÖRÜ- RÜM BEN SE- NİN HESABINI PİS KÖPEK! DUR SEN!..
ŞİMDİ İKİ ADAM ARASINDA ALT ALTA ÜST ÜSTE BİR BOĞUŞMA BAŞLAMIŞ, ATLARIN AYAKLARI ALTINDA CEREYAN EDEN BU BOĞUŞMADA TOZ DUMAN BİRİBİRİNE KARIŞMIŞTIR İYİCE ---
KIPIRDAMAĞA KALKARSAN ÖLMÜŞ BİL KENDİNİ.. SANA TUZAK HAZIRLADI- LAR. SİLAHSIZ GELİŞLERİNİN SEBEBİNİ ANLAMADIN MI ?. .....
BOZKURT VAZİYETE HAKİMDİR.. BU SI- RADA ARKASINDA BİR SES DUYAR .....
BU DA KİM ? BAK HELE! ŞU BİZİM SİHİRBAZ BOZUNTUSU TANKUT'MUŞ ----
2/24

BELKİ BENİ GÖRMEK SİZİ MEMNUN ETMEDİ AMA BEN SİZİN HÜVİYETİNİZİ TANIYANLARDANIM EFENDİM BOZKURT!.
PEKALA!. İN ATINDAN ÖYLEYSE!..
BOZKURT ÇERİ YÖNÜNDEN EMİN OLMAK İÇİN ONUN ELLERİNİ ARKADAN BAĞLAR..
BOZKURT MU? İNANAMAM BUNA BEN!. AH!. CANIM ACIYOR..
HEY! ULAN KARA AT! SENİ DOĞURTAN BEYİN CEDDİNE.... ÇABUK GEL DİYORUM BURAYA!. SALLANMA HAYDİ!..
FAKAT ÇOK ALINGAN BİR TABİATA SAHİP OLAN KARAAT BU HAKARETE İÇERLER VE..
DUR!. YAPMA! YANLIŞ ANLADIN! HAKARET ETMEK İSTEMEDİM BEN SANA-
FAKAT KARAAT, ONU ÇİFTELEMEK İÇİN DURMADAN ETRAFINDA DÖNMEKTEDİR....
BAK SANA NELER ALACAĞIM.. SAKİN OL EVLADIM!
EYVAH!. ALBIZ GİRMİŞ BİR DEFA BUNUN İÇİNE! BU SEFER İŞİM TAMAM.

SAHİBİ TANKKÜT'E FENA HALDE İÇERLEMİŞ OLAN KARAAT ONDAN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN ETRAFINDA DÖRT DÖNERKEN BOZKURT'UN BEYAZ ATI TEKİN İLERİYE ATILIR VE KARAAT'LA BOĞUŞMAĞA BAŞLAR... -----
SAKIN KARIŞMA-YIN!.. BİRAZ SONRA TEKİN ONU HİZAYA GETİRİR. SEN DE BİR DAHA HAKARET ET-ME ONA!..
SENİN AT OLMASAYDI BENİMKİNİN ÇİFTESİNİ YE-MİŞ OLACAK-TIM ŞİMDİ ÇOKTAN! ...
DEVAMI GELECEK SAYIDA ....
2
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ Oğuz Han


ARAMIZA DÖNDÜĞÜNE ÇOK SEVINDIM BOZKURT. ORUM KAAN'IN ÇAŞITIYLA SEN BIRAZ BEKLE BURADA DA BEN HABER SALAYIM HELE...
BIZE ÇOK FAYDAN DOKUNDU BOZKURT!. BUNDAN SONRA DA BÖYLE OLA!..
DEMEK ORUM KAAN DIĞER OBALARLA ANLAŞIYOR. BUNA MANI OLMALIYIZ MUTLAKA..
HAKANIN DEDIĞINI DUYDUNUZ..
BUNU YAPARIM. AMA YALNIZ OLMAK ŞARTIYLA.. NETICEYI BEKLEYIN!.
ŞUNA BAK HELE ORUS BEY!. BIZIM YARDIMIMIZI KABUL ETMEK ISTEMIYOR GALIBA...
BILDIĞI BIR ŞEY OLSA GEREK. SEN GEL DE BIZ GIDIP ŞU ÇAŞITI BIR GÖRELIM...
3
2

KARANLIK GECE YERİNİ YAVAŞ YAVAŞ GÜN-ÜN IŞIKLARINA TERKEDERKEN BLEDA HAN OTAĞ ÇADIRININ DIŞINA ÇIKAR VE O SIRADA ATINI HAZIRLAMAKTA OLAN BOZKURT'U GÖRÜR.
İYİ GÜNLER ULU BLEDA HAN!. BENDEN İSTEDİĞİN BİR ŞEY VARSA SÖYLE!. ARZUNU YAPMAĞA ÇALIŞIRIM... AZ SONRA GİDİYORUM .....
YOLUN AÇIK OLSUN BOZKURT!. SENDEN TEK İSTEĞİM : BOZ DAĞ YAKININDAKİ İHTİYAR FALCI KADININ SAĞ OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEN BANA.

GENÇLİĞİNDE ÇOK GÜZELDİ O!. BEN İSE BİR VELİAHTTIM SADECE.. BELKİ ÇOCUKLARI BİLE VARDIR ŞU ANDA.
HADDİM DEĞİL.. AMA ŞAYET ÇOCUĞU VARSA BİLE BU SİZİN ÇOCUĞUNUZ OLABİLİR ANCAK. İSTEDİĞİNİZİ ÖĞRENECEĞİM ULU HAN!.. ....

BOZKURT ATTİLA'NIN AĞABEYİSİ BLEDA'YI BULUR.. DAHA SONRA DA ORUM KAAN'IN BARBAR KAVİMLERİNİN BULUNDUĞU İDİL MORAN HAVALİSİNE DOĞRU YOLA ÇIKAR. VAKİT SABAHIN ERKEN SAATLERİDİR. GÜN HENÜZ IŞIMAKTADIR
DÜNYANIN EN VAHŞİ VE GADDAR İNSANLARI OLAN ORUM KAAN'IN BARBARLARI ARASINA GİRMEK ÜZERE BULUNUYORUM...

AMA YİNE DE İDİL MORAN'A DAHA HAYLA MESAFE VARDIR.. BU YÜZDEN BOZKURT HEDEFİNE BİR AN ÖNCE VARMAK ARZUSUYLA ATINI DÖRTNALA KALDIRIR...
VADİLERİ, TEPELERİ, AÇ AKBABALARIN BARINAKLARI OLAN KAYALIK YÜKSEKLİKLERİ DİKKATLE GEÇER.. BU SIRADA BOZKURT'UN SADIK ATI BİRDEN BİRE DURUR VE ŞAHA KALKAR...
NE VAR YİNE TEKİN? BİR ŞEYLER SEZDİN MUTLAKA....
AZ İLERİDEKİ BİR VADİDE BÜYÜK BİR ATEŞİN ETRAFINDA TOPLANMIŞ BİR ÇOK MÜSELLAH ADAM BULUNMAKTADIR..
ULU ORUM HAN SİZDEN SADAKAT VE VAZİFE BEKLER.. DÜŞMANIMIZI EZMEK ŞEREFTİR SİZE..
TAMAM! İŞTE ONLAR! HEM DE ÇOK YAKINIMIZDALAR! HARP OTAĞLARINI KURMUŞLAR BİLE..
3
5

BOZKURT ATINDAN İNEREK GECEYİ GEÇİREBİLECEĞİ BİR YER ARAMAĞA BAŞLAR.. BU GAYEYLE İDİL MORAN TEPELERİNDE İHTİYATLA İLERLEMEKTEDİR ŞU ANDA–
BU KADAR KALABALIKLAŞACAKLARINI UMMAZDIM DOĞRUSU.. İHTİYATLI OLUP GÖRÜNMEMELİYİM...
AKSİ HALDE ONLARDAN EVVEL DAVRANAMAM.. FAKAT DUR BAKAYIM.. BİRİ VAR GALİBA YAKINDA–
EVET!. ÇALILIKLARDAN DOĞRU GELİYOR BU TARAFA!.
SESSİZCE ÇALILIKLARA YAKLAŞAYIM BAKAYIM ŞİMDİ!..
3/6

ONU YAKALIYABİLMEM İÇİN DİKKATİNİ BAŞKA TARAFA ÇEKMEM İCAB EDECEK.. ŞÖYLE!.
BOZKURT BÜYÜK AĞACIN YANINA SÜRÜNEREK GELİP YERDEN BİR TAŞ ALIR VE YAN TARAFA FIRLATIR. DAHA SONRA DA PUSUYA YATIP ADAMIN ÜZERİNE ATILIR..
HAY ALBIZ ALA CANINI!. BİZİM TANKKÜT MÜŞ GENE BU ESRARLI KİŞİ...
BİR İKİ HAFİF TOKAT BAYGIN TANKKÜT'ÜN AYILMASINA KAFİ GELİR. AZ SONRA..
OF! AMMA DA AĞIR ELİN VARMIŞ BOZKURT!. SENİ ARIYORDUM BEN DE.
BENİ Mİ? NASIL BİR YERDE BULUNDUĞUNUN FARKINDA MISIN SEN TANKKÜT?
YOO! İŞTE SESSİZ SAKİN BİR YER BURASI. DAHA NE OLSUN?..
3/7

BOZKURT GECEYİ BEKLERKEN TESADÜFEN KENDİSİNİ ARAMAKTA OLAN TANKKÜT'Ü BULUR.
BOZKURT VE TANKKÜT YAKINDAKİ KORULUĞA ÇEKİLİRLER VE AĞAÇLARIN ARASINDA GECEYİ BEKLERLER
BELKİ BANA YARDIM ETMEK İÇİN GELDİN TANKKÜT!. AMA YAŞAMAN İÇİN GİTMEN LAZIM BURADAN...
HAYIR BOZKURT! İZİN VER DE BURADA KALIP SANA YARDIM EDEYİM.. BENİM DE KILICIM VAR YANIMDA..
MESELE YALNIZ KALIP KALMAMANDA DOSTUM.. SENİN KILICIN OLUP OLMAMASINDA DEĞİL.. BEN İŞİMİ YALNIZ GÖRMEK İSTERİM DAİMA...
MADEM İSTENMİYORUM GİDERİM BEN DE!. HİÇ GÖRMEMİŞİM SAYARIM KENDİMİ...
GÜZEL!. GİDERKEN SOLDAKİ YOLU TAKİP ETMEYİ DE UNUTMA!
BEN GİDECEK YOLUMU BİLİRİM.. GEL OĞLUM GİDELİM!..
BU DÜMEN DE SÖKMEDİ BOZKURT'A...
HAYDİ DAHA HIZLI ARSLANIM!. KOŞ!.
3
8

BOZKURT BAŞINA DERT OLACAĞINI BİLDİĞİ TANK-
U SAVDIKTAN SONRA YOLUNA DEVAM EDER...
BURADA YIĞINAK YAPMAKLA MEŞGUL BUNLAR... KORKUTUP KAÇIRTMAM GEREK HEPSİNİ!..
BİR MÜDDET DAHA MAĞARALARDA SAKLANAN BOZKURT... NİHAYET...
HAVA KARARIYOR.. AZ SONRA ORUMLU NÖBETCİLER GÖRÜNÜR...
ÇOK GARİP! ORTALIKTA ÇIT BİLE YOK!
BOZKURT TEKRAR ATINA BİNEREK SESSİZCE İLERLER...
ETRAFIN BU KADAR SESSİZ OLUŞU KUŞKULANDIRDI BENİ...

FAKAT SARP KAYALARIN ÇEVİRDİĞİ KÜÇÜK VADİYE DOĞRU İLERLERKEN KAHRAMANIMIZIN ÜZERİNE BİR GÖLGE ÇULLANIR BİRDEN.
3/10

İDİL MORAN YAKINLARINDAKİ SARP BOĞAZLARDAN BİRİNDE BOZKURT BEKLENMEDİK BİR HÜCUMA UĞRAR. KAYALARIN TEPESİNDE PUSUYA YATMIŞ BİR ORUM ÇERİSİ BU BOĞAZDAN KİMSEYİ GEÇİRMEMEKLE VAZİFELİDİR. BU YÜZDEN HIŞIM GİBİ BOZKURT'UN ÜZERİNE ATILIR.. FAKAT BOZKURT BİRDEN DÖNER

..VE KENDİSİNİ YAN TARAFA ATAR. AYNİ ANDA DA SOL ELİY-LE ÇERİNİN BİLEĞİNİ YAKALAR. BERABERCE YERE DÜŞERLER.
KISA BİR BOĞUŞMADAN SONRA HASMINI BASTIRAN BOZKURT ONUN GIRTLAĞI-NA DA YAPIŞIR ÜSTELİK..
KİM BİLİR KAÇ KİŞİ-NİN KANINA GİRDİ ŞİM-DİYE KADAR BU PİS MAHLUK! BOĞMAYA-CAĞIM ONU !..
AH!..
ÇÜNKİ PİS KANIYLA KİRLETMEK İSTEMİ-YORUM ELİMİ.. BU SANA YETER İŞTE!.
3/12

AMMA DA GÜÇSÜZ BİRİYMİŞ.. BİR YUMRUKTA UÇUP GİTTİ SANKİ CANI.. ACABA BAŞKALARI DA VAR MI BU CIVARDA ?
ORUM ÇERİSİ ÖLMÜŞTÜR GERÇEKTEN. BOZKURT ONU KAYALARIN GÖLGE TARAFINA ÇEKİP SAKLAR. SONRA DA AĞIR AĞIR TEPEYE TIRMANMAĞA BAŞLAR –
HAVA ARTIK İYİCE KARARMIŞ VE HAFİF BİR GECE RÜZGARI ÇIKMIŞTIR ---
İŞTE YÜZLERCE ORUM ÇADIRINDAN MÜTEŞEKKİL HARP OTAĞI.. DİKKATLİ OLMALIYIM ŞİMDİ ---
ELLERİNE DÜŞMEKTENSE ÖLMEK ÇOK DAHA İYİDİR MUTLAKA !..
3/13

VAKİT GECE YARISINA YAKLAŞMIŞTIR. BOZKURT TOPLADIĞI KURU ÇALILARI BÜYÜK BİR SESSİZLİKLE ORUM AĞILLARININ BULUNDUĞU DÜZLÜĞÜN YAMACINA TAŞIMAĞA KOYULUR ......
BU İŞ BİTTİKTEN SONRA İSE ONLARI TUTUŞTURMAK BOZKURT İÇİN ZOR OLMAZ. DAHA SONRA YANAN ÇALILARI TEPEDEN AŞAĞIYA YUVARLAR HEMEN.
YANAN ÇALILAR ATLARIN ÜZERLERİNE DÜŞMEKTE VE ONLARI ÜRKÜTÜP KAÇIRTMAKTADIR...
3
14

BÖYLECE KISA ZAMAN SONRA YÜZLERCE AT KAÇIŞ YOLLARINDA BULUNAN ÇADIRLARI DA ÇİĞNEYİP YIKARAK HARP ORDUGAHINI SÜRATLE TERKEDERLER...
ÇABUK! TOPLAN İŞARETİ VERİN! BASKINA UĞRADIK!.. DÜŞMAN BASTI ORDUGÂHIMIZI!
KOŞUN! SU GETİRİN! YANGIN BÜYÜYOR—
BÖYLECE ORUM ORDUGAHINI ALLAK BULLAK EDEN BOZKURT ATI TEKİN'E ATLAYARAK HIZLA ORADAN UZAKLAŞIR...
BUNU YAPANI BULMAK İÇİN HEPSİ SEFERBER OLMUŞTUR MUTLAKA ŞİMDİ.

YAKALANMADAN ONLARA AİT OLAN ŞU TOPRAKLARI TERK ETMELİYİM HEMEN...
NEREDEYSE TEHLİKEYİ TAMAMEN ATLATMIŞ DURUMDAYIM ARTIK !..
BARBAR KAVİMLERİN TOPLANTI YERİ OLAN ORUM OTLAKLARI ALEV ALEV YANMAKTA VE GÖK YÜZÜNE KARA BULUTLAR SAVURMAKTADIR.. BOZKURT İSE NETİCEDEN MEMNUN, ATINI SÜRMEKTEDİR...
TEPELERDEKİ GÖZCÜLERİ YAKALAYIP GETİRİN BURAYA!. NASIL OLDU BU İŞ BAKALIM ?
MERAK ETME KIBIY HAN ! BÜTÜN ATLI ÇERİLER YANGINI ÇIKARTANIN PEŞİNDELER..
KİM OLA ACABA BU ? BELKİ DE İÇİMİZDEN BİRİ.. YAKALIYAMAZLARSA ŞAYET İBRET İÇİN YAKIN ÇERİLERİ...

GECENİN KARANLIKLARINDA ETRAFI ARAMAKTA OLAN FAKAT BAŞLARINA GELECEKLERDEN HABERSİZ BULUNAN ÇERİLER VADİYE DALMIŞLARDIR ŞİMDİ...
BEN ŞU YAN TARAFTAN İNİYORUM HELE!.
KORULUKTA BULUŞURUZ ÖYLEYSE DAHA SONRA.. DEAA!
ATLARINI ÇATLATIRCASINA SÜREN SÜVARİLER CİNLERİN TOP OYNADIĞI VADİYE ÜÇLÜ GURUPLAR HALİNDE DAĞILIRLAR...
HEY! DURUN!. ŞURAYA, AŞAĞIYA BAKIN! BİR BEYAZ ATLI VAR ORADA...
3/17

BU SIRADA GÖRÜLDÜĞÜNDEN HABERSİZ BULUNAN BOZKURT AĞIR AĞIR İLERLEMEKTE TAKİPÇİ ÇERİLER İSE ONU OK MENZİLİNE ALMAK İÇİN DAHA DA HIZLANMAKTADIRLAR.
TALİHİMİZ VARMIŞ Kİ BULDUK ONU. ŞİMDİ GÖRÜR O GÜNÜNÜ!
AMAN ELİN TİTİREMESİN! MAHVOLURUZ YOKSA.
ORUM'LU ÇERİ BÜYÜK BİR DİKKATLE YAYINI GERER VE OKUNU BIRAKIR....
YAYDAN HIZLA FIRLAYAN OK KISA BİR ZAMAN HAVADA YOL ALIR VE SONUNDA BOZKURT'UN OMUZALTINA SAPLANIR..
AH! BU DA NESİ?
3
18

FAKAT BUNA RAĞMEN ORUM'LU SÜVARİLER BOZKURT'U YAKALIYAMAMIŞLARDIR ONUN OKU YEDİKTEN SONRA ATINDAN YUVARLANACAĞINI ZANNEDERLERKEN SIRTINDAKİ OKA RAĞMEN BOZKURT'UN YOLA DEVAM ETMESİ ÇERİLERİ ŞAŞIRTIR....
ÇOK OYNAK BİR YERİMDEN YARALADILAR BENİ!. AH! TANRIM!..
HAYRET! DÜŞMEDİ!
ÖLMEDİYSE BİLE FAZLA UZAĞA GİDEMEZ.. NASILSA DÜŞER KALIR BİR YERDE-
ÖYLEYSE BOŞUNA DEVAM ETMEYELİM YOLA.. ÖLDÜ DEMEKTİR O! KARARGAHA DÖNELİM
3
19

BU SIRADA BİRDEN HALSİZLEŞTİĞİNİ HİSSEDEN BOZKURT DAHA FAZLA DAYANAMIYARAK GÖZLERİNİ KAPAR VE KENDİNDEN GEÇER AZ SONRA...
ŞİMDİ ARTIK YOLA BOZKURT'UN ATI TEKİN DEVAM ETMEKTE VE ONU EMİN BİR YERE GÖTÜRMEĞE ÇALIŞMAKTADIR.
NİTEKİM AZ SONRA EMİN BİR YERDE BOZKURT'U USULCA SIRTINDAN YERE ATAN TEKİN OKU DA SIRTINDAN ÇIKARIR.....
-- BUNDAN SONRA DA SAHİBİNİ UYANDIRMAK İSTERCESİNE ONUN ETRAFINDA TEPİNMEĞE VE KİSNEMEĞE BAŞLAR-
3
20

SAHİBİNDE HİÇ BİR HAYAT EMARESİ GÖRMEYEN TEKİN HİÇ BİR FANİNİN BİLMEDİĞİ MEÇHUL BİR YERE DOĞRU DÖRTNALA UZAKLAŞIR GİDER ORADAN .....
BÜTÜN TABİATI AYDINLATAN GÜNEŞ GÖKYÜZÜNDEN ÇOKTAN ÇEKİLMİŞ VADİLERİN GECE SAHİPLERİ BELİRMİŞTİR GENE..
BU SIRADA ESMEĞE BAŞLAYAN SERİNCE BİR RÜZGAR VADİYE KADAR ERİŞİR VE BOZKURT'U UYANDIRIR ... ...
OF! NEREDEYİM BEN ? OMUZUMDA DA AĞIR BİR SIZLAMA VAR...
UZUN ZAMANDIR BURADAYIM GALİBA!.. BİR DOĞRULABİLSEM... TEHLİKEYİ DE ATLATMIŞ DURUMDAYIM GALİBA..
3
21

BU SIRADA ORUM KARARGAHINDA KUMANDAN KIBIYHAN ATEŞ PÜSKÜRMEKTEDIR.
OKLADIKLARI ADAMI ORADA BIRAKIP GELIYORLAR VE BIR DE AFFEDILMEYI DILIYORLAR SONRA... DELI OLACAĞIM!.
AMA DÜŞÜN!. EN İYİ ÇERİLERİNDENDİR ONLAR...
NEYSE!. DEDİĞİN OLSUN!. GEL BENLE!.
PLANIMI ANLATTIM SIZE!. FIKIRLERINIZI AÇIKÇA SÖYLEMEKTE SERBESTSINIZ. KARARINIZ NEDIR? SÖYLEYIN!...
SENİNLEYİZ KIBIYHAN!
YALNIZ ORUM HAN ÖĞRENIRSE BUNU ÜÇÜMÜZÜN DE SONU GELDI DEMEKTIR...
BU SIRALARDA ÇOK UZAKLARDA BOZKURT GENE ESKI KUVVETINE KAVUŞMUŞ GÖRÜNMEKTEDIR.
NEREDEYSE GÜN DOĞACAK ETRAF AYDINLANMADAN YOLA ÇIKMALIYIM YINE...
YÜRÜYEMEM SANIYORDUM.. AMA IŞTE YÜRÜYORUM GENE ESKISI GIBI...

BOZKURT SAATLERCE DAĞ VE TEPELER ARASINDA YÜRÜR.. ZAMAN ZAMAN DAĞ KOVUKLARINDA DINLENIR YORULDUKÇA..
IDIL NEHRINE ÇOK YAKLAŞMIŞ BULUNUYORUM... ESKI KUVVETIMI DE BULMUŞ DURUMDAYIM!..
YANIMDA BIR SILAH OLSAYDI AÇLIĞIMI DA TESKIN ETMENIN YOLUNU BULURDUM...
BOZKURT KALKAR VE GÜNEŞIN HARARETIYLE ÇATLAYIP PARÇALANMIŞ KAYALIKLAR ARASINDAN YÜRÜMEĞE DEVAM EDER ---
SU SESLERI DUYUYORUM!. IDIL NEHRINDEN GELIYOR OLACAK BU SESLER.
3
23

BOZKURT'UN KULAĞINA GELEN BU SES BİR ŞELALENİN SESİDİR. ŞİMDİ ORAYA ÇIKAN YOLU BULMAK LAZIMDIR..
ANCAK KAYALARA TUTUNMAK SURETİYLE İNEBİLİRİM ORAYA.. BİR BAKINAYIM ŞURALARA.
TAMAM!. EN KESTİRME YOLU BULDUM İŞTE!. SU KENARINDA UĞRULAR VAR MIDIR FAKAT ACABA? ...
BÜYÜK BİR DİKKATLE KAYALARA TUTUNA TUTUNA İNİŞ YOLUNA GİREN BOZKURT BİR ZAMAN SONRA İMDAT İSTEYEN BİR SES DUYAR VE DURALAR ....
YETİŞİN! NE OLUR? KURTARIN ONU! İMDAAT! YETİŞİN!..
O DA NE? BİR KADIN SESİ BU! AMA NEREDE ACABA?
DUR BAKAYIM!. NE DEMİŞTİ BLEDA HAN? İDİL NEHRİ YAKININDAKİ YAŞLI KADININ YAŞAYIP YAŞAMADIĞINI ÖĞREN, BUL ONU DEMİŞTİ ...
3
24

BOZKURT HIZLA SESİN GELDİĞİ TARAFA DOĞRU YOLLANIR. BU SIRADA GENİŞÇE BİR YARIK YOLUNU KESER ----
AMA BU MANİYİ MUTLAKA GEÇMESİ LAZIMDIR. KARARINI VEREN BOZKURT GERİLİR VE SONRA HIZLA İLERİ ATILIR...
YAVRUM BENİM! BOĞULUYOR! İMDAT!
NASIL?! NEHİRDE BOĞULAN BİRİ VAR MUTLAKA! TANRIM! GEÇ KALIRSAM AFFETMEM KENDİMİ---
GAYRET BOZKURT! BİR HAYAT SENİN SÜRATİNE BAĞLI BULUNUYOR ŞU ANDA...
3
25

BÖYLECE İNSANÜSTÜ BİR GAYRET VE ELİNDEN GELDİĞİ KADAR SÜRATLE İMDAT SESİNİN GELDİĞİ TARAFA DOĞRU KOŞAN BOZKURT AZ BİR ZAMAN SONRA..
OH! ÇOK ŞÜKÜR! KOŞUN! KURTARIN YAVRUMU...
DURUN! BENİ BEKLE-YİN! SAKIN SU-YA ATILMAĞA FİAN KALK-MAYIN!...
BOZKURT NEHRİN KIYISINDAKİ TE-PELERDEN BİRİNDE BELİRMİŞ VE İM-DAT İSTEYEN KADINA BAĞIRMAĞA BAŞLA-MIŞTIR..
KİM DÜŞTÜ NEHİRE? NE-REDE? İMDAT İSTEYEN! CE-VAP VERSENE!...
DEVAMI GELECEK SAYIDA....
3
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ
Oğuz Han

NEHRİN DİBİNE DALAN BOZKURT İLERİDE BOĞULMAMAK İÇİN ÇIRPINMAKTA OLAN KÜÇÜK BİR KUZU GÖRMÜŞTÜR..
BEREKET VERSİN NEFESİM KESİLMEDEN YAKALADIM ONU!
AZ DAHA ÇABUK OLMALIYIM! NEFESİM TÜKENİYOR..
NEHRİN AKINTISINDAN KURTULAN BOZKURT GÜÇLÜKLE SAHİLE TUTUNUR...
BÖYLE BİR KURTARMA YAPACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ DOĞRUSU.... İHTİYAR KADIN NE OLDU ACABA?
2

BOZKURT KIYIDA YORGUNLUĞUNU GİDERMEK İÇİN DİNLENİRKEN KUZU DA YAVAŞ YAVAŞ AYAKLANIR BU SIRADA.
BAK HELE!. KENDİSİNE GELMEĞE BAŞLADI İŞTE KERATA.. KALKIYOR...
..AZ SONRA DA TAMAMEN AYAĞA KALKAR ,BOZKURT'A BAKAR VE ADETA PEŞİNDEN GELMESİNİ İMA EDEREK MAĞARALARDAN BİRİNE DOĞRU İLERLER..
BİRLİKTE KESKİN KAYALARDAN MÜTEŞEKKİL BİR MAĞARAYA YAKLAŞTIKLARI SIRADA İÇERİDEN YAŞLI BİR KADININ SESLENDİĞİ DUYULUR --- ----
UZUN YILLARDIR SENİ BEKLER DURURDUM BOZKURT!. DEMEK KISMET BU GÜNMÜŞ..
KENDİSİNE HİTAB EDEN SESİ DUYAN BOZKURT MAĞARAYA DOĞRU İLERLER.. İÇERİDE BİR KARALTI VARDIR ---- ----
SİZİ TANIMIYORUM BEN... SİZ İSE BANA İSMİMLE HİTAP EDİYORSUNUZ HALBUKİ..
YANIMA GEL BOZKURT!.
58
3

AZ DAHA İLERLEYEN BOZKURT MAĞARADAKİ İHTİYAR KADINI GÖRÜR VE ONA DOĞRU İLERLER.. KADIN BİR TAŞIN ÜZERİNDE SESSİZ OTURMAKTADIR...
ÇOK YAKINDA BİR HAN SİZDEN BAHSETMİŞTİ BANA HATUN!..
BİLİYORUM! ATTİLA'NIN KUDRETLİ VE AKILLI AĞABEYİSİ BLEDA'DAN BAHSEDİYORSUN BANA..SENİ BEKLİYORDUM ZATEN...
BELKİ BANA HAYRET EDECEKSİN BOZKURT!.. AMA SANA İHTİYACIM VAR- ŞU KUZUCUĞU KURTARIŞINI GÖRDÜM -----
ANLIYORUM.. YÜZME DERECEMİN NE OLDUĞUNU GÖRMEK İSTEDİNİZ... ----
İHTİYAR KADIN BİR YANDAN KÜÇÜK KUZUYU OKŞAMA.. DA DİĞER YANDAN DA BOZ KURT'LA KONUŞMAKTADIR...
ÇOK İYİ TAHMİN ETTİN BOZKURT! YILLARDIR EVLADIMDAN UZAKTA YAŞAMAK BENİ VAKTİNDEN ÇOK EVVEL İHTİYARLATTI ----
58
4

EVLADINIZDAN UZAK KALDIĞINIZI SÖYLEDİNİZ AMA BÖYLE BİR KİMSE GÖRMEDİM BU YAKINLARDA BEN. KİMDİR BU? ERKEK Mİ?
HAYIR BOZKURT! BİR KIZ!.. GÖTÜRDÜKLERİ ZAMANLAR ALTI YAŞINI HENÜZ DOLDURMUŞ BULUNUYORDU...
DEMEK BİR KIZ ÇOCUĞUNUZ OLDU BLEDA HAN'DAN... MAZİNİZ BENİ İLGİLENDİRMEZ TABİİ.. KAÇ SENE OLDU KIZINIZDAN AYRILALI...
SUNÇ HAN 'DAN MI?! TAM ON YIL! EVET! KENDİSİNİ TANIYABİLDİĞİ BİR SIRADA YANİ... ONU KURTAR BOZKURT!..
ORASI KOLAY! FAKAT YA KENDİSİ GELMEK İSTEMEZSE....
BAKALIM BU HABER KARŞISINDA BLEDA HAN'IN TUTUMU NE OLACAK?

GELMEK İSTER. FAKAT KAÇABİLİRSE.. ONALTISINA BASINCA YER TANRISINA KURBAN EDECEKLER ZİRA ONU BOZKURT !..
NASIL ?? BU DURUMDA BABASI BLEDA HAN'DAN NE İÇİN YARDIM İSTEMEDİNİZ ??
İSTEYEMEZDİM BOZKURT! UNUTMA Kİ O BİR HAN'DIR ŞİMDİ BENİ TANIDIĞI ZAMANLAR HENÜZ BİR VELİAHTTI.. ŞU DURUMUNDA BUNU ÖĞRENMESİ ONU SARSABİLİRDİ --- ---
ÖYLEYSE SÖYLEYİN! SUNÇHAN'I NEREDE BULABİLİRİM ? BULUP GETİREYİM ONU...
KOLAY OLMAYACAK BU BOZKURT.. AMA GENE DE ANCAK SEN BAŞARABİLİRSİN, BUNU !
İHTİYAR KADIN BU İŞTE BOZKURT'UN İŞİNE YARIYACAK HER ŞEYİ EN İNCE TEFERRUATINA KADAR ANLATIR.
İŞTE HEPSİNİ, NE YAPACAKLARINI, NASIL DAVRANACAĞINI SANA İZAH ETTİM ÇABUK GİT BOZKURT.

ARTIK GİDECEĞİ YERİ BİLEN BOZKURT MAĞARADAN ÇIKARAK KORULUKTA İLERLEMEĞE BAŞLAR..
İSMİ SUNÇ HAN, GÜZEL Mİ ACABA ? NEYSE!. İŞİME BAKAYIM BEN...
BOZKURT GİZLİ MABETTE RAHİBE OLAN İHTİYAR KADININ KIZI SUNÇ HAN'I KURTARMAK İÇİN TARİF EDİLEN YERE DOĞRU GİDER.. BU SIRADA AZ ÖTEDE BİR YABANCI SIRTINI KAYALARA VERMİŞ NEHRİ SEYRETMEKTEDİR..
OH!. ÇOK YORULMUŞUM.. BU SUDA BİR GARİPLİK VAR..
TARİF ETTİĞİ İLK KAYA BU OLMALI.. ÜÇ KAYADAN SONRA KESKİN BİR DÖRDÜNCÜSÜNÜ ARAMAK KALIYOR ŞİMDİ...
BOZKURT ETRAFI DAHA İYİ GÖREBİLMEK İÇİN YÜKSEK BİR KAYANIN ÜZERİNE ÇIKARAK AŞAĞIYA BAKAR...

BU ARADA NEHİR KENARINDAKİ ADAMI GÖRÜP BELKİ YARDIMA İHTİYACI OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK ORAYA DOĞRU YÖNELİR.-
BİR ADAM..ÇERİYE DE BENZEMEZ PEK.. ÖLÜMÜ ACABA? NEDEN HAREKETSİZ YATAR ORADA---
BOZKURT ORAYA VARDIĞINDA SAÇI SAKALI BIRIBIRINE KARIŞMIŞ ADAM BOZKURD'A DÖNER.. BIR ŞAMANDIR BU...
KİMSİN? BEYAZ SAÇLI YİĞİT? BANA YARDIMA GELMENE SEVİNDİM. ADIMI SORARSAN: ŞAMAN OMAR'DIR---
TAHMİN EDERİM Kİ BİR KALLEŞLİK ETMEZSİN BANA.. MADEM ÖYLE BEN DE TANITAYIM KENDİMİ.. BOZKURT'TUR ADIM.-
BOZKURT? BABAMDAN ÇOK DUYMUŞTUM BU İSMİ.. ONUN OĞLU OLMALISIN SEN DE DELİKANLI---

ŞİMDİ BUN- ... OMAR.. SİVRİ ... ARIYORUM ... ET BANA!
SİVRİ KAYA BURASI.. ARAMANA HACET YOK BOZKURT!
AMA BİR YARDIMIM DOKUNABİLİRSE SANA SÖYLE HEMEN..
PEK GÖZÜM TUTMADI BU ADAMI. TARİF EDİLEN YER DE BURASI. GEÇİT ALTIMIZDA..
MERAK ETME! BEN BEKLERİM SENİ.. TANRI YARDIMCIN OLSUN.
BOZKURT HEMEN ÜSTÜNDEN AĞIR ELBİSELERİNİ ATAR VE SUYA ATILIR ----
SANKİ KAYNIYOR SU. BUNUN SEBEBİNİ SUYA DALINCA ANLIYABİLİRİM ANCAK..
DERİN VE AKINTILI NEHRİN SULARINA KENDİSİNİ BIRAKAN BOZKURT HİÇ BİR ZORLUK ÇEKMEDEN AKINTIYLA AŞAĞIYA DOĞRU İNMEYE BAŞLAR...
5ö
9

ŞURADA GEÇİTE BENZER BİR OLUK VAR.. SU O TARAFA DOĞRU AKIYOR.. BİR BAKAYIM!..
BÖYLECE BOZKURT HEMEN O TARAFA DOĞRU YÖNELEREK KULAÇLARINI DAHA DA SIKLAŞTIRIR ----
DAR OLUKTAN GEÇEN BOZKURT BUNDAN SONRA YÜKSELİR VE YÜZE ÇIKAR...
TAMAM! BULDUM İŞTE.. ARADIĞIM GEÇİT BU OLSA GEREK.. KİMSE YOK MU ACABA?
BU SIRADA MABET BEKÇİLERİNDEN FEDAİ BİR ÇERİ BAZI SESLER DUYMUŞTUR.
HEY! KİM VAR ORADA? CEVAP VER!..
18
10

BURADA ÇOK ÇABUK KOKU ALIYORLAR- DİKKATLİ OLMAM LAZIM!. ----
BİRİ VAR GİBİME GELDİ ORADA AMA YANILDIM GALİBA..
BOZKURT KAYALAR ARASINDAN NÖBETÇİYE YAKLAŞIR...
BU DA NE? MABETTE BİR YABANCI ADAM HEY!. DUR!..
FAKAT BOZKURT BİRDEN YILDIRIM HIZIYLA NÖBETÇİYE SALDIRIR --- ---
HEY!. DUR DİYORUM ŞANA!. KOŞUN NÖBETÇİLER..
ELİNDEN ZOR KURTULDUM.. ARKADAŞLARA HABER VERMELİYİM..

DUR BAKALIM!. BÖYLE ACELE NEREYE GİDİYORSUN? LAZIMSIN BANA...
KAÇAN NÖBETÇİYE YETİŞİP ONU YAKALIYAN BOZKURT HASMINI DUVARA VURUR
BANA YOL GÖSTERMENE LÜZUM YOK ARTIK..
AMMA DA TEZ CANLIYMIŞ BU GÜNEŞ YÜZÜ GÖRMEZ KİŞİLER..
BOZKURT İHTİYATLA YÜRÜR. AZ SONRA BÜYÜK BİR MAĞRA AĞZININ TAHTALARLA ÖRTÜLÜ KAPISINI BULUR ... .
BU DURUMDA ŞELALENİN VE MABEDİN VAZİYETİNİ DAHA İYİ ANLAR.. GERİYE DÖNDÜĞÜNDE İSE KENDİSİNİ DÖRT MABET ÇERİSİYLE ÇEVRİLMİŞ BULUR...
ÖLDÜRELİM Mİ KUNT?
ŞİMDİ DEĞİL!. AKLI VARSA DİRENMEZ!. GÖTÜRÜN ŞUNU ÇABUK!.

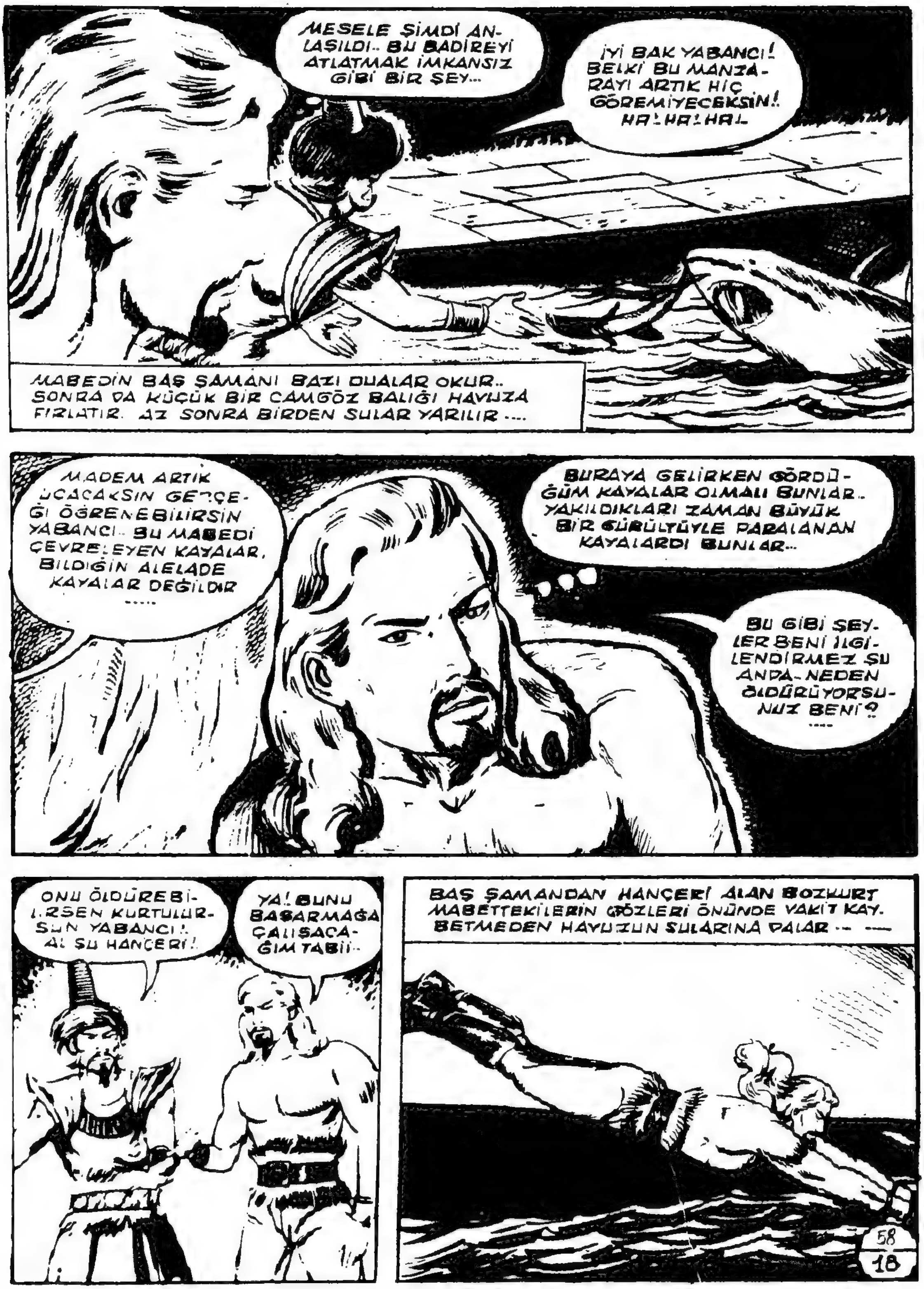
DİZ BOYU SULARLA KAPLI DAR GEÇİTLERİ TAKİBEN İLERLEYİP BÜYÜK BİR KAPININ ÖNÜNDE DURURLAR VE BURADAN DA İÇERİYE GİRERLER..
MABEDE GİRMENİN YASAK OLDUĞUNU BİLİYOR OLMALISIN. GEBERMEDEN ÖNCE RAHİBEMİZ GÖRMELİ SENİ..
RAHİBE Mİ? İHTİYAR KADININ KIZI OLMALI BU.. FAKAT HAYRET! ÇOK GÜZEL BİR MABET BU...
BOZKURT RAHİBEYİ BEKLERKEN ETRAFINDAKİ ÇEŞİTLİ DİNLERE AİT TANRI HEYKELLERİNİ TETKİK ETMEĞE BAŞLAR..
BU BİR BUDA AMA BUDİST DEĞİL BUNLAR...
EVET! SUNÇ HAN'I ÇALDIKLARI GİBİ BU HEYKELLERİ DE MUHTELİF YERLERDEN ÇALMIŞLAR....
ETRAFI İNCELEYEN BOZKURT BİRDEN DÜŞÜNCELERİNDEN UYANIR. BİR ÇERİ MABEDİN GONGUNA VURMAKTADIR...
13

HEY! UZUN SAÇLI YABANCI !. DAHA ÖNCE YERALTININ MÜSTESNA GÜZELLİĞİNİ GÖRECEKSİN !..
TANRIM ! O NE? ÇOK GÜZEL BIR KADIN FAKAT BU !.. UZUN PELERİNİYLE BANA DOĞRU İLERLİYOR...
İŞTE AZİZ RAHİBEM. GİZLİCE MABEDİMİZE GİREN VE İLAHLARI KIZDIRAN YABANCI BU. CEZASI DA UÇMAKTIR...
İNANILIR ŞEY DEĞİL.. DÜŞÜMDE GÖRDÜĞÜM İRİ YARI KUVVETLİ ADAM İŞTE BU...
MABET NÖBETCİSİNİN SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUNUZ. BİR DİLEĞİNİZ VAR MI YABANCI ?..
BENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDI. SANKI TANIYOR GİBİYİM ONU..
SUSUYORSUNUZ. DEMEK KADERİNİZE RAZISINIZ. EY YER TANRISI !. DUY BENİ !..
ŞU ÇERİLERİ NASIL UZAKLAŞTIRSAM DA ONUNLA KONUŞSAM ?..
GİZLİ MABEDİN BU YARI AYDINLIK SALONUNDA BAŞ RAHİBE AYİNE BAŞLAMIŞTIR..

BENİ İYİ DİNLE YABANCI !. YER TANRISININ GİZLİ MABEDİNE AYAK BASMIŞ OLMAN FELAKET GETİRDİ BİZE...
DUYDUNUZ MU EY YER TANRISININ KULLARI ?! DERHAL YOK EDELİM ŞU YABANCIYI !..
DURUN !. YER TANRISI HENÜZ EMRETMEDİ BUNU. BİZ İNANDIĞIMIZ TÖRELERİ YAPIYORUZ...
ANLAŞILAN MABETTEKİLERİ OYALAMAĞA ÇALIŞIYOR..
NEDEN BENİ KURTARMAĞA ÇALIŞIYORSUNUZ RAHİBE ?!
OYSA BEN BU LUTFA LAYIK OLMAYAN BARBAR UĞRU'NUN BİRİYİM...
NE OLDUĞUNUZ BENİ İLGİLENDİRMEZ YABANCI !. SİZE BİR ŞEY OLMASINI İSTEMİYORUM. O KADAR..
BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA SUNÇ HAN HIZLI ADIMLARLA YÜRÜR VE SALONU TERKEDER ... .

GIZLI MABEDİN BAŞ RAHİBESİ SUNÇ HAN BOZKURT'UN ÖLDÜRÜLMESİNİ İSTEMEMEKTEDİR. ZİRA BEKLEDİĞİ KURTARICI ODUR..
KEŞKE ONA HER ŞEYİ SÖYLEYEBİLSEYDİM. AMA YAPAMAM!..
BOZKURT SUNÇHAN'IN ARKASINDAN KOŞAR VE ONU DUA EDERKEN BULUR...
ACABA NE İÇİN DUA EDİYOR?. BENİ TANIYAMADI MUTLAKA!.. ....
DUASINI BİTİREN SUNÇHAN DÖNER VE BOZKURT'U GÖRÜNCE İRKİLİR BİRDEN...
BURAYA NASIL GİRDİNİZ?. NE OLURSUNUZ? GİDİN BURADAN!..
OĞUZHAN ARTIK ONUN KENDİSİNİ SEVDİĞİNİ ANLAMIŞTIR.. ZATEN ONU KURTARMAK İÇİN VERİLMİŞ SÖZÜ DE VARDIR...
BANA SÖYLEMEK İSTEDİKLERİNİ ANLIYORUM SUNÇHAN!. ÇOK GÜZELMİŞSİN SEN...
OH! KORKUYORUM YABANCI! YA GELİRLER DE BİZİ BÖYLE GÖRÜRLERSE?.

BOZKURT GİZLİ MABEDE GİRMİŞ VE SUNÇHAN'I KAÇIRMAK İÇİN FIRSAT KOLLAMAĞA BAŞLAMIŞTIR ARTIK ....
SANA DOKUNACAK OLANI MAHVEDERİM SUNÇHAN!.
BENİ GÖRMEK İSTERSEN ŞU KÖŞEDEKİ KAPI... OH!. GELENLER VAR GALİBA ....
EYVAH! VAKİT GELDİ GALİBA! TANRIM! SEN ONU KORU!. ....
GENE BİR TAKIM DOLAPLAR DÖNÜYOR GALİBA. GİDELİM BAKALIM.
OO!. ŞENLİK VAR BU GÜN.. AKBABALAR TOPLANMIŞ. ....


MESELE ŞİMDİ ANLAŞILDI.. BU BADİREYİ ATLATMAK İMKANSIZ GİBİ BİR ŞEY...
İYİ BAK YABANCI! BELKİ BU MANZARAYI ARTIK HİÇ GÖREMİYECEKSİN!. HA!.HA!.HA!.
MABEDİN BAŞ ŞAMANI BAZI DUALAR OKUR.. SONRA DA KÜÇÜK BİR CAMGÖZ BALIĞI HAVUZA FIRLATIR. AZ SONRA BİRDEN SULAR YARILIR ....
MADEM ARTIK ÖLECEKSİN GERÇEĞİ ÖĞRENEBİLİRSİN YABANCI.. BU MABEDİ ÇEVRELEYEN KAYALAR, BİLDİĞİN ALELADE KAYALAR DEĞİLDİR .....
BURAYA GELİRKEN GÖRDÜĞÜM KAYALAR OLMALI BUNLAR.. YAKILDIKLARI ZAMAN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE PARALANAN KAYALARDI BUNLAR...
BU GİBİ ŞEYLER BENİ İLGİLENDİRMEZ ŞU ANDA.. NEDEN ÖLDÜRÜYORSUNUZ BENİ? ....
ONU ÖLDÜREBİLİRSEN KURTULURSUN YABANCI!. AL ŞU HANÇERİ!.
YA! BUNU BAŞARMAĞA ÇALIŞACAĞIM TABİİ..
BAŞ ŞAMANDAN HANÇERİ ALAN BOZKURT MABETTEKİLERİN GÖZLERİ ÖNÜNDE VAKİT KAYBETMEDEN HAVUZUN SULARINA DALAR -- ---
58
18

ŞİMDİ HAVUZUN KARANLIK SULARINDA BOZKURT'LA KORKUNÇ CANAVAR ARASINDA BİR ÖLÜM-KALIM SAVAŞI BAŞLAMAK ÜZEREDİR ARTIK..
BURADA BEKLEYECEĞİZ SENİ.. DÖNMEZSEN UÇTUĞUNU KABUL EDECEĞİZ...
NASIL İSTERSENİZ ÖYLE KABUL EDİN.. BENİM İÇİN MÜHİM OLAN ŞU CANAVARI ÖLDÜRÜP KURTULMAK ŞİMDİ--
KARANLIK SULARA DALAN BOZKURT KUVVETLİ KULAÇLARLA HER AN BİRAZ DAHA DERİNE İNER.. ETRAFA BAKINIR..
HENÜZ BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR ORTALARDA.. NEREYE GİTTİ ACABA BU CANAVAR?
BOZKURT HAVUZUN DİBİNE VARMIŞTIR. FAKAT CANAVAR HALA ORTADA YOKTUR...
TANRIM! NEREYE GİTTİ ŞU NALET CANAVAR ACABA? NEFESİM DE TÜKENMEĞE BAŞLADI ARTIK---

VAKİT KAYBETMEDEN ONU ÖLDÜRMELİYİM! VAY MELUN! YUKARIDA DOLAŞIYOR..
CANAVARI HAVUZUN DİBİNDE ARAYAN BOZKURT ONU YUKARIDA GÖRÜNCE HEMEN YUKARI FIRLAR VE BIÇAĞINI SALLAR..
ŞURAYA BAKIN! BU ADAM ALBIZIN TA KENDİSİ.. DAHA BOĞULMAMIŞ..
İŞTE BULDUM NİHAYET!..
BOZKURT ÜST ÜSTE ÖLDÜRÜCÜ DARBELER VURUYOR, HAVUZUN SUYU GİTTİKÇE KIRMIZILAŞIYORDU --- -----
NİHAYET ZORLU BİR MÜCADELEDEN SONRA BOZKURT İŞİNİ BİTİRMİŞ OLUR..
OH! TANRIM! BENİ YALNIZ BIRAKMADIN. BUNDAN SONRA DA BANA IŞIK TUTMAKTA DEVAM ET! ....
TEKRAR DALIP AŞAĞIDAKİ DEMİR PARMAKLIĞIN NEREYE ÇIKTIĞINI KEŞFEDEYİM... GAYRET BOZKURT!
BÖYLECE BOZKURT YUKARIDAKİLERE ALDIRMADAN DERHAL DİBE DALAR....
UZUN ZAMANDIR AÇILMAMIŞ..BİR DENEYEYİM..!
20

BOZKURT ARTIK NEFESİNİN KESİLMEKTE OLDUĞUNU HİSSEDER.. BUNA RAĞMEN PARMAKLIKLARI VAR KUVVETİYLE ZORLAMAĞA BAŞLAR.
HAY MERET! ÇOK TA AĞIRMIŞ.. HİÇ TAHMİN ETMEMİŞTİM BÖYLE OLDUĞUNU.. HA GAYRET!
BOZKURT NİHAYET PARMAKLIĞI YUKARIYA DOĞRU SÜRER VE VAKİT GEÇİRMEDEN ALTINDAN GEÇER.. BU SIRADA KAFES DERHAL BOZKURT'UN ARKASINDAN İNER VE KAPANIR — —
SUYUN İÇİNDE FAZLA KALMIŞ OLAN BOZKURT HAYLİ SARSILMIŞTIR.. BİR KAYANIN DİBİNDEN YÜZE ÇIKAR —..
OF! AZ KALDI SUDA FAZLA KALMAKTAN KULAKLARIM PATLAYACAKTI —
BOZKURT SUNÇHAN'IN KAPISINDA BEKLEYEN ÇERİYİ ŞAŞIRTMAK İÇİN YERDEN BİR TAŞ ALIR VE FIRLATIR..
NE OLURSA OLSUN SUNÇHAN'I KURTARMALIYIM ARTIK!

HEY!. KİM VAR O-RADA ? NEREDEYSEN ÇIK ORTAYA !.
BANA ÖYLE GELDİ GALİBA!. KİMSELER YOK BURADA...
BOZKURT'UN HİYLESİ SEMERESİNİ VERİR.. ÇERİ ETRAFI ARAMAK İÇİN O-RADAN UZAKLAŞINCA ---- -------
SALONLARI HIZLA GEÇEN BOZKURT SUNÇHAN'IN BULUNDUĞU ODAYA DALAR. SUNÇHAN DÖNER VE KARŞISINDA BOZKURT'U BULUNCA ŞAŞIRIR -------
SİZ.. SİZ HA!. BURAYA NASIL GİREBİLDİNİZ ? OH!. TANRIM!. KORKUYORUM ----
SENİ KURTARMAK İSTİYORUM SUNÇHAN!. BENLE GELMEĞE HAZIR MISIN. SÖYLE ÇABUK
SUNÇHAN BOZKURTLA KAÇMAĞA HAZIRDIR. FAKAT YAKALANMAKTAN KORKMAKTA VE TEREDDÜT ETMEKTEDİR..
YILLARDIR BU HAYALLE YAŞADIM!. FAKAT BU TEŞEBBÜSÜMÜZDEN SAĞ ÇIKABİLECEKMİYİZ ACABA ?
MERAK ETME SUNÇHAN!. ANNENE SENİ KURTARACAĞIMA SÖZ VERDİM---
58
22

ÂLÂ!. BÜYÜK ŞAMANDAN ÖĞRENMİŞ OLDUĞUM SİHİRLİ CÜMLEYLE UYUTTUM İŞTE ONU.. ARTIK HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAZ .....

BUNDAN SONRA OĞUZHAN SUNÇHAN'I ALIR VE KARANLIK DEHLİZLERE DALARAK KAÇIŞ YOLUNA KOYULUR.. GİDER.. GİDER...
HER TARAF SU VE SESSİZLİK İÇİNDE!. GÖKTANRI GENE YARDIM EDECEKTİR BANA! .....

BIR MÜDDET SONRA KARANLIK DEHLİZLERİ DE GERİDE BIRAKAN OĞUZHAN SUNÇHAN'LA BİRLİKTE KUVVETLİ AKINTININ TERS YÖNÜNE DOĞRU HIZLA YÜKSELMEĞE BAŞLAR...
KISA BİR ZAMAN SONRA DA BOZKURT VE SUNÇHAN SULARIN SIĞLAŞTIĞI SAHİLDE BELİRİRLER — —
NASILSIN ŞİMDİ SUNÇHAN? AA! FAKAT BU BENİM ATIM TEKİN !..
SADIK HAYVAN SAHİBİNİ BEKLEMİŞ VE ONA KAVUŞMUŞTUR.
NE KADAR HİSLİ BİR HAYVAN. NASIL BULDU FAKAT SENİ ACABA?
ONA HAYATIMI DA BORÇLUYUM BEN! SIRTIMDAN OK ÇIKARTMIŞ VE KURTARMIŞTI BENİ
24

SUNÇHAN'I ATI TEKİNLE YUKARIDA BIRAKAN BOZKURT TEKRAR DEHLİZLERDEN GEÇEREK YER ALTINDAKİ GİZLİ MABEDE GELİR..
SUNÇHAN'I BULAMADIKLARI SIRADA GÖRMEK İSTERDİM SURATLARINI..
AZ SONRA DA SUNÇHAN'IN HAPSEDİLDİĞİ ODAYA GELEN BOZKURT BURADA SÜKÛNETİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜNÜ GÖRÜR.
BU SESSİZLİK PEK HOŞUMA GİTMEDİ. PUSU KOKUSU VAR BURADA
İŞTE! ÖLMEYEN VE SUNÇHAN'I KAÇIRAN HAIN BURADA! YAKALAYIN! KAÇIRMAYIN SAKIN ONU!
ÇERİLER BOZKURD'UN ÜZERİNE DOĞRU KOŞARLARKEN KAHRAMANIMIZ ORADAKİ MEŞALELERDEN BİRİNİ YAKALAYIP ONLARIN ÜZERİNE FIRLATIR...
25

ATEŞ YAĞMURUNDAN KURTULANLAR KENDİLERİNİ TOPARLAYARAK BOZKURT'UN PEŞİNDEN ŞELALENİN AĞZINA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLARLAR..
İŞTE ORADA! MANİ OLMALIYIZ ONA!. O KÜTÜĞÜ KALDIRACAK OLURSA MAHVOLURUZ..
MABEDİMİZ DE BİZ DE YOK OLURUZ.. ÇABUK ÖLDÜRELİM ONU! KOŞUN!
BU SIRADA BOZKURT İSE SÜRATLE ŞELALEYİ TUTAN KAPIYA KOŞMAKTADIR..
ONLARDAN ÖNCE YETİŞMELİYİM ORAYA! BU SON FIRSATTIR !..
ARTIK BU KANA SUSAMIŞ İNSANLARIN GADDARLIKLARI BİR SON BULMALI MUTLAKA --
İŞTE ORADA KUMANDANIM! ÇABUK ÇEVİRELİM ETRAFINI ---
BOZKURT BÜYÜK SU KİTLESİNİ TUTAN SAĞLAM KAPIYA DOĞRU BÜYÜK BİR GAYRETLE KOŞMAKTADIR ŞİMDİ .....
DEVAMI GELECEK SAYIDA.
4/26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

BU DURUM KARŞISINDA BOZKURT'LA BAŞA ÇIKAMIYACAKLARINI ANLAYAN DİĞER ÇERİLER GERİ ÇEKİLMEĞE BAŞLARLAR --- ----
GERİ ÇEKİLELİM!. İKİ KİŞİ KALDIK! ONU TEMİZLEYEMEYİZ BİZ-
AZ SONRA DAHA KALABALIK OLARAK GELECEKLER BURAYA..O ZAMAN DURUMUM DAHA KÖTÜ OLACAK!
ÇERİLERİN ÇEKİLMELERİNDEN FAYDALANAN BOZKURT KAPININ SÜRGÜSÜNÜ KALDIRMAĞA ÇALIŞMAKTADIR ŞİMDİ-
HA GAYRET! AÇILIYOR.. AÇILIR AÇILMAZ KENDİMİ YANA ATMALIYIM- ----
NİTEKİM AZ SONRA BOZKURT İNSAN ÜSTÜ BİR GAYRET SARFEDEREK KAPININ SÜRGÜSÜNÜ KALDIRIR... O ZAMAN BÜYÜK KAPI SULARIN TAZYİKIYLE ÇATIRPAR...
OLDU!.OLDU!.. SANA ŞÜKÜRLER OLSUN GÖKTANRIM.. BENİ GENE YÜCE'TTİN!

BU SIRADA BOZKURT'U YAKALAMAK İÇİN DAHA KALABALIK BİR HALDE GELEN ÇERİLERİ YARI YOLDA KORKUNÇ BİR SU HÜCUMU KARŞILAR..
EYVAH! BU YABANCI KÖPEK MABEDİ YIKIYOR... ARTIK KAÇAMAYIZ DA.. MAHVOLDUK.. İMDAT!
HER KES CANINI KURTARSIN! İMDAT! KURTARIN BİZİ !..
SULAR BÜYÜK BİR SÜRATLE MABEDİ İSTİLAYA BAŞLAMIŞLARDIR.. ÖTE YANDA BOZKURT DA KURTULUŞ ÇABASINDADIR..
BU KAPIYI DA KIRDIM MI DOĞRU YUKARIYA ONDAN SONRA..
HAYRET DOĞRUSU! SUYUN TEMES ETTİĞİ KAYALAR HEMEN İNFİLAK EDİYOR!
NİTEKİM BU SIRADA YOL DEĞİŞTİREN SULAR BEYAZ KAYALARDA İNFİLAKLAR MEYDANA GETİRMEKTEDİRLER...
59
3

BOZKURT BU KORKUNÇ İNFİLAKLARI VE BU ARADA SAVRULAN DUMANLARI SEYREDER...
MABETTEN KURTULAN OLDUĞUNU ZANNETMİYORUM. BEN BİLE BİR MUCİZE OLARAK KURTULDUM!.
AZ SONRA TEKRAR SADIK ATI TEKİN'LE BULUŞAN BOZKURT ELBİSELERİNİ BIRAKMIŞ OLDUĞU YERE GİDER VE ORADA GİYİNİR...
ŞİMDİLİK İŞİMİZ TAMAM TEKİN!. SUNCHAN DA ANNESİNE KAVUŞMUŞTUR ŞU ANDA—

BOZKURT YANILMAMAKTADIR.. SUNÇHAN UZUN ZAMANDIR AYRI KALDIĞI ANNESİNE KAVUŞMUŞTUR ŞU ANDA....
DEDİKLERİMİ YAPACAĞINA EMİNİM YAVRUM.. BEN GENE BURADA YALNIZ KALACAĞIM—
ŞU KÜÇÜK KUZUYU DA BÜYÜTÜP ONU GÖKTANRI'YA KURBAN EDECEĞİM....
AMA BEN SENLE KALMAK İSTİYORUM ANNE! NASILSA TEHLİKE KALMADI ARTIK .....
KONUŞMAĞA DALMIŞ BULUNAN İKİ KADIN BOZKURT'UN ORAYA GELMİŞ OLDUĞUNU BİR HAYLİ GEÇ FARKEDERLER....
KALMADI MI? ŞU KÜÇÜK VE TECRÜBESİZ KUŞA TEHLİKELERİN ÇEŞİTLERİNDEN SEN BAHSET BOZKURT ....
OH! BOZKURT! GELDİN Mİ SEN? HİÇ FARKINDA OLMADIM..
BIRAKIN BUNLARI!. SİZİN İÇİN NE YAPABİLİRİM ONU SÖYLEYİN BANA!

SONUNDA SUNQ HAN ANNESİNE HAK VEREREK BOZKURT'LA GİTMEYİ KABUL EDER. BÖYLECE BİRLİKTE YOLA ÇIKARLAR. KÜÇÜK KUZU DA ONLARI TAKİP ETMEKTEDİR ---
BURADA BİR YOL VAR GALİBA.. ÖYLE DEĞİL Mİ BOZKURT? .....
EVET SUNÇHAN! ŞUNA DA BAK HELE! MELEYE MELEYE PEŞİMİZDEN GELİYOR..
BLEDA HAN SENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRACAK. ARTIK HEP ORADA KALACAKSIN.. AMA KORKMA! BEN DE ORADA OLACAĞIM-
DEMEK ONLARI YOLCU EDİP GERİ DÖNDÜN KÜÇÜK KUZUCUĞUM. HAYATINI KURTARAN ADAMI UNUTMADIN HA!
59
6

GÜLE GÜLE GİDİN YAVRULARIM.. BANA ALDIRMAYIN! GÜLE GÜLE!
SUNÇHAN ÖLÜMLERDEN KURTULDU.. MUCİZELER OLDU ADETA BUNUN İÇİN.. AMA BUNA RAĞMEN HALA ÜZGÜN GÖRÜNÜR..
KEŞKE ONU DA BABAMA GÖTÜREBİLSEYDİK SEVGİLİ BOZKURT!
EĞER ÖMRÜM AMAN VERİRSE GENE KARŞILAŞIRIZ.. EN BÜYÜK TEMENNİM MESUT OLMANIZDIR ŞU ANDA
İHTİYAR KADIN LOŞ KAYALIKLAR ARASINDA KADERİNE BOYUN EĞMEĞE HAZIRLANIRKEN BOZKURT'LA SUNÇ HAN DA BLEDA'NIN OTAĞINA DOĞRU AT SÜRMEKTEDİRLER.
BU SIRADA BOZKURT'TAN UZUN ZAMAN HABER ALAMAMIŞ BULUNAN BLEDA HAN GELENLERİ GÖRÜR VE..
EVET! EVET! O! BOZKURT BU! UZUN SAÇLARINDAN NEREDE OLSA TANIRIM ONU..

BOZKURT OTAĞIN YAKINLARINDAKİ BÜYÜK AĞACIN ALTINDA ATINI DURDURUR VE SUNÇHAN'IN İNMESİNE YARDIM EDER..
İŞTE ŞU GELEN BABANDIR SUNÇHAN! ÖBÜR İŞİ SEN BANA BIRAK! HALLEDERİM ONU BEN.. HAYDİ İNELİM ŞİMDİ..
ACABA BENİ KABUL EDECEK Mİ DERSİN BOZKURT?
NİHAYET GELEBİLDİN BOZKURT! YAKLAŞIN HAYDİ! ...
BEN ONUN YANINA GİDİYORUM.. BAKALIM BENİ NASIL KARŞILAYACAK. ÇOK HEYECANLIYIM...
BOZKURT! ÇADIRIM EMRİNDEDİR! BU GÜZEL KADINI DA NEREDEN BULDUN.
59
8

ARTIK SENİN DE BAŞINI BAĞLIYACAĞIZ GİBİME GELİR BOZKURT! EE? O-RUMLULARDAN NE HABER?
TANRI YARDIM ETTİ BANA HER YERDE.. BU HATUNU TANIDIN MI BLEDA HAN?
GENÇLİĞİMDE BUNA BENZEYEN BİR HATUN TANIMIŞTIM BOZKURT! AMA NEDEN SORDUN BUNU?..
BU KADIN SENİN O FALCI KADINDAN OLAN KIZINDIR DA ONDAN.. GİZLİ MABETTEN KURTARDIM ONU -
ŞU ANDA TARİHE KARIŞMIŞ BULUNUYOR FAKAT ORASI BLEDA!
BLEDA ANLATILANLARI BÜYÜK BİR HAYRETLE DİNLEMEKTEDİR ŞİMDİ-
İSTERSENİZ SARAYIMA GİDELİM BOZKURT! GELECEK HANLAR VAR ZİRA..
NASIL İSTERSENİZ HAKANIM! HEMEN KALKALIM ÖYLEYSE!
59
9

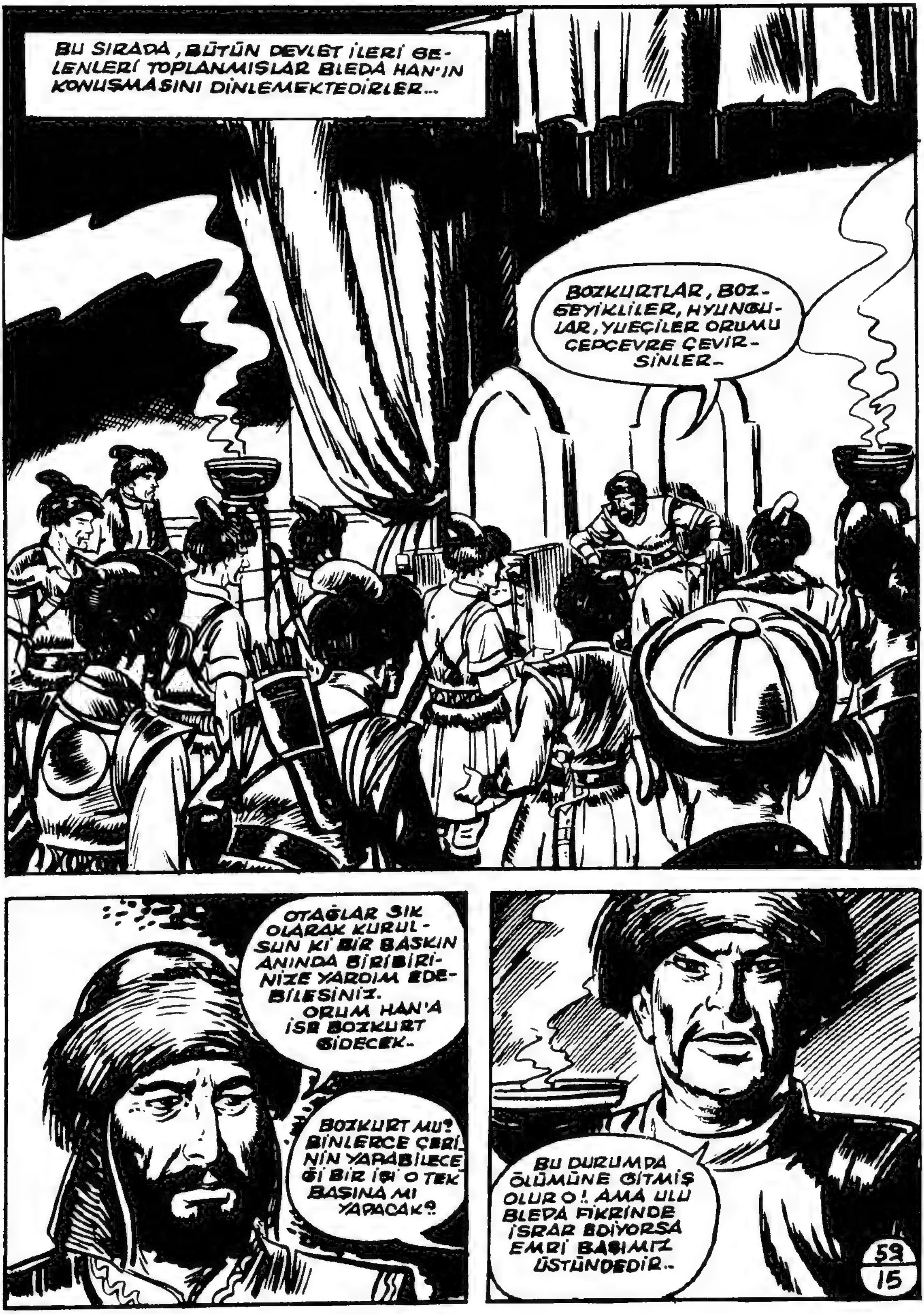
DEMEK SARAYIMI SEVDİN!.. NÖBETÇİ!.. SEN SUNÇ HAN'A KALACAĞI YERİ GÖSTER!.. GEL BOZKURT!..
HANLAR GELMEDEN DEDİKLERİMİ YAPIN HEMEN!.. HAYDİ!..
BLEDA HAN UZUN ZAMANDIR BEKLEDİĞİ HANLARIN YERİNE HABERCİ ÇERİLERİNİN GELDİKLERİNİ ÖĞRENİR VE ONLARI TAHT ÇADIRINA KABUL EDER DERHAL...
OMURLULARIN BU ANİ HÜCUMLARIYLA BİRAZ SARSILDIK HAKANIM.. AMA HANLARIN YARIN GELMELERİ MÜMKÜNDÜR...
DEMEK BİZİM ASİ OMUR KAAN KAN DÖKMEK İSTER HA? ORDUYU HAZIRLAYIN!..
59
10

SENİ YERİME VEKİL BIRAKIYORUM ŞAMAN! ATTİLA'YA DA BİR ÇERİ YOLLA HEMEN!
ATTİLAYA MI? FAKAT ULU BLEDA! ŞU ANDA ONUN NEREDE OLDUĞUNU SİZİN GİBİ BEN DE BİLMİYORUM!..
BENİ DİNLEYİN! DERHAL HANLARINIZA GİDİN VE ONLARIN BURAYA GELMELERİNİ SÖYLEYİN!.
ATLARIMIZ DİNLENİNCE GİDERİZ!. YALNIZ BİR DİLEĞİMİZ VAR BİZİM!...
HEY! ŞURAYA BAKIN! ORADA SAĞ TARAFTA DURAN YİĞİT BOZKURT DEĞİL Mİ?
EVET! TA KENDİSİ.. ONDAN YARDIM İSTESEK Mİ ACABA?

BENİ DİNLEYİN! ONLARA KARŞI ÇOK DİKKATLİ OLMAK ZORUNDAYIZ. BU HEPİMİZİN SELAMETİ İÇİN ZARURİDİR...
BU SIRADA ÇADIRIN DIŞINDA BOZKURT DA KUT-AY'LA GÖRÜŞMEKTEDİR...
İŞTE ÖĞRENEBİLDİKLERİMİN HEPSİ BUNDAN İBARET! NE DERSİN BOZKURT?...
ANLIYAMADIĞIM TEK ŞEY VAR BURADA KUT-AY! BU HAN NEREDE?
ONLAR HAKKINDA MALUMAT VEREBİLİR MUTLAKA BANA AMA NASIL İSTEMELİ?
HER YERİ KARIŞ KARIŞ BİLİRİM. FAKAT O HAVALİYE HİÇ GİTMEDİM. ÖĞRENDİĞİM TAKTİRDE SİZE DE SÖYLERİM...
BEN ONU KAST ETMEK İSTEMEDİM EFENDİM... YANİ BEN...
NEYİ KASTETTİN ÖYLEYSE? HANGİ TARAFTANSIN SEN? ÖNCE ONU SÖYLE!...
59
12

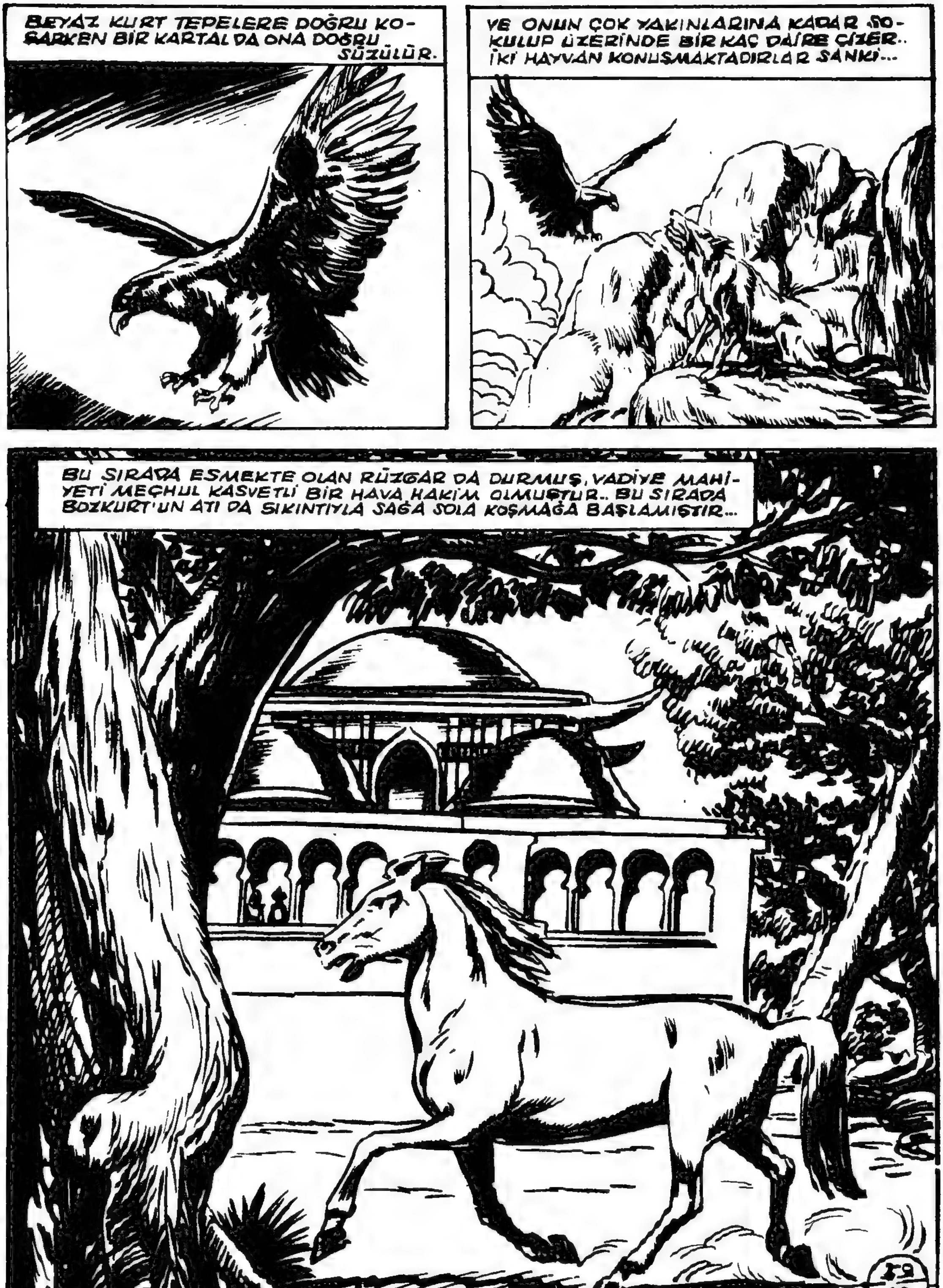
TABİİ ULU BLEDA HAN'DAN TARAFAYIM_ TEK ARZUM DA ORUMLULARI YOK ETMEK VE BABAMI ÖLDÜRENLERİ BULMAK-
BU BİR İNSANIN TEK BAŞINA YAPACAĞI İŞ DEĞİL!. AZ DAHA SABIRLI OLMALISIN!. O TAKTİRDE GEÇ DE OLSA ARZUNA KAVUŞURSUN MUTLAKA!
BU SIRADA SUNÇHAN SARAYIN ALTINDAKİ İBADETHANEDE GEÇİRDİĞİ MACERALARI ÜRPEREREK HATIRLAMAKTADIR.
TANRIM! SEN DUALARIMI KABUL ET!. BOZKURT'U EBEDİYEN BAĞLAT BANA!
EBEDİYEN.. GÜZEL BİR SÖZ!. AMA TANRI BU DİLEĞİNİ KABUL ETMEZ!. ÇÜNKİ...
OH!. SARAYIN DİN ADAMIYMIŞ.. AMA NEDEN BÖYLE KONUŞTU ACABA ? MUTLAKA ÖĞRENMELİYİM BUNU..
ONUNLA GEÇİRECEĞİN HAYAT ÇOK UZUN OLABİLİR AMA EBEDİ OLAMAZ.. GÜN GELİR SEN ÖLÜRSÜN.. O İSE EBEDİ HAYATINA DEVAM EDER-
39
13

BOZKURT GÖK-TANRISININ YERYÜZÜNDEKİ MUTLAK GÖLGESİDİR...
BENİ KORKUTUYORSUNUZ. VEYA TAHT BAKIMINDAN ONA LAYIK GÖRMÜYORSUNUZ.
ANLATILANLARI HANLARA BÖYLE AÇIKÇA BİLDİRİN! KAYBEDECEK VAKTİMİZ KALMADI.
YA İTBİRAR SİZE KATILMAYI KABUL ETMEZSE NE OLACAK?
FAKAT BLEDA HAN HANLARA YAPACAKLARINI EVVELDEN BİLDİRMİŞ VE HAREKETE GEÇMELERİNİ İSTEMİŞTİ ....
O ZAMAN VAKTİYLE METE HAN'IN YAPTIĞINI YAPMAK ZORUNDA KALIRIZ.
VEYA BU İŞİ BOZKURT'UN YÜKSEK ZEKASINA BIRAKIRIZ. ÇOK KAN AKMAMALI ARTIK BU KITADA!
İNANAMIYORUM! HERKES BENİ SEVDİĞİMDEN AYIRMAK İSTİYOR. OH! TANRIM!.
59
14


BU SIRADA, BÜTÜN DEVLET İLERİ GELENLERİ TOPLANMIŞLAR BLEDA HAN'IN KONUŞMASINI DİNLEMEKTEDİRLER...
BOZKURTLAR, BOZGEYİKLİLER, HYUNGULAR, YUEÇİLER ORUMU ÇEPÇEVRE ÇEVİRSİNLER-
OTAĞLAR SIK OLARAK KURULSUN Kİ BİR BASKIN ANINDA BİRİBİRİNİZE YARDIM EDEBİLESİNİZ. ORUM HAN'A İSE BOZKURT GİDECEK-
BOZKURT MU? BİNLERCE ÇERİNİN YAPABİLECEĞİ BİR İŞİ O TEK BAŞINA MI YAPACAK?..
BU DURUMDA ÖLÜMÜNE GİTMİŞ OLUR O! AMA ULU BLEDA FİKRİNDE İSRAR EDİYORSA EMRİ BAŞIMIZ ÜSTÜNDEDİR..

TAHT ODASINDAKİLER SELAM VERİP GİDERLER. YALNIZ KALAN BLEDA HAN İSE KONUŞMAK İÇİN BOZKURT'U ARAR HEMEN..
ONDAN BAŞKA KİMSE ORUM HAN'I İKNA EDİP KAN AKMASINI ÖNLEYEMEZ. BOZKURT'U BULUP KONUŞMALIYIM HEMEN.
BLEDA HAN BUNLARI DÜŞÜNEDURSUN BİRDEN BOZKURT ODADA BELİRİR VE AĞIR ADIMLARLA ONA DOĞRU İLERLER.
ATTİLA'YA DA GÖRÜNÜP ONU KURTARAN BOZKURT'TUR MUTLAKA.. TARİFE GÖRE BAŞKASI OLAMAZ.....
İYİ AKŞAMLAR ULU HAN BLEDA! BENİ ARADIĞINIZI HABER ALDIM...
EMİRLERİNİZİ YERİNE GETİRMEĞE AMADEYİM...
EMİR DEĞİL! BİR FEDAKARLIK OLACAK BU.. KABUL ETMEYEBİLİRSİN DE ...
59
16

KABUL!. FAKAT HAKKIMDA DÜŞÜNDÜKLERİNİZİ UNUTMANIZ DA ŞART!
KABUL BOZKURT! ZATEN BANA VE ŞAMANA MALUM SADECE BU HAL!
BOZKURT VE BLEDA SARAY CIVARINDAKİ AĞAÇLAR ARASINDA DOLAŞIRKEN BİRDEN BEYAZ YELELİ BİR KURT BELİRİR ORADA...
SONRA DA BU İKİ ADAMI HER YERDE TAKİP EDER.. BU SIRADA BLEDA HAN BOZKURT'A OTURMASINI İŞARET EDEREK BİR KAYAYI GÖSTERİR..
BU SENLE SON KONUŞMAMIZ OLACAK BOZKURT. ZİRA DÖNDÜĞÜNDE BEN ÖLMÜŞ OLACAĞIM.
TANRI SİZİ KORUSUN ULU BLEDA! NEDEN BÖYLE KONUŞUYORSUNUZ
BU SIRADA AĞAÇLIKLARIN ARASINDA DURAN KURT BURNUNU HAVAYA DİKER VE UZUN UZUN BİR KAÇ DEFA ULUR...
BİZİMKİ BU BAĞIRAN! BİR ŞEYLER ANLATMAĞA ÇALIŞIYOR MUTLAKA!
17


BEYAZ KURT TEPELERE DOĞRU KO-
ŞARKEN BİR KARTAL DA ONA DOĞRU
SÜZÜLÜR.
VE ONUN ÇOK YAKINLARINA KADAR SO-
KULUP ÜZERİNDE BİR KAÇ DAİRE ÇİZER..
İKİ HAYVAN KONUŞMAKTADIRLAR SANKİ...
BU SIRADA ESMEKTE OLAN RÜZGAR DA DURMUŞ, VADİYE MAHİ-
YETİ MEÇHUL KASVETLİ BİR HAVA HAKİM OLMUŞTUR.. BU SIRADA
BOZKURT'UN ATI DA SIKINTIYLA SAĞA SOLA KOŞMAĞA BAŞLAMIŞTIR...
18

TEKİN KOŞMAKTA, ARADA BİR DE HIRÇINLAŞARAK ŞAHA KALKMAKTADIR...
BOZKURT! SENİN ATIN DEĞİL Mİ BU? HAVADAN SIKILDI, YERİNDE DURAMAZ OLDU BAK!...
ÖYLE SANMAN DAHA İYİ BLEDA HAN!. ÖNCE BOZ KURT'UM, SONRA KARTAL, ŞİMDİ DE TEKİN'İN HALİ.. BUNDA BİR İŞ VAR MUTLAKA...
NE O BOZKURT? BENİ DİNLEMİYORSUN SEN! BAŞKA BİR ALEME DALMIŞ GİBİ BİR HALİN VAR!
SİZE ÖYLE GELİYOR OLMALI BLEDA HAN! MÜSADE EDERSENİZ ONUN YANINA GİDİP BAKAYIM..
PEKİ BOZKURT! GİT BAK! BEN SENİ BURADA BEKLİYORUM !...
BEYAZ AT KOŞARAK SARAYIN MERDİVENLERİNE KADAR SOKULUR. KİŞNEYİP TEPİNMEKTE VE BOZKURT'U ÇAĞIRMAKTADIR BÖYLECE SANKİ..
19

BLEDA HAN'IN YANINDAN AY-RILAN BOZKURT ACELE ADIM-LARLA ATINA DOĞRU İLERLER. BU SIRADA BLEDA HAN DA DEHŞETLE İR-KİLİR. ZİRA BİR BEYAZ KURT BOZKURT'A YAKLAŞMIŞ VE ONA YOL GÖSTERMEĞE BAŞLAMIŞTIR ŞİMDİ.
BU DA NE?. BİR BEYAZ KURT GÖ-RÜYORUM.. KORU-LUĞA DOĞRU Gİ-DİYORLAR İSTE YANLIŞ GÖRMÜ-YORSAM.
YAKINLARINDA BİR ŞEYLER OLDUĞUNU ANLAYAN BOZKURT İKİ DOSTUNA DOĞRU İLERLER — —
SAKİN OL TEKİN! ANLIYORUM. YOLA ÇIKMAK İÇİN SA-BIRSIZLANIYOR-SUN.
TEKİN SAKİNLEŞİRKEN BOZ-KURT'A YAKLAŞAN BEYAZ KURT ACAİP BAZI SESLER ÇIKARTIR..
PEKİ! BİRAZ SONRA ORAYA GÖTÜRÜRSÜN BENİ! SABIR-LI OL BİRAZ..

TAM ZAMA-
NINDA YAKALAYIP
HAKLADIM BERE-
KET.. ÖLÜLER HİÇ
BİR ZAMAN KO-
NUŞMAZLAR..
BOZKURT BLEDA'NIN SARAYINDA ORUM HANLA KONUŞMAK İÇİN
YOL HAZIRLIKLARI YAPARKEN YAKINDAKİ BİR KORULUKTA BİR Cİ-
NAYET İŞLENMİŞ BULUNMAKTADIR- ORUMLU BİR ÇERİ ÖLDÜ-
RÜLMÜŞ YATMAKTADIR ŞİMDİ ISSIZ KORULUKTA ---- ----

SIRTINDAN OKLA VURULUP YERE SERİLEN ADAM KISA BİR ZAMAN SONRA KAN KOKUSUNU ALMIŞ AÇ ÇAKALLAR TARAFINDAN ZİYARET EDİLMEĞE BAŞLAMIŞTIR.. ORMANIN KANUNUDUR BU... FAKAT BİRDEN...
BU İŞ DE BİTTİ SAYILIR. KIBIY HAN'A KARŞI VAZİFEMİ YERİNE GETİRDİM. ARTIK YOLA ÇIKABİLİRİM–
ÖTE YANDA BOZKUR İSE YOLA ÇIKMADAN YAPACAKLARINI ÇERİLERE ANLATMAKTADIR... ....
BİZ KUT-AY İLE ÖNDEN İLERLEYECEĞİZ. SİZ DE ARKADAT KORUYACAKSINIZ BİZİ–
BU BEYAZ KURT BİZE İLİŞMEZ Mİ ACABA? ...
MERAKLANMA! SENDEN FARKSIZDIR. HAYDİ GİDELİM–
59
22

SEN BENİM YANIMDAN AYRILMAMAĞA ÇALIŞ KUT-AY! BEYAZ KURT BİZE YOL GÖSTERECEKTİR BU SEYAHATTE...
ŞAFAK SÖKERKEN KAHRAMANLARIMIZ SARAYDAN AYRILIRLAR. BLEDA HAN DA ONLARI UĞURLAR O SIRADA—
ELVEDA! BOZKURT! DÖNDÜĞÜNDE BENİ BULAMIYACAKSIN ARTIK BURADA!
GARİP AMA İÇİMDE BİR SES BLEDA HAN'DAN AYRILMAMALIYDIN DİYOR DURMADAN..
BLEDA HAN RAHATSIZ OLSA GEREK. AMA TEKRAR GÖRÜRSÜNÜZ ONU DÖNÜŞÜNÜZDE..
ETRAF İYİCE AYDINLANDI.. DAHA GİDECEK MİYİZ BOZKURT!
ŞU KUT-AY'IN ÇOK GARİP BİR HALİ VAR.. ENDİŞELENDİRİYOR BU DA BENİ!
ŞURAYA BAKIN! YERDE BİRİ YATIYOR.. SIRTINDAN OKLANMIŞ..
ÇABUK OL ÖYLEYSE!
59
23

BOZKUR YERDE YATAN ADAMI GÖRÜNCE BELKİ YARDIM EDEBİLİRİM ÜMİDİYLE ATINDAN ATLAR VE ADAMIN YANINA KOŞAR. FAKAT ARTIK HER ŞEYİN BİTMİŞ OLDUĞUNU ANLAMAKTA GECİKMEZ ---
HİÇ BİR HAYAT ALAMETİ GÖRÜNMÜYOR ZAVALLIDA.. ÇOK GEÇ KALMIŞIZ ANLAŞILAN..
BELKİ DE HAKLISIN! AMA BİR KERE DE YAKINDAN BAKALIM. OLA Kİ HAYATTADIR HENÜZ!..
BİR KAÇ SAAT ÖNCE VURULMUŞ ZAVALLICIK.. AMA OK ÖLDÜRÜCÜ YERİNE GELMEMİŞ. BAK!..
YANİ ÖLÜMÜNE SEBEP BU OK DEĞİL Mİ DEMEK İSTERSİN BOZKURT? MADEM ÖYLE-
HAYIR KUT-AYI GENE OK YÜZÜNDEN ÖLMÜŞ AMA OKTAKİ ZEHİR YÜZÜNDEN! ASIL...

BUNDAN SONRA YERE EĞİLİP UZUN MÜDDET YERDEKİ AT İZLERİNİ TETKİK EDEN BOZKURT NİHAYET ORUM ÇERİSİNİ ZEHİRLİ OKLA ÖLDÜREN SÜVARİNİN GİTTİĞİ YÖNÜ KEŞFEDER...
ORUM'UN BİR HABERCİSİYMİŞ BU. BLEDA HAN'A GELİYORMUŞ. AMA ELİNDEKİ FERMANI ÇALMIŞLAR...
KUT-AY'I DENEMEK İÇİN BÖYLE YALAN SÖYLEMEK GÜÇ OLUYOR BİRAZ. AMA NE YAPALIM...
BİR ELÇİYE YAPILACAK İŞ Mİ BU BOZKURT? AŞAĞIYA DOĞRU GİDERSEK BULURUZ ONU...
KUT-AY BÖYLECE BOZKURT İLE ÇERİLERİNİ BAŞKA BİR YÖNE SEVK ETMEK İSTERSE DE BOZKURT BUNA YANAŞMAZ...
HAYIR!. İDİL MORAN'IN ARKASINDAKİ TEPELERE DOĞRU GİDİYORUZ...
FAKAT ORALARDA İN CİN TOP OYNAR BOZKURT!. O TARAFA AYGIR KOŞTURMAKLA BİR ŞEY GEÇİREMEYİZ ELİMİZE...
BİZLE GELMEK İSTEMİYORSAN GERİYE DÖNEBİLİRSİN KUT-AY!. KARAR SENİN!...
59
25

BU SIRADA ELÇİYİ ÖLDÜRMÜŞ OLAN KIBIY-HAN'IN ÇERİSİ, ORUM HAN'IN SARAYINA DOĞRU AT SÜRMEKTEDİR...
BENDEN ŞÜPHE ETMEMELERİ İÇİN ORUM HAN'A BİR GÖRÜNEYİM...
BÖYLECE KIBIY-HAN'IN ÇERİSİ ÇOK GİZLİ BİR VADİDE İNŞA EDİLMİŞ BULUNAN SARAYI UZAKTAN GÖRÜR AZ SONRA...
BU SIRADA KIBIY-HAN'IN ÇEVİRMEKTE OLDUĞU İŞLERDEN VAKTİNDE HABERDAR OLAN ORUM HAN HADİSELERİ TAKİP EDİYOR VE HAREKETE GEÇMEK İÇİN MÜSAİT ZAMANI BEKLİYORDU...
BOŞUNA DEDELERİMİN ADINI KOYMAMIŞLAR BANA! ADIM ORUM! ÇOK SUSARIM AMA KONUŞTUMMU DA TAM KONUŞURUM...
NEDEN KIBIY HAN'IN İHANETİNİ YÜZLEMEZSİN SANKİ? AA! BAK ORUM HAN! BİR ATLI GELİR!...
DEVAMI GELECEK SAYIDA..
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

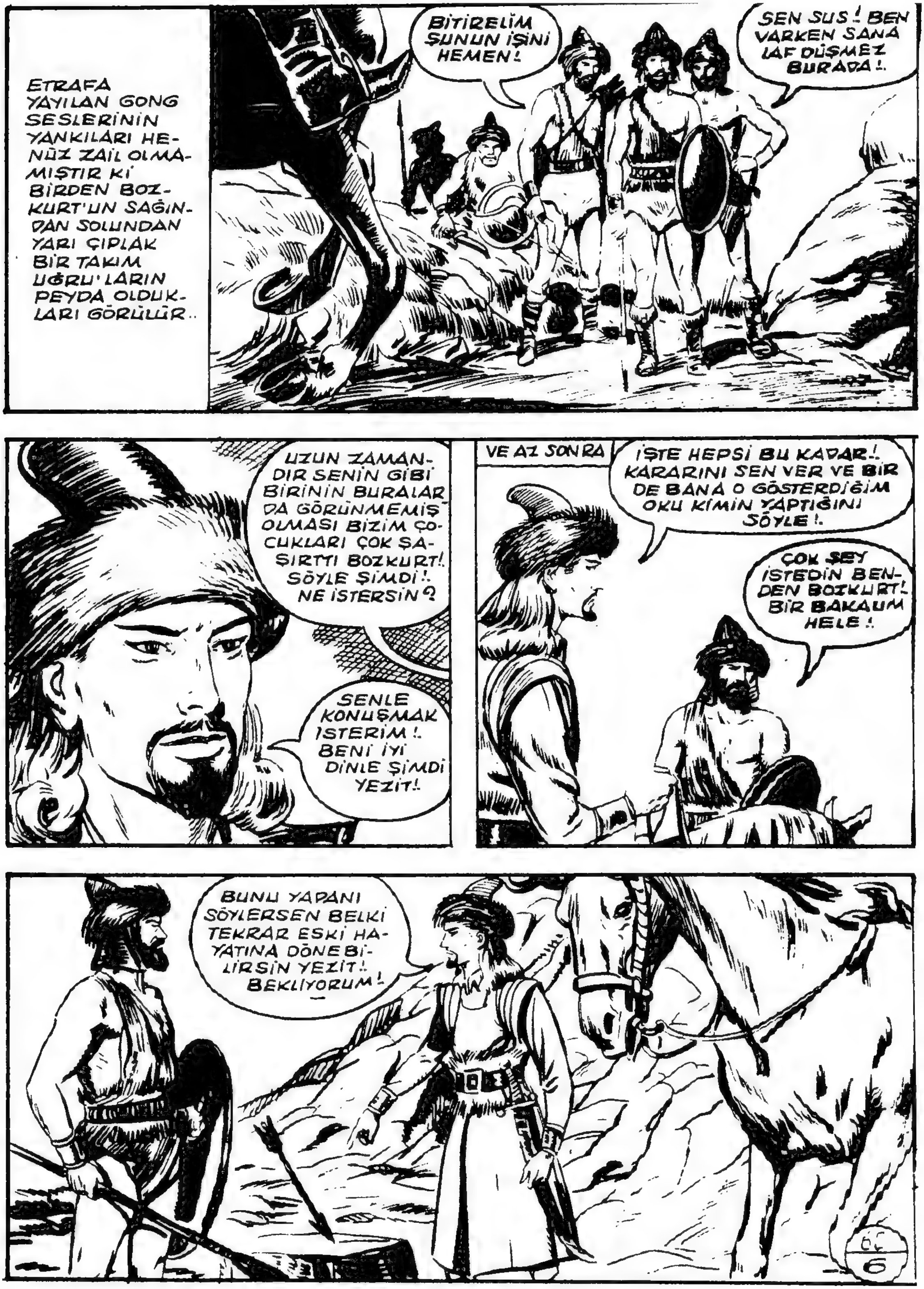
Oğuz Han

ORUM HAN'IN SARAYINDA BÜTÜN BU İŞLER OLUP BİTERKEN BOZKURT VE YANINDAKİLER DE İDİL MORAN NEHRİNİN YATAĞININ BULUNDUĞU TEPELERE DOĞRU İLERLEMEKTEDİRLER...
ARTIK GELDİK SAYILIR! SÖYLEYECEKLERİMİ BİLDİRİN BLEDA'YA!
PEKİ BOZKURT! AMA GEL VAZ GEÇ ORAYA GİTMEKTEN ZİRA BİR ŞEY BULAMIYACAKSIN ORADA...
ORASI BENİ İLGİLENDİRİR KUT-AY! BLEDA HAN ATTİLA'YI BURAYA ÇAĞIRTMALI .....
ATTİLA'YI BULMAK O KADAR KOLAY OLMAYACAK.. BUNLARI SÖYLERİM BLEDA HAN'A!
BİZ SARAYA DÖNÜYORUZ. SANA İYİ YOLCULUKLAR BOZKURT!
BOZKURT GÖZDEN KAYBOLUNCA KUT-AY ÇERİLERİNE DÖNER VE KENDİSİNİ TAKİP ETMELERİNİ İŞARET EDEREK HIZLA YOLA KOYULURLAR...
ZAVALLI BLEDA'YI BİR DAHA GÖREMİYECEĞİM ARTIK.. ATTİLA'NIN GELMESİNİ BU YÜZDEN İSTEDİM....
6
2

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ UÇURUMLARI, SARP KAYALIKLARI, ASIRLIK ORMANLARI HIZLA GEÇEN KUT-AY VE MAİYETİ SARAYA ULAŞIRLAR.. DERHAL HANLARIN TOPLANDIĞI SALONA GİREN KUT-AY BURADA BOZKURT'UN GİTTİĞİNİ HANLARA BİLDİRİR ---- ---- ----
DEMEK ÖLDÜRÜLEN ÇERİNİN SIRTINDAN OKU ALDI VE SONRA İDİL MORAN'I GEÇMEĞE GİTTİ.. PEKİ NEDEN ATTİLA'YI ÇAĞIRTMAMI İSTEDİ BENDEN.. BÜTÜN BUNLARIN CEVAPLARI NE OLA ACABA?
ULU HAN KÖLESİNİ BAĞIŞLASIN! FAKAT FİKRİMCE ATTİLA'NIN YERİNİZE GEÇMESİ İÇİN BURAYA GELMESİNİ İSTEMEKTEDİR O!..

BU SIRADA VAHŞİ TEPELERDE AT SÜREN BOZKURT BİR YANDAN DA SA RAYDA OLANLARI TAHMİNE ÇALIŞMAKTADIR.
KORKARIM Kİ KÜSTAH KUT-AY BLEDA'YI CAN EVİNDEN VURACAK TARZDA KONUŞACAKTIR...
ZAVALLI BLEDA HAN! KADER DÖNDÜRÜLEMİYOR...
BOZKUR DÜŞÜNCELERİNE DALMIŞ İLERLERKEN BİR SÜRÜ SAKİNİN TOPLANMIŞ BULUNDUĞU UĞRULARIN ORDUGÂHLARINDA DA BİRDEN ORTALIK KARIŞMIŞTIR
İNANIN BANA! HEM DE BEYAZ ATLI, AK SAÇLI BİRİ.. BU TARAFA GELİYOR.
SAÇMA! HAYAL GÖRMÜŞ OLACAKSIN SEN! HANGİ DELİ CESARET EDEBİLİR BUNA!
BELKİ TALAN EDİLECEK KIYMETLİ ŞEYLER VARDIR ÜZERİNDE. YEZİT DAĞLARINA DOĞRU ÇOK DİKKATLİ İLERLİYOR...
ÖYLEYSE NE DURUYORSUN ? ÇABUK BİLDİR BU HABERİ. BÖYLE CESUR İNSANLARI SEVERİM BEN...
60
4

DAĞLARDA GELİP GEÇENLERİ ÖLDÜRÜP SOYMAKLA VAKİT GEÇİ- REN UĞRU HEMEN KAYALARA ASILI BİR GONGUN YANINA GİDER VE ---
-- AZ SONRA DA BÜYÜK GONGUN KALIN SESİ VAHŞİ DAĞLARIN BÜYÜK KAYALIK VE BOĞAZLARINDA YANKILAR YAPARAK ETRAFA YAYILMAĞA BAŞLAR ---- ----
AYNI ANDA ASİ UGRU'LARI ATTİLA'YA AFFETTİR- MENİN YOLLARINI BULMAĞA ÇALIŞAN BOZKURT DA YOLUNA SÜKUNETLE DEVAM ETMEKTEDİR ----


ETRAFA YAYILAN GONG SESLERİNİN YANKILARI HENÜZ ZAİL OLMAMIŞTIR Kİ BİRDEN BOZKURT'UN SAĞINDAN SOLUNDAN YARI ÇIPLAK BİR TAKIM UĞRU'LARIN PEYDA OLDUKLARI GÖRÜLÜR..
BİTİRELİM ŞUNUN İŞİNİ HEMEN!.
SEN SUS!. BEN VARKEN SANA LAF DÜŞMEZ BURADA!.
UZUN ZAMANDIR SENİN GİBİ BİRİNİN BURALARDA GÖRÜNMEMİŞ OLMASI BİZİM ÇOCUKLARI ÇOK ŞAŞIRTTI BOZKURT!. SÖYLE ŞİMDİ!. NE İSTERSİN?
SENLE KONUŞMAK İSTERİM!. BENİ İYİ DİNLE ŞİMDİ YEZİT!.
VE AZ SONRA
İŞTE HEPSİ BU KADAR!. KARARINI SEN VER VE BİR DE BANA O GÖSTERDİĞİM OKU KİMİN YAPTIĞINI SÖYLE!.
ÇOK ŞEY İSTEDİN BENDEN BOZKURT!. BİR BAKALIM HELE!.
BUNU YAPANI SÖYLERSEN BELKİ TEKRAR ESKİ HAYATINA DÖNEBİLİRSİN YEZİT!. BEKLİYORUM!.
6

İYİ DÜŞÜN! SENİ ATTİLA'YA AFFETTİREBİLİRİM. ORDUSUNDA İYİ BİR MEVKİ DE ALIRSIN O TAKTİRDE.
SAĞ OL BOZKURT! BU GÜNE DEK ÇOK HAYATIMI KURTARDIN. ŞİMDİ DE ŞEREFİMİ KURTARIYORSUN. O TAKTİRDE MERAK ETME! HEMEN KATILIRIZ ATTİLA HAN'A..
DÖNÜŞTE AŞAĞIDAKİ YOLDAN GİTMENİ TAVSİYE EDERİM- KIRIK TAHTA KÖPRÜDEN GEÇME..
TANRILAR KAPISINDAN GEÇERSEN TUZAĞA DÜŞMEZSİN! HEM..
BOZKURT UĞRALARIN REİSİ YEZİT'DEN GEREKEN MALUMATI ALDIKTAN SONRA ONA VEDA EDER VE TEKRAR ATINA ATLAYIP ORADAN UZAKLAŞIR...
BANA TEKRAR BU FIRSATI ANCAK BOZKURT GİBİ BİR ULU KİŞİ VEREBİLİRDİ ANCAK!..

İTBIRAK'LA KARŞILAŞMAYI ÇOK İSTERİM DOĞRUSU. BİR FIRSATINI BULURSAM BİLİRİM ONA YAPACAĞIMI.
AŞAĞIDA BİR PUT- HEYKEL VAR- HATIRLADIĞIMA GÖRE KAPI ONUN KARŞISINDAYDI ...
BOZKURT TANRILAR KAPISI DENEN DEMİR KAPININ ÖNÜNE GELİR. ATINDAN İNİP KAPIYA YAKLAŞIR VE ONU AÇMAK İÇİN ZORLAR. FAKAT YILLARDIR AÇILMAMIŞ BULUNAN AĞIR DEMİR KAPIYI AÇMAK MÜMKÜN OLMAZ. O ZAMAN BUNDAN VAZ GEÇİP BAŞKA BİR ÇARE DÜŞÜNMEĞE BAŞLAR...
ÇOK ESKİDEN AÇMIŞTIM BİR DEFA BU KAPILARI AMA NASIL ? TAMAM!. BULDUM! ŞU HEYKEL VASITASIYLA ....
60
8

BOZKURT HEMEN HEYKELİN YANINA GİDER VE BİR KADINI TASFİR ETMEKTE OLAN HEYKELİN SAĞ KOLUNU AŞAĞIYA DOĞRU ÇEKMEĞE BAŞLAR --- ----
NİTEKİM HEYKELİN KOLU AŞAĞIYA İNER İNMEZ AĞIR DEMİR KAPI KORKUNÇ GICIRTILARLA AÇILIR --- -----
OLDU! YİNE MAZİM İMDADIMA YETİŞTİ. YEZİT'İ BURADA SAKLAMIŞTIM BİR DEFA. BU GÜNKİ GİBİ HATIRLIYORUM.
AÇILAN KAPIDAN İÇERİYE GİREN BOZKURT KARANLIK MAĞARADA İLERLER...

BOZKURT GENÇLİK YILLARINI GEÇİRMİŞ OLDUĞU BU YERLERİ, BU GÜNEŞ GÖRMEZ KİREÇLENMİŞ TAŞLARI MAZİSİNİ YAŞAYARAK ZEVKLE SEYREDER VE ADETA HİÇ ÇIKMAK İSTEMEZ BU YERDEN....
AMA NE YAZIK Kİ YARDIMA MUHTAÇ FANİLER ÇOK ŞU ALEMDE.. HELE DENİZ HANI UNUTAMIYORUM...
AMA ONLARIN HEPSİ GİTTİLER ŞU FANİ DÜNYADAN VE YERİNE YENİLERİ GELDİ SUNÇ HAN'IN DENİZ HAN'DAN FARKI NE MESELA ?
SUNÇ HAN DEDİM DE HATIRLADIM ŞİMDİ.. BİRDEN HABERSİZ AYRILMAM BELKİ DE GÜCENDİRMİŞTİR ONU..
NEYSE!. DÖNÜNCE KALBİNİ ALIRIM ONUN!. İŞTE ÇIKIŞ YOLU BU!..
60
10

DAHA SONRA HATIRALARLA DOLU MAĞARALARI GERİDE BIRAKAN BOZKURT İLERİDE İTBIRAK'IN ALTIN KUBBELİ SARAYINI GÖRÜR VE ATINI İDİL MORAN SUYUNA DOĞRU SÜRER...
ALTIN KUBBESİ PIRIL PIRIL PARLAYAN BU SARAYDA SENELER SONRA YİNE AYNI RUHUN YER ALMASI ÇOK TUHAF DOĞRUSU.. BÜTÜN MESELE ŞU NEHRİ GEÇMEKTE ŞİMDİ...

KAYALAR SEYREKLEŞMİŞ, BUNA MUKABİL AĞAÇLAR SIKLAŞMIŞTIR ŞİMDİ.. BOZKURT YOLA DEVAM EDER...
KORKARIM FAZLA VAKİT KAYBEDECEĞİM BURALARDA.. İTBIRAK'IN GURURUNU KIRARSAM KENDİNE GÜVENİ KALMAZ VE ÇABUK PES EDER...

BU SIRADA BERİ YANDA ORUM HAN DA SİNSİCE HAREKET EDEN KIBIY HAN'IN KUDRETİNİ ANLAMAĞA ÇALIŞMAKTADIR-
KAYBOLAN SENİN EN KIYMETLİ ÇERİLERİNDENDİ.. AMA BENİM ADAMLARIMDA BULAMADILAR ONU..
ÜZÜLME ORUM KAAN!. ELBET GÜN GELECEK BULACAĞIM ONU ...
ONUN KAYBOLDUĞU GÜN BENİM BLEDA'YA GÖNDERDİĞİM ELÇİM DE ÖLDÜRÜLDÜ.. BEYLER TOPLANDI MI ?
ORUM KAAN KENDİSİNE SADIK BÜTÜN AŞİRET BEYLERİNİN SARAYINDA TOPLANMALARINI VE BİR KERE DAHA KENDİSİNE BAĞLILIK YEMİNİ ETMELERİNİ İSTEMİŞTİR.. GAYESİ KIBIY HAN'I İÇTEN VURMAKTIR..
ÖNCE ONLARI BURADA KABUL EDECEĞİM.. SONRA HEP BERABER MABEDE GİDERİZ..
BİNLERCE ÇERİ BİRLİĞİMİZİ KIMIZ İÇEREK KUTLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORLAR ŞU ANDA !
AZ SONRA GONG VURULUR KAPILAR AÇILIR VE BEYLER TOPLUCA İÇERİYE GİRERLER..
HA-HA-HA!. SADIK BEYLERMİŞ. O GÜN GELİNCE KİMİN SADIK OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN SEN..
HEPİNİZİN BURADA OLMANIZ BENİ ÇOK SEVİNDİRDİ ORUM KAAN'IN SADIK BEYLERİ !...
60 12

BEYLER NAMINA BEN KONUŞAYIM YÜCE ORUM HAN!. BLEDA BU GÜN YARIN UÇMAK ÜZEREDİR..
EVET!. BLEDA HAN DÜŞMANIMDIR ŞU ANDA. FAKAT SAYARIM ONU. OLGUN BİR KİŞİDİR. İSTESEYDİ ÇOKTAN YOK EDERDİ BİZİ-
ONUN KUDRETLİ KARDEŞİ ATTİLA'YI NEDEN HESABA KATMIYORSUN?! BLEDA HAN UÇARSA NETİCE BİZİM İÇİN DAHA FECİ OLACAKTIR MUTLAKA..
HAYIR KAAN! OLMAYACAK! ONLARLA BİRLİKTE YAŞAMAK ANCAK ONLARIN ESİRİMİZ OLMALARIYLA MÜMKÜNDÜR ...
ORDUMU BOŞ YERE KIRDIRMAK İSTİYOR BU DÜZENBAZ..
VAKİT KAZANARAK ORDUMUZU ONLARA YAKLAŞTIRMALIYIZ BU ARADA...
YERİNDE BİR HAREKET OLUR BU EFENDİM.-
NASIL OLSA SEN DE BENİM ESİRİM OLACAKSIN ORUM KAAN. HEM DE ZİNCİRLERE VURULMUŞ OLARAK —
60
13

ORUM KAAN, BEYLERİNE GEREKEN EMİRLERİ VERMİŞTİR ARTIK. BUNDAN SONRA SARAYIN BÜYÜK AVLUSUNA ÇIKARLAR. BİR MABETTİR BURASI.. ÜÇGEN ŞEKLİNDEKİ BİR PİSTTE UZUN ALEVLERLE YANAN BİR ATEŞ VARDIR. AZ SONRA DA ŞÖLEN BAŞLAR- KIMIZLAR KADEHLERE DOLDURULMAKTA VE ELDEN ELE DOLAŞMAKTADIR --- ----
EY SADIK VE SEVGİLİ TEBAM.. BU SEVİNÇLİ GÜNDE SİZİ YÜREKTEN SELAMLARIM. ŞİMDİ ATALARIMIZIN EMANETİNİ BENLE BİRLİK OLMANIZ ŞEREFİNE İÇELİM... ...
60
14

YEZİT'İN BAHSET-MİŞ OLDUĞU KÖPRÜ BU OLACAK.. HAYDİ EVLADIM. TEKRAR AŞAĞIYA İNECE-ĞİZ...
ORUM HAN'IN SARAYINDA ŞÖLENLER VERİLİRKEN CIVARDAKİ TEPELERDEN Bİ-RİNDE BİR ATLI UZUN ZAMANDIR HARE-KETSİZ DURMAKTADIR.. BOZKURT'TUR BU..

İŞTE PEK GÜÇ OL-MADI AŞAĞIYA İNMEK. ŞİMDİ İSE SENİN KENDİ-Nİ GÖSTERME ZAMA-NIN GELDİ EVLADIM!

BÖYLECE BOZKURT ÇÜRÜK VE YIKILMAK ÜZERE OLDUĞUNU BİLDİĞİ ASMA KÖPRÜNÜN UCUNA KADAR GELİR. İTBIRAK'IN SARAYINA GİTMEK İÇİN DAHA KISA BİR YOL OLMADIĞI İÇİN ATINI KÖPRÜYE DOĞRU SÜRER...
BİR AZ YORULACAKSIN EVLADIM. AMA BAŞKA ÇAREMİZ YOK.. HEM CİNSLERİNDEN DAHA KUDRETLİ OLDUĞUNU İSBAT ETMELİSİN ŞİMDİ --- -----
BÖYLECE BOZKURT'UN SADIK ATI TEKİN KÖPRÜYE DOĞRU ATILIR..
YAVAŞ TEKİN! ACELE ETME! KARŞIYA GEÇEBİLECEĞİNİ, BUNU BAŞARABİLECEĞİNİ BİLİYORUM EVLADIM! HAYDİ!
HA GAYRET ARSLANIM! ÇOK AZ BİR MESAFE KALDI ŞURADA!.. BAŞARDIK SAYILIR ARTIK!
AZ DAHA ÇABUK! YAN HALATLAR İNCELİYOR. DÖŞEME ÇÖKECEK NEREDEYSE-
60
16

İTBIRAK'IN SARAYINA BİR AN ÖNCE VARABİLMEK İÇİN BOZKURT HER TÜRLÜ TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK SADIK AT TEKİN'İ ÇÜRÜK ASMA KÖPRÜYE SÜRER VE HAYLİ TEHLİKELİ GEÇEN DAKİKALARDAN SONRA KARŞIYA VARMAĞA MUVAFFAK OLUR...
ÇABUK OL TEKİN! KÖPRÜ ÇÖKÜYOR! TAMAM! KURTULDUK İŞTE EVLADIM!.
BOZKURT VE ATI TEKİN'İN KARŞI SAHİLE GEÇMELERİYLE DE TAHTA ASMA KÖPRÜNÜN ÇÖKMESİ BİR OLUR...
UCUZ ATLATTIK BUNU DA TEKİN! AZ DAHA GEÇ KALSAYDIK TAMAMDI İŞİMİZ. BU DA NE ? AŞAĞIDA BİR ADAM ORAYA BURAYA KOŞUP DURUYOR.
GERÇEKTEN DE BU SIRADA ÇOK AŞAĞILARDA KIYAFETİNDEN ORUMLU OLDUĞU ANLAŞILAN VE SIRTINA BİR DE BİR OK YEMİŞ BULUNAN BİR ÇERİ SÜRÜNEREK NEHRE VARMAĞA ÇALIŞMAKTADIR.
OK SIRTIMA FENA SAPLANMIŞ. ZEHİRLİ OLDUĞU DA MUHAKKAK.. AMA NEHRE VARABİLİRSEM ZEHRİN TESİRİNİ BİRAZ AZALTABİLİRİM BELKİ...
60
17

BÖYLECE SIRTI OKLU ORUMLU ÇERİ NEHRE DOĞRU İLERLER.. AMA KUVVETİNİ DE GİTTİKÇE KAYBETMEKTEDİR BU SIRADA.. NİTEKİM AZ SONRA-
BU İŞİ BAŞARAMIYACAĞIM GALİBA. GİTTİKÇE FENALAŞIYORUM ZİRA.. ELLERİM DONMAĞA BAŞLADI..
GERÇEKTEN DE ZEHİR ZAVALLI ÇERİYİ YAVAŞ YAVAŞ MAĞLUP ETMEĞE BAŞLAMIŞTIR.. NİTEKİM AZ DAHA SONRA ÇERİNİN AĞZININ KENARINDA İNCE BİR KAN SIZILTISI GÖRÜNÜR....
ORUM HAN'IN HAYATI TEHLİKEDE VE BUNDAN DA ONU HABERDAR EDECEK KİMSE YOK. KAN GELMEĞE BAŞLADI AĞZIMDAN...
60
18

KISA BİR ZAMAN SONRA KAN DİNER. FAKAT BU SIRADA ARTIK SON SANİYELE-RİNİ YAŞAMA-ĞA BAŞLIYAN ORUMLU ÇERİ DAHA FAZLA İLERLEYEMEZ VE OLDUĞU YERE YIĞILIP KALIR....
BERİ YANDA OĞUZ HAN İSE ATINI BÜYÜK BİR SÜR-ATLE İDİL MORAN NEHRİNE DOĞRU SÜRMEKTEDİR..
ARADA BİR ATINI DURDURAN BOZKURT ETRAFINA BAKAR...
..VE BİR YANDAN DA NEHRİN KENARINA İNMEK İÇİN MÜSAİT YOL ARAR —— ——
ORTALARDA GÖ-ZÜKMEDİĞİNE GÖ-RE KARŞIYA DA GEÇ-MİŞ OLAMAZ.. KÖP-RÜ YIKILDI ZİRA..
60/19

YIKILAN KÖPRÜYÜ BİR HAYLİ GERİLERDE BIRAKAN BOZKURT TEPELERİ HIZLA GEÇER. BİR KAÇ AĞAÇTAN MEYDANA GELEN KORUYA DALAR VE ATINI DAHA DA HIZLI SÜRER.. İÇİNDEN. BİR HİS NEHİR KENARINA SEVKETMEKTEDİR ONU—
HİSLERİM YANILTMAZLAR BENİ.. NASIL OLSA BULACAĞIM ONU! KOŞ BAKALIM AŞAĞIYA EVLADIM..
İŞTE YERDE BİRİ YATIYOR... KARŞIYA YÜZEREK GEÇMEK İSTEMİŞ. FAKAT BAŞARAMAYIP DÖNMÜŞ OLACAK..
NEYİN VAR ARKADAŞ? AZ ÖNCE SENİ TEPEDEN GÖRDÜM. KOŞUYORDUN BURALARDA.
ARTIK UÇMAK ÜZEREYİM ŞİMDİ KİMSİN SEN YABANCI?
60
20

HER AN BIRAZ DAHA TAKATTEN KESİLEN ORUMLU ÇERİ KABUSLU BİR RÜYAYA DALMAK ÜZEREDİR ARTIK.. BOZKURT İSE BİR ŞEYLER SÖYLEMESİNİ BEKLEDİĞİ BU ZAVALLIYA KALBİ BURKULARAK BAKMAKTADIR ŞİMDİ..
HANGİ KABİLEDENSİN BİLMEM. AMA İYİ BİR İNSANA BENZERSİN. İTBIRAK'LA KIBIY HAN ORUM HAN'I BİR AV PARTİSİNDE ÖLDÜRECEKLER. KURTAR ONU YABANCI !..
NEREDE OLACAK BU AV ? SÖYLEYEBİLİR MİSİN ?
ŞU ANDA BOZKURT GERÇEĞİ ÖĞRENMİŞ BULUNMAKTADIR ARTIK ... ...
TARANG MORAN'IN BATISINDAKİ ORMANDA OLACAK.. BUNU ONA BİLDİR ! YABANCI !..
ÖLDÜ ZAVALLI ! HANINA ÇOK BAĞLI BİR ÇERİYMİŞ DOĞRUSU. NE YAPMALIYIM ŞİMDİ ? GERİ Mİ DÖNMELİYİM ACABA ?
AZ SONRA BOZKURT ZEHİRLİ OKLA VURULUP ÖLEN ÇERİYİ GÖMEREK ONA KARŞI SON VAZİFESİNİ DE YAPAR VE..
BİR AV PARTİSİNİN HAZIRLIĞI BEŞ GÜN SÜRER ANCAK.. BU ARADA BEN İŞİMİ BİTİRİRİM BURADA..
60
21

BU SIRADA ORUMLU ÇERİNİN BİRDEN ORTADAN KAYBOLUŞU İTBIRAK HANI DELİYE DÖNDÜRMÜŞTÜR ---
SAL OLMADAN KİMSE KARŞIYA GEÇEMEZ HAN...
AMA EĞER KAÇMIŞSA BUNUN CEZASINI SEN ÇEKECEKSİN ŞAMAN!
BENİ ÖLDÜRMEK SİZE ANCAK BELA GETİRİR HAN!. UNUTMAYIN BUNU.
UNUTMA!. İTBIRAK HAN DA ÖLÜMLÜDÜR FAKAT ...
BEN-BEN.. İTBIRAK HAN DERLER BANA.. BEN ...
ŞAMANIN BU DOBRA KONUŞMASINA SİNİRLENEN KIBIY HAN ÖFKEYLE YERİNDEN FIRLAR VE İHTİYAR ADAMIN YAKASINA YAPIŞIR...
AZ DAHA KÜSTAHLAŞACAK OLURSAN GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAZ, KOPARIRIM KAFANI!. ANLADIN MI İHTİYAR İT?
BİR KONUK ÇERİ YÜZÜNDEN BANA KIYMAYACAĞINIZI UMARIM!. SUÇUMU BAĞIŞLAYIN!.
HAH!. ŞÖYLE!. HADDİNİ BİL!. NEDİR BU GONG SESLERİ DE ŞİMDİ? KOŞ BAK BAKAYIM!. KİM MİŞ GELEN ....
60
22

AZ SONRA DA TAHTINA GURURLA KURULMUŞ İTBIRAK HAN, KIBIY HAN TARAFINDAN GELDİĞİNİ SÖYLEYEN BOZKURT'U HUZURUNA KABUL EDER.. BOZKURT HUZURA GİRİNCE ARKASINDAKİ KAPILAR SIKICA KAPATILIR...
YAKLAŞ BAKALIM!. ULU KIBIY HAN'IN SADIK ÇERİSİ.. NE HABERLER GETİRDİN? —
ŞU PİS MAĞRUR HAN'A HADDİNİ BİLDİREN BİRİ ÇIKACAK ELBET BİR GÜN..
ORUM HAN AV PARTİSİNE GELEMİYECEĞİNİ BİLDİRİR VE ŞU OKU YAPANI İSTER!. —
OKU YAPAN ÇOK YILLAR ÖNCE UÇTU.. AMA.. HEY!. NE OLUYOR?
MADEM ÖYLE SENİ GÖTÜRECEĞİM ORUM HAN'A. HAYDİ HAZIRLAN !..
GÖZLERİNE İNANAMAYAN NÖBETÇİLER HEMEN HAN'LARINI KORUMAK ÜZERE İLERİ ATILIRLAR—
ŞİMDİ HESABINI GÖRÜRÜZ BİZ BU KÜSTAH ELÇİNİN..
BUNA TEŞEBBÜS ETMEĞE KALKANIN UÇURURUM KAFASINI! ONA GÖRE!.
60
23

BU İHTAR ÜZERİNE MUHAFIZ ÇERİLER DURALARLAR.. FAKAT İÇLERİNDEN ÜÇ TANESİ BOZKURT'UN İHTARINA ALDIRMAYIP İLERİ ATILIR....
MADEM ÖYLE GELİN BAKALIM SİZ ÜÇÜNÜZ DE BİR HESAPLAŞALIM HELE-....
BELKİ BU DERSTEN SONRA AKILLARI BAŞLARINA GELİR..
HAZIRSAN BAŞLIYALIM YABANCI.! BANA ÇATMAN TALİHSİZLİK- VURURKEN ACIMAM ÇÜNKİ BEN.
İYİCE DOĞRAYIN DA ÖYLE GÖNDERİN!
VAY CANINA! GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİLMİŞ. KORKUNÇ BİR KUVVETİ VAR BUNUN-
YA BEN RÜYA GÖRÜYORUM VEYA BU ÇERİ ÇOK USTA BİR MUHARİP!
ÜÇÜ BİRLİK OLMAZLARSA TEMİZLEYEMEZLER ONU...
DİNLEYİN BENİ! TEKE TEK İSTEMİYORUM- ÜÇÜNÜZ BİRDEN ATILIN ÜZERİNE!

FAKAT İTBIRAK HAN'IN BÜTÜN TEŞCİ VE TEŞVİKLERİNE RAĞMEN BOZKURT'A BİR TÜRLÜ GALEBE EDEMEYEN ÇERİLER SONUNDA İYİCE YORULURLAR. BU SIRADA BOZKURT DA NİHAİ DARBEYİ VURMAK ÜZERE KILICINI KALDIRIR... ....
NEREDE O GÜVENDİĞİN ÇERİLERİN İTBIRAK!.
BUNDAN SONRA KILIÇ TAŞIMAĞA UTANACAKSINIZ!. AMA KENDİNİZ İSTEDİNİZ BUNU! SİZ ÇIKTINIZ KARŞIMA..
AMA BU DEFALIK BAĞIŞLIYORUM HAYDİ SİZİ..
BÖYLECE BOZKURT SEYREDENLERİN HAYRET NİDALARI ARASINDA İTBIRAK'IN ÇOK GÜVENDİĞİ ÜÇ ÇERİSİNİN KILIÇLARINI ELLERİNDEN DÜŞÜRMÜŞ, FAKAT HAYATLARINI BAĞIŞLAMIŞTIR...
KAN AKITMAKTAN HOŞLANMAM! ALIN HAYDİ SİLAHLARINIZI!.
ALMAK MI? HANGİMİZDE O SURAT KALDI Kİ ARTIK..?

ÇOK MAĞRUR OLMA ORUM HAN'IN ÇERİSİ.. EL ELDEN ÜSTÜNDÜR DAİMA!. BİR ADAMIM DAHA VAR BURADA---
KİMSE O BAHSETTİĞİN ÇIKSIN ORTAYA DA SENİN GİBİ BİR HANLARI OLDUĞUNDAN UTANSIN!
BOZKUR (OĞUZHAN)UN GALİP GELDİĞİ HALDE HASIMLARININ HAYATLARINI BAĞIŞLAMIŞ OLMASI, CIVARDA BULUNANLARA ONUN AYNI ZAMANDA YÜKSEK RUHLU BİR KİMSE OLDUĞUNU GÖSTERMİŞTİR ... .

BU SÖZLERE FENA HALDE İÇERLE-YEN İTBIRAK HAN YERİNDEN FIRLAR, KILICINI ÇEKER VE BOZKURT'A SALDIRIR..
DEMEK KONUŞMAK İSTEMİYOR-SUN HA? ...
BUNLARI SEN BENDEN İYİ BİLİRSİN!. AT O OYUNCA-Ğl ELİNDEN ...
BLEDA HAN'ın ÖLÜMÜ...
BOZKURT BEKLER.. İTBIRAK HAN İYİCE YAKLAŞINCA BİR VURUŞTA KILI-CINI ELİNDEN ALIP YERE DÜŞÜRÜR...
PARÇA-LAYACAĞIM SENİ!. AMA-O DA NE ?..
İTBIRAK HAN'IN KILICI MERMER ZEMİN ÜZERİNDE MADENÎ BİR SES ÇIKARARAK KAYIP GİDERKEN BOZKURT KILICINI ONA UZATIR VE...
DURMA!. ÖLDÜR BENİ HAYDİ!. NE BEK-LİYORSUN ? ÖLDÜRSENE!
ŞU HALİNLE SARAY HOKKA-BAZLARINDAN, ÇENGİLERDEN NE FARKIN VAR Kİ SENİN? KALK! KILICINI AL HAYDİ...

KÖPEKLER ÖLDÜRSÜN SENİ!. PİS KANINLA KILICIMI KİRLETMEK İSTEMEM!. BU SEFERLİK BAĞIŞLIYORUM O SEFİL HAYATINI!..
ÇÜNKİ KIBIY HAN-LA KURDUĞUNUZ ENTRİKALARIN SONUNU GÖRMEK İSTİYORUM ÇİFTE HOROZLAR!
NE DEMEK İSTİYORSUN SEN? ÇERİ!.
ORUM KAAN'I YOK ETMEĞİ TASARLIYORSUNUZ. AMA DAHA ÖNCE O SİZİ TEMİZLEYECEK. ANLADIN MI? ŞİMDİ?
SAÇMA! BUNLAR DÜŞMANLARIMIN UYDURDUKIARI YALANLAR HEP!.
ASIL SEN YALAN SÖYLÜYORSUN!. BEN OĞUZ HAN OLARAK DERİM Kİ: BU AVA GİDERSEN ÖLÜRSÜN!
EFENDİMİ BAĞIŞLA OĞUZ HAN!. KABAHAT ASIL KIBIY HAN'DA..
YALVARMAK FAYDASIZ ŞAMAN. KADERE KARŞI GELİNMEZ..
NE? OĞUZ HAN HA!. VAYY!. NE YAPTIM BEN? İYİ Kİ ÇARPMADI BENİ...

OĞUZ HAN (BOZKURT)'İN MURADI HASIL OLMUŞTU. İTBIRAK HAN TİTİRİYOR, TERLİYORDU. BOZKURT'UN KİM OLDUĞUNU BİLİYORDU ZİRA.. BİTKİN VE PERİŞAN TEKRAR TAHTINDA OTURMAKTADIR ŞİMDİ..
EFENDİMİN MİSAFİRİ OLARAK SARAYDA BİR KAÇ GÜN MİSAFİRİMİZ OLMAZ MISIN OĞUZ HAN?
BENİM SÖYLEYECEĞİMİ SEN SÖYLEDİN ŞİMDİ ŞAMAN.. ÇOK İYİ ETTİN!..
YAPACAK İŞİM ÇOK!. KALAMAM. AMA BİR GÜN GENE KARŞILAŞACAĞIZ. KIBIY HAN'LA GÖRÜLME AKLIN VARSA..
BELKİ YİNE KONUŞACAĞIM İÇİN BANA KIZACAKSIN İTBIRAK HAN. AMA KIBIY HAN'IN SONU GELDİ ARTIK. HELE BOZKURT DURUMU ÖĞRENDİKTEN SONRA...
KAHROLSUN O ALBIZIN TOHUMU! NEREDEN KULLANDIRDIM O ZEHİRLİ OKLARI.. BOZKURT BELA OLDU ŞİMDİ BAŞIMA..
3

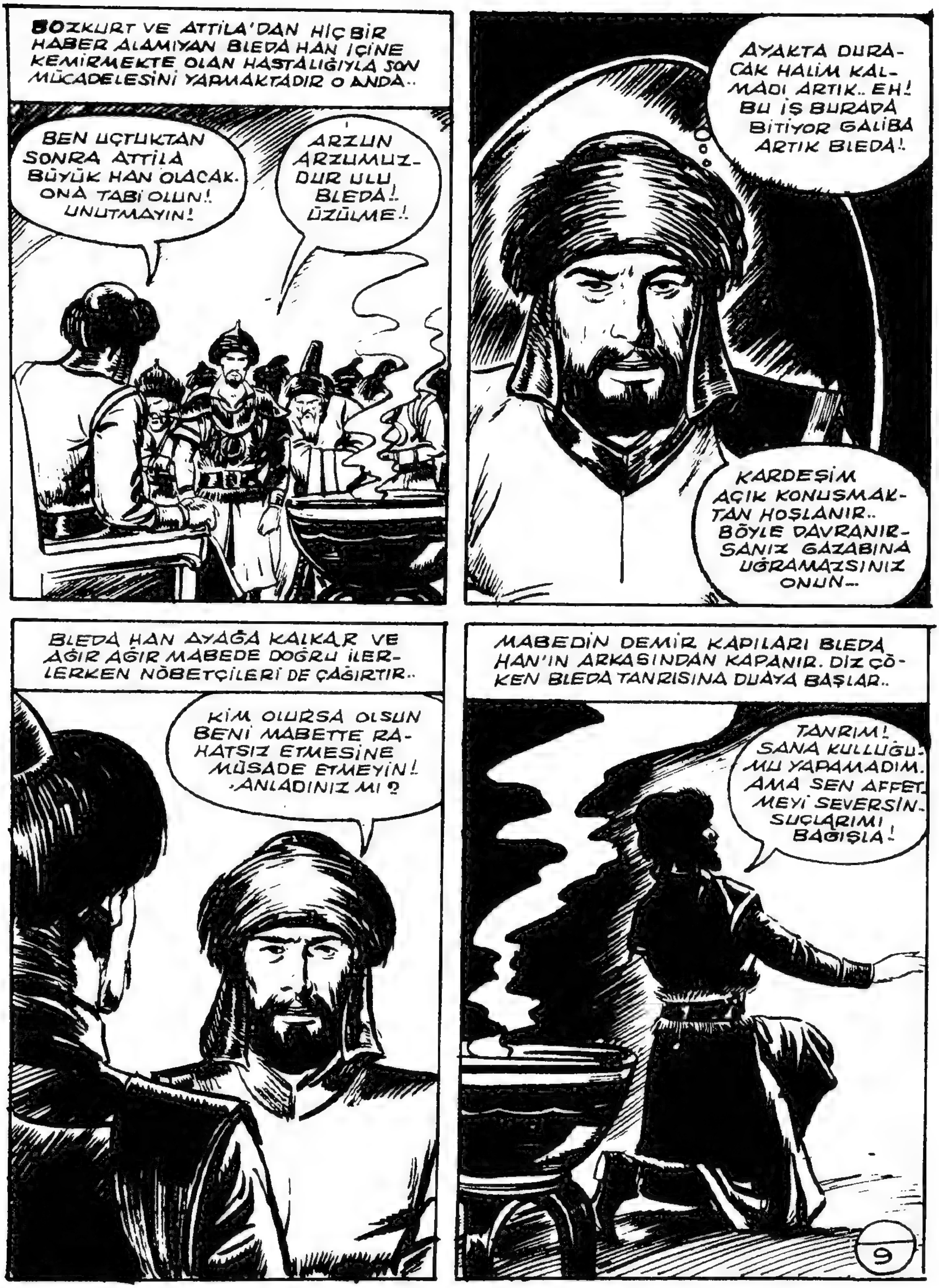
İTBIRAK HAN'A HADDİNİ BİLDİRMİŞ OLAN OĞUZ HAN O-RADA DAHA FAZLA KALMIYARAK SERT ADIMLARLA UZAKLAŞIR VE KAPIDAN ÇIKIP KAYBOLUR.. İTBIRAK HAN MÜŞKÜL BİR DURUMDADIR ŞİMDİ....
NE YAPALIM!. KUVVETLİ OLAN KAZANIR.. MAĞLUBİYETİ KABUL ETMEM LAZIM!.
SİZ SAĞ OLUN HAKANIM! OĞUZ HAN İNSAN ÜSTÜ BİR GÜCE SAHİPTİR...
İTBIRAK HAN'IN SESİ ESKİSİ KADAR KUVVETLİ ÇIKMAMAKTADIR ARTIK ŞİMDİ..
UZUN ZAMANDIR SENİN GİBİ BİR YİĞİT BEKLERDİK BOZKURT!. ARTIK SOLUĞU KESİLDİ BİZİM İTBIRAK'IN!..
ÂLÂ!. TARANG MORAN NE TARAFTA ÇERİ?? SÖYLE BANA!.
DOĞUYA DOĞRU SÜR ATINI!. KÜÇÜK BİR TEPENİN SAĞINDAKİ YOLDAN GİDERSİN TARANG MORAN'A!.
VERDİĞİN BİLGİYE TEŞEKKÜRLER!. İTBIRAK HANI BU AVDAN VAZ GEÇİRMEĞE ÇALIŞIN!.
HER TARAF ZEHİRLİ OK TAŞIYAN ÇERİLERLE DOLU!. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM!.
7/4

BOZKURT ÇERİNİN TARİF ETMİŞ OLDUĞU YOLU TAKİP EDEREK TEPELERİ YOKUŞLARI HIZLA GEÇİP GİDER ... .
İŞTE!. DOĞUYA BAKAN BÜYÜK KAYALIK BU OLMALI HAYDI TEKİN!. GÖSTER KENDİNİ EVLADIM
UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA DA BOZKURT TARANG MORAN YAKINLARINDAKİ BÜYÜK KAYALIĞA ULAŞIR..
TAMAM!. BURASI!. SAĞ TARAFTA DAR BİR YOL VAR. KARŞILARINDA DA TARANG MORAN ORMANLARI. .....
OĞUZHAN TEPEYE ÇIKAR VE ETRAFI TETKİK EDEREK TASARLADIĞI PLANI YENİDEN GÖZDEN GEÇİRİR ... .
TAHMİNİMDE YANILMAM BEN.. AA!. İKİ ATLI GELİYOR BU TARAFA FAKAT..
5

ÇOK YORULDUK TUKA !. AMA HALA OĞUZ HAN'I DA BULAMADIK..
BULAMADIK MI ?. ŞU TEPE-YE BAKMADIN GALİBA SEN -----
BUNLAR HYUNGU ÇERİLERİ.. NE ARAR-LAR ACABA BU TOP-RAKLARDA ?..
BAK !. DEMEDİM Mİ BEN SANA ?. TA KENDİSİ İŞTE..
ORAYA GİTMEMİZE LÜZUM KALMADI... KENDİ GELİYOR..
ATINI TEPE-DEN NASIL DA USTALIKLA İNDİRİYOR BAKIN !
7/6

BU CIVARDA OLACAĞINI TAHMIN ETTIK ZATEN BOZKURT!.
NE İSTİYORSAN ÇABUK SÖYLE!. VAKTİM PEK HESAPLI ZIRA ÇERİ...
ÇERİ İSTEDİĞİ ŞEYİ SÖYLER.
..NE? BLEDA HAN'IN EMRİYLE BENİ ZORLA MI ALMAĞA GELDİNİZ. DELİ MİSİNİZ SİZ?.
BİZE KIZMA BOZKURT!. BİZ BLEDA HAN'IN EMİR KULLARIYIZ...
UZUN GÜNLERDİR HER YERDE ARARIZ SENİ...
UZAKTAN İDİL MORAN'I GÖRÜNCE YOLU DA KOLAYLAMIŞ OLDUK!.

ATLARIMIZ ÇOK YORGUN. GÜNEŞ BATMADAN SIĞ KAYALIKLARA VARMAMIZ GEREK..
DOĞRU SÖYLERSİN! GÜNEŞ ÇOK YAKIYOR BURADA!..
ÜÇ ATLI SIĞ KAYALAR'A GÜNEŞ BATMADAN VARABİLMEK İÇİN ATLARINI UZUN MÜDDET SÜRERLER.
BAŞARDIK!. NEREDEYSE GÜNEŞ BATARKEN ORADA OLACAĞIZ.. NÖBET TAKSİMİ YAPIN!
BU SIRADA BLEDA HAN SON SAATLERİNİ YAŞAMAKTADIR..
ARDIMDAN AĞLARSANIZ YAZIKLAR OLSUN SİZİN BEYLİKLERİNİZE! AYAĞA KALKIN ŞİMDİ
8



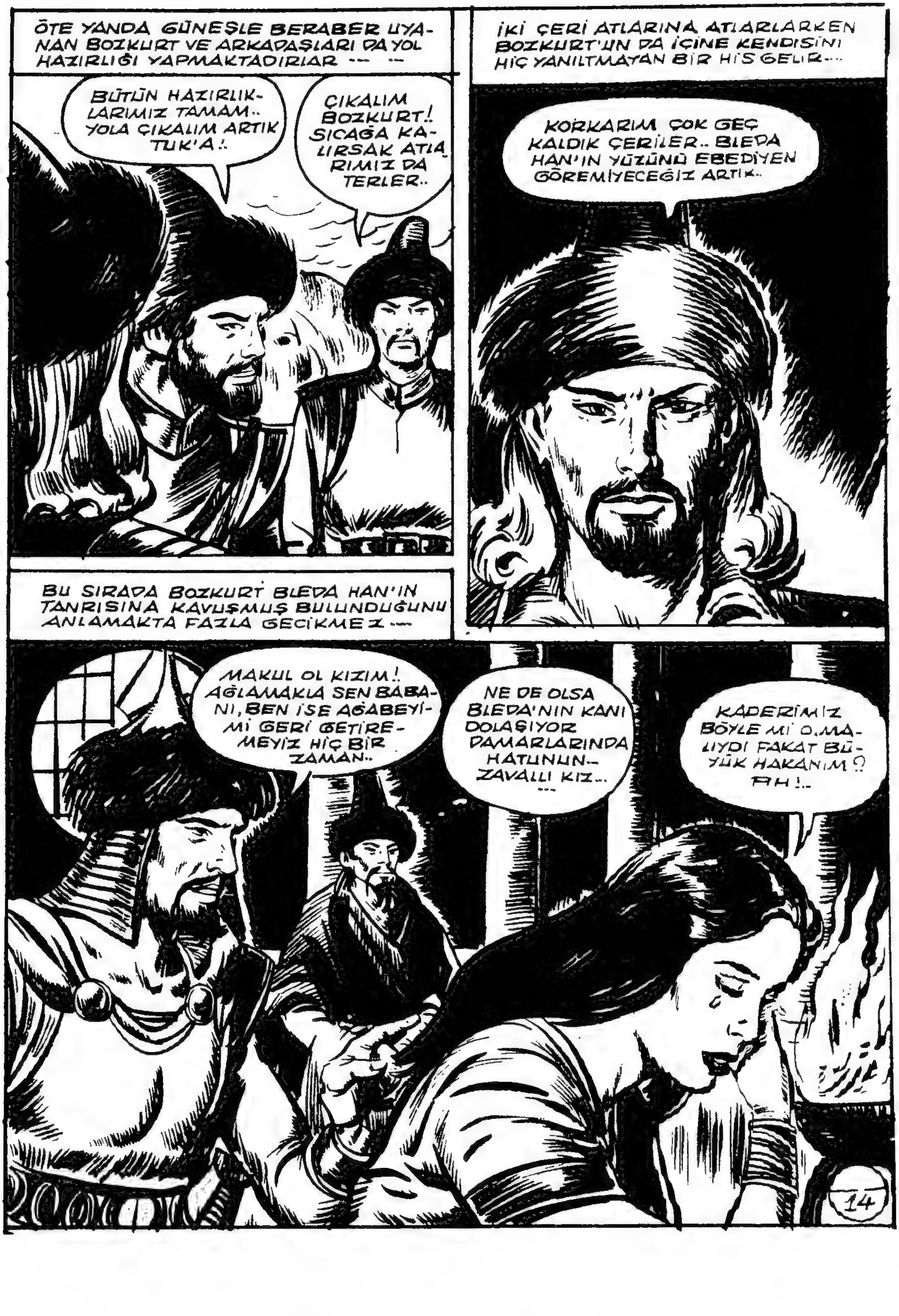
BOZKURT VE ATTİLA'DAN HİÇBİR HABER ALAMIYAN BLEDA HAN İÇİNE KEMİRMEKTE OLAN HASTALIĞIYLA SON MÜCADELESİNİ YAPMAKTADIR O ANDA..
BEN UÇTUKTAN SONRA ATTİLA BÜYÜK HAN OLACAK. ONA TABİ OLUN!. UNUTMAYIN!
ARZUN ARZUMUZDUR ULU BLEDA!. ÜZÜLME!.
AYAKTA DURACAK HALİM KALMADI ARTIK.. EH! BU İŞ BURADA BİTİYOR GALİBA ARTIK BLEDA!.
KARDEŞİM AÇIK KONUŞMAKTAN HOŞLANIR.. BÖYLE DAVRANIRSANIZ GAZABINA UĞRAMAZSINIZ ONUN...
BLEDA HAN AYAĞA KALKAR VE AĞIR AĞIR MABEDE DOĞRU İLERLERKEN NÖBETÇİLERİ DE ÇAĞIRTIR..
KİM OLURSA OLSUN BENİ MABETTE RAHATSIZ ETMESİNE MÜSADE ETMEYİN!. ANLADINIZ MI?
MABEDİN DEMİR KAPILARI BLEDA HAN'IN ARKASINDAN KAPANIR. DİZ ÇÖKEN BLEDA TANRISINA DUAYA BAŞLAR..
TANRIM! SANA KULLUĞUMU YAPAMADIM. AMA SEN AFFETMEYİ SEVERSİN. SUÇLARIMI BAĞIŞLA!
9

BLEDA HAN'IN UZUN ZAMAN MABETTEN ÇIKMAMASI ÜZERİNE KAPI ÖNÜNDE BEKLEYEN NÖBETÇİLER HAKLI OLARAK TELAŞLANIRLAR...
SEN NE DERSİN ? KAPIYI AÇIP BAKALIM MI ?
BİLMEM! BİZE DE KIZMAZ MI DERSİN O ZAMAN ?
NİHAYET NÖBETÇİLER MABEDİN DEMİR KAPILARINI ARALAYIP İÇERİYE BAKARLAR VE GÖRDÜKLERİ MANZARA KARŞISINDA DEHŞETLE İRKİLİRLER...
AMAN TANRIM!..
OLAMAZ BU!. ULU BLEDA BUHURDANLARIN ARASINA DÜŞMÜŞ YATAR YERDE.. ÇABUK KOŞALIM..
TANRIM!. BLEDA HAN'IN RUHU ÇOKTAN GÖKYÜZÜNE UÇUP GİTMİŞ...
ÇABUK GEL!. HANLARA DUYURALIM BU OLANI.. GEREKENİ ONLAR YAPARLAR..
AZ SONRA DA YÜZLERCE POSTA ŞAHİNİ HABERİ CİVAR İLLERE GÖTÜRMEK ÜZERE ETRAFA DAĞILIR....
7
10

BLEDA HAN'IN BÖYLE ANİ ÖLMESİ FİTNE ARAYAN BAZI MUHTERİSLER İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSATTIR..
DERHAL SARAY SARILSIN. ATTİLA HAN'A HABERCİLER GÖNDERİLSİN ...
FAKAT BLEDA'NIN BÜYÜK ŞAMANI SARAY YÖNETİMİNİ ELİNE ALMIŞ VE TEHLİKELERİ DE HESAPLAMIŞTIR....
SERKEŞLİK ETMEĞE KALKANLARI HEMEN YOK EDİN.. ATTİLA HAN YOLDADIR..
HABER BÜTÜN ASYAYA YAYILIR.. AYRICA DUYULDUĞU YERLERDEN DE DAHA UZAKLARA ATLI TATARLARLA ULAŞTIRILIR ... .
7/11

ADALETİYLE TANINAN BLEDA HAN DÜŞ-MANLARI TARAFINDAN BİLE SAYILAN BİR KİMSEYDİ.. ŞİMDİ BİR ÇOK ÇERİ ÜÇ GÜN..
.. SONRA YAPILACAK DİNİ TÖRENİ CİVAR BEY VE HANLARA DUYURMAK İÇİN DURMADAN AT KOŞTURUYORLARDI
BU SIRADA FIRSATTAN FAYDALANMAK İSTEYEN KUNT-AY DA ATINI MEÇHUL BİR İSTİKAMETE DOĞRU SÜRMEKTEDİR İŞTE..
SAATLER İLERLEMEKTE, VAHŞİ TABİATI, İNSANA HUZURSUZLUK VE-REN BİR SESSİZLİK KAPLAMAKTADIR..
7
12

AYRI AYRI ÜLKE VE İKLİMLERDEN BİNLERCE İNSAN AKIN AKIN SARAYA GELMEKTE VE OTAĞLARINI KURUP BEKLEMEKTEDİRLER..
BU SIRADA OĞUZHAN İLE ARKADAŞI İSE..
BİR GÜNLÜK YOLUMUZ KALDI ARTIK.. AKŞAM OLMADAN BLEDA HAN'IN YANINDAYIZ..
EVET BOZKURT! BİR MANİ ÇIKMAZSA.. ATTİLA'YI SEN Mİ İSTETTİN ?
OĞUZ HAN VE İKİ HYUNGU ÇERİSİ GECEYİ ATEŞİN BAŞINDA SARAYDA OLANLARDAN HABERSİZ GEÇİRİRKEN SARAYIN MABEDİ İSE DUA EDEN HAN VE BEYLERLE DOLUP TAŞMAKTADIR ŞU ANDA
EY TANRIM! SEN ONUN GÜNAHLARINI AFFET! SEN VERDİN ONU VE SEN ALDIN..
7
13


ÖTE YANDA GÜNEŞLE BERABER UYANAN BOZKURT VE ARKADAŞLARI DA YOL HAZIRLIĞI YAPMAKTADIRLAR --- ---
BÜTÜN HAZIRLIKLARIMIZ TAMAM.. YOLA ÇIKALIM ARTIK TUK'A!.
ÇIKALIM BOZKURT!. SICAĞA KALIRSAK ATLARIMIZ DA TERLER..
İKİ ÇERİ ATLARINA ATLARLARKEN BOZKURT'UN DA İÇİNE KENDİSİNİ HİÇ YANILTMAYAN BİR HİS GELİR....
KORKARIM ÇOK GEÇ KALDIK ÇERİLER.. BLEDA HAN'IN YÜZÜNÜ EBEDİYEN GÖREMİYECEĞİZ ARTIK..
BU SIRADA BOZKURT BLEDA HAN'IN TANRISINA KAVUŞMUŞ BULUNDUĞUNU ANLAMAKTA FAZLA GECİKMEZ ---
MAKUL OL KIZIM!. AĞLAMAKLA SEN BABANI, BEN İSE AĞABEYİMİ GERİ GETİREMEYİZ HİÇ BİR ZAMAN..
NE DE OLSA BLEDA'NIN KANI DOLAŞIYOR DAMARLARINDA HATUNUN.. ZAVALLI KIZ... ...
KADERİMİZ BÖYLE Mİ OLMALIYDI FAKAT BÜYÜK HAKANIM? AH!..

YÜZLERCE SAVAŞTA SAYISIZ KELLE DÜŞÜRMÜŞ ATTİLA HAN'IN YÜREĞİ SUNÇ HATUN'UN HALİ KARŞISINDA SIZLIYORDU..
BANA HAKAN DİYE HİTAB ETME BİR DAHA SUNÇ!. BEN SENİN BABANIM.. BABA DE BANA!..
ULU HAKANIM! HADİM OLMAYARAK ONU KENDİ HALİNE BIRAKALIM DERİM.. AĞLAYAN İNSAN ÇABUK AÇILIR...
BU ARADA ÖĞLEDEN SONRA BOZKURT VE YANINDAKİ İKİ ÇERİ İDİL MORAN NEHRİNİN KIYISINA VARIRLAR
NEHİR ÇOK KUVVETLİ AKIYOR.. NASIL GEÇECEĞİZ ONU? ...
BEN ATIMI SERBEST BIRAKACAĞIM. SİZ DE SİZİNKİLERİ ÖYLE YAPIN!. ...
BOZKURT ATI TEKİN'İ NEHRE SÜRER.. ZEKİ AT YÜZMEĞE BAŞLAR..
KORKMAYIN! BENİ ARKAMDAN TAKİP EDİN!. DİZGİNLERİ KASMAYIN.
7
15

İDİL MORAN AZMIŞ BİR CANAVAR GİBİ HIRÇIN VE GÜÇLÜDÜR.. FAKAT ZEKA BİR DEFA DAHA KUVVETİ YENER VE KAHRAMANLARIMIZ İDİL MORAN NEHRİNİ GEÇERLER...
HAY ADINLA YAŞIYASIN BENİM TEKİNİM.. UTANDIRMADIN BENİ!..
NEHRİ KISA ZAMANDA GERİDE BIRAKAN ÜÇ ATLI YOLLARINA DEVAM EDERLER.
BU ARA KUT-AY YUKARILARINDA SÜZÜLEN BİR POSTA ŞAHİNİNİ GÖRÜR VE HEMEN OKUNU ÇEKEREK...
- HAYVANI YERE İNDİRİR... SONRA DA KILICINI ELİNE ALIP ATINDAN ATLAR ...
HEY! DUR! NE YAPACAKSIN O ZAVALLI HAYVANA

TAM ZAMANINDA HAREKETE GEÇEN BOZKURT ATINI SÜRATLE KUT-AY'IN ÖNÜNE SÜRER VE ONU YERE YUVARLAR..
SEN..SEN.. BOZKURT HA!.. ŞEY.. SEN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM..
YA! AMA POSTA ŞAHİNİNİ ÖLDÜRMESİNİ BİLİYORSUN ---
BOZKURT DURUR.. ETRAFI DİNLER... KUT-AY'A VE CAN ÇEKİŞEN ŞAHİNE BAKAR.. SONRA HIZLA YÜRÜR....
BUNDA BİR İŞ VAR MUTLAKA.. YOKSA NEDEN KUT-AY BU ŞAHİNİ ÖLDÜRSÜN DURUP DURURKEN...
VE YARALI ŞAHİNİN YANINA GELİP MERAKLA ONUN ÜZERİNE EĞİLİR...
İŞTE! TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİR MESAJ BU ----
TUK'A! SİZE SÖYLEDİKLERİMİ YAPIN! KUT-AY'I BAĞLAYIN!..
İNCE BEZ ÜZERİNE YAZILMIŞ MESAJI AÇAN BOZKURT ONU DİKKATLE OKUR.
KIBIYHAN!. BLEDA GEBERDİ! BEKLEDİĞİN AN GELİYOR. ORUM HAN'I HYUNGULARA SALDIRT!. KUT-AY. SADIK KÖLEN...

MESAJI TEKRAR TEKRAR OKUYAN BOZKURT ONU KATLAYIP YANINA ALIR.
VAY HAİN KÖPEK VAY-- SADIK KÖLEN KUT-AY HA!. DEMEK ÖYLE!.
GERÇEĞİ HİÇ UMMADIKLARI BİR ANDA ÖĞRENEN BOZKURT VE ÇERİLER KUT-AY'LA BİRLİKTE YOLA KOYULURLAR..
SIMSIKI BAĞLADIK ÇAŞITI BOZKURT!. YOLA ÇIKALIM ARTIK-VAKTİMİZ AZ ----
ÖNCE ŞU KÖPEĞİ YÜKLEYİN ATINA VE SIKICA BAĞLAMAYI DA İHMAL ETMEYİN ----
18

ŞURAYA BAKIN!. HER TARAFTA BUHURDANLAR YANIYOR..DEMEK BLEDA'YI KAYBETTİK.. SİZ ÖNDEN YÜRÜYÜN ÇERİLER...
OĞUZHAN (BOZKURT) İKİ GECEDEN BERİ KENDİSİNİ TERKETMEYEN SIKINTININ SEBEBİNİ ANLAMIŞ BULUNMAKTADIR ARTIK ... —
HOŞ GELDİN BOZKURT!. BLEDA HAN İKİ GECE ÖNCE ÖLDÜ SİZLERE ÖMÜR-
BLEDA HAN TANRIYA KAVUŞTU..BİLİYORUM BUNU.. BÜYÜK ŞAMAN NEREDE ?
MABETTE!. GÖK TANRIYA KURBANLAR VERMEKLE MEŞGUL-
BU ARADA ATTİLA'NIN SÜRATLE GELİP TAHTA ÇIKMIŞ OLDUĞUNU DA ÖĞRENEN BOZKURT BUNA ÇOK SEVİNİR.. YALNIZ SUNÇ-HAN NE YAPMAKTADIR ACABA ŞİMDİ ?....
ROMA KAPILARI AÇILIYOR DEMEK ARTIK. NE DERSİN ?
BU AÇILIŞTAKİ HİZMETLERİNİZ İNKAR EDİLEMEZ BOZKURT!.
7/19

DEMEK ULU ATTİLA ORDUGAHA GİTTİ.. NE ZAMAN DÖNER DERSİN ACABA ?..
SABAHA KARŞI BURADA OLUR MUTLAKA.. ŞAMAN ONA VEKALET EDİYOR BURADA ----
BUNUN ÜZERİNE OĞUZHAN VAKİT KAYBETMEDEN MABEDE KOŞARAK BÜYÜK ŞAMANI BULUR --- -----
BUNLARI SÖYLERİM ATTİLA'YA!. NEDEN ONUNLA KENDİN KONUŞMUYORSUN ?.
DAHA ZAMANI GELMEDİ BÜYÜK ŞAMAN !..
VE BOZKURT YÜRÜR. SÜTUNLARI GEÇER. ATEŞLERİN ÖNÜNDE DURUR--
İŞTE !. BLEDA HAN BURADA YATIYOR.. BENİ KAZANAN KAYBEDİYOR HEMEN. NEDEN BÖYLE OLUYOR BU ?
20

ORTAASYANIN SERİN AKŞAM RÜZGARI BOZKURT'UN BULUNDUĞU SALONDAKİ PERDELERİ KIMILDATMAKTADIR. BOZKURT YAVAŞÇA YERİNDEN DOĞRULUR..
KORKMA BLEDA.. İSTEDİĞİN ZAMAN BANA GÖRÜNEBİLİRSİN İLERİDE!.
BU SIRADA BOZKURT ARKASINDA BİR TAKIM AYAK SESLERİ DUYAR VE GELENİN BÜYÜK ŞAMAN OLDUĞUNU ANLAMAKTA GECİKMEZ.. BU SEBEPLE DE ARKASINI DÖNMEDEN KONUŞUR ONLA.
SENİ BURADA UZUN ZAMANDIR DİNLİYORUM BOZKURT. SEN BİR TANRISIN...
YANILIYORSUN ŞAMAN.. BEN DE SENİN GİBİ ETTEN, KEMİKTEN YARADILMIŞ BİR İNSANIM...
FAKAT.. ŞEY... NEYSE!. ATTİLA NEREDEYSE GELİR ARTIK...
BEN DE GİTMEK ÜZEREYDİM ZATEN.. TARANG MORAN'DA BEKLİYORUM ONU
OĞUZHAN ŞAMANA VEDA EDEREK DEV SURLARIN ALTINDAN UZAKLAŞIP GİDER..
21

VE HİÇ BİR FANİNİN CESARET EDİP GİDEMİYECEĞİ TEPELERE DOĞRU ATINI SÜREREK ÇOK YÜKSEKLERE ULAŞIR..
ŞAMAN CAHİL BİR İNSAN.. BENİ TANRI SANDI.. AMA SIRRA İHANET EDECEK TİPTEN DEĞİL BEREKET...
GÜN ALACA KARANLIĞI BOĞMAĞA BAŞLAR VE NİHAYET GÜNEŞ UFUKTAN YÜKSELİR.. BOZKURT BU EMSALSİZ MANZARAYI SEYRETMEKTEDİR ŞİMDİ.
TANRIM!. İLERİDE ÇOK KAN AKACAK.. BUNU BİLİYORUM. VE KİMSE MANİ OLAMIYACAK BUNA.. BEN BİLE...
BU SIRADA SARAYA GELEN ATTİLA HAN İLK İŞ OLARAK BOZKURT'U SORAR..
SARAYDA OLDUĞUNU DUYDUM.. TAHT ODASINA GELSİN ÇABUK....
FAKAT BOZKURT YOKTUR SARAYDA.. ŞAMAN ONUN SÖZLERİNİ NAKLEDER..
EĞER BİR HAKAN OLMASAYDIM BEN DE ONUNLA BERABER GİDERDİM.
7/22

ORUM KAAN YİĞİT BİR KİŞİDİR. FAKAT O YILAN KIBIY HAN'I BİZİ ISIRMADAN YOK ETMELİYİZ ....
KIBIY HAN DA YABANA ATILAMAZ FAKAT.. ÇOK ZEKİDİR O ....
İDARECİLİĞİNE VE KUMANDANLIĞINA DA DİYECEK YOKTUR ATTİLA! ONUNLA YAPTIĞIMIZ BÜTÜN SAVAŞLARI KAYBETTİK...
YETER! ONU ÇOK SEVİYORSAN ÇEKİLİP ONA GİT! BİR DAHA KARŞIMDA GÖRMİYEYİM SENİ! .....
VEYA ÇABUK KARARINI VER! BENDEN MİSİN YOKSA ONDAN MISIN ?..
BİR TANRIDAN BAHSEDER GİBİ ANIYORSUN ONU!.. SURATIMA BAKACAĞINA CEVAP VER. SUAL SORDUM SANA...

BIRAK ULU ATTİLA!. GİTSİN ONA KATILSIN!.. BİZİM MANEVİ DESTEĞİMİZ OLAN BOZKURT'TAN MAHRUM ONLAR.
BOZKUR.. BOZKURT.. KİM OLUYOR BU AL-BIZ DA.. UZUN SAÇLI, BEYAZ YELELİ BİR KURT'UN ARKADAŞI DERLER ONUN İÇİN...
ŞİMDİDEN SANA DİŞ BİLİYORUM ATTİLA!. BİR GÜN NASILSA HESAPLAŞACAĞIZ SENİNLE
ÖYLEYSE AL ADAMLARINI VE DEFOL BURADAN.. SENLE GİTMEK İSTEYENLER DE SERBESTTİR..
ŞUNU DA UNUTMA ÇAMŞAK.. ATTİLA HAN AZ KONUŞUR AMA ÇOK KAN AKITIR.. HAYDİ MARŞ!.
ÇAMŞAK GİDEBİLİR ATTİLA HAN!. BEN BEYLERİMLE BERABER HER AN YANINDAYIZ ... ...
SÖZLERİM ÇOK AÇIK.. BENİ SEVENLERİ BEN DE SEVERİM... BUNU BÖYLE BİLESİNİZ.
7/24

ÇAMŞAK HAN KENDİSİNE BAĞLI OLAN ADAMLARINI ALIP ATTİLA HAN'IN SARAYINI TERK EDERKEN ATTİLA DA ONUNLA KALAN HANLARA TEŞEKKÜR EDER..
DİNSİZ IRKLAR VAHŞİ OLURLAR. AMA BİZİM Gİ-Bİ TEK TANRIYI TANIMIŞ OLANLAR DAİMA MUVAFFAK OLURLAR.
ULU BLEDA'NIN ULU KARDEŞİ ATTİLA.. GÖK TANRI BİZLERİ KORUYACAKTIR.
TAHT SALONUNDAN ÇIKAN ATTİLA HAN BLEDA'NIN NAAŞININ YANINA GİDER VE...
SENİN YOLUNDAN YÜRÜYECEĞİM ULU KARDEŞİM.. HUZUR İÇİNDE UYU...
ERTESİ GÜN İSE ON BİN KİŞİLİK BİR HYUNGU ORDUSU TARANG MORANA YOLLANIR....
UZAKTAN GEÇEN ATLILARIN YÜKSELTTİKLERİ TOZ BULUTLARINI SEYREDEN BOZKURT KAN NEHRİNİN AÇILMASINI BEKLER-
VAKİT GELDİ TEKİN! BİR KAÇ GÜNE KADAR BURALARI CESETLERLE DOLACAK...
7
25

BİR ZAMANLAR BLEDA HAN'I KORUDUM.. ŞİMDİ İSE TEK VAZİFEM ATTİLA HAN'I KORUMAK OLACAK.
BOZKURT BİR AN BU
RİNDEN SİLKİNİR VE ATI
DOĞRU İLERLEYEREK BU VEFAKAR VE SADIK HAYVANLA ŞAKALAŞIR
YOO! OLMAZ TEKİN.. GİDECEĞİM YERE SIĞMAZSIN SEN... ONUN İÇİN BURADA BEKLEYECEKSİN BENİ...
FAKAT BU KANIN AKMASINA MANİ OLAMIYACAĞIM... İSTİKBALİ GÖRDÜM. KADER BÖYLE...
BUNDAN SONRA BOZKURT ATINI ORADA BIRAKARAK UZAKLAŞIR GİDER...
TEKİN İSE OLDUĞU YERDE
BERABER HIRSINDAN
DEVAMI GELECEK SAYIDA

YER VE HİÇ
DE YABAN-
CISI OLMADIĞI
MAĞARA
BİZİM TEKİN BANA KIZDI AMA NE YAPAYIM.. BURALARA İNMESİ İMKANSIZDI ....
ATTİLA'nın zaferi
BOZKURT KİREÇLEŞMİŞ TAŞLARDAN MEYDANA GELMİŞ MAĞARAYA DİKKATLE YÜRÜR.
ORUM KAAN İÇİN KURDUKLARI TUZAĞA KENDİLERİ DÜŞECEKLER İTLER ....
ZAMAN ZAMAN AYDINLIKLARA ÇIKARAK ETRAFI ARAŞTIRIR...
ŞURADA BİR İNSANIN GEÇEBİLECEĞİ KESTİRME BİR YOL OLMALI ....
62
1

BOZKURT UZUN ZAMANDIR GELMEDİĞİ BU MAĞARADA GİZLİ YOLU ARAR --- ---
BU DA NESİ? YUKARDAN NAL SESLERİ GELİYOR.. AH ŞU YOLU BİR HATIRLASAM..

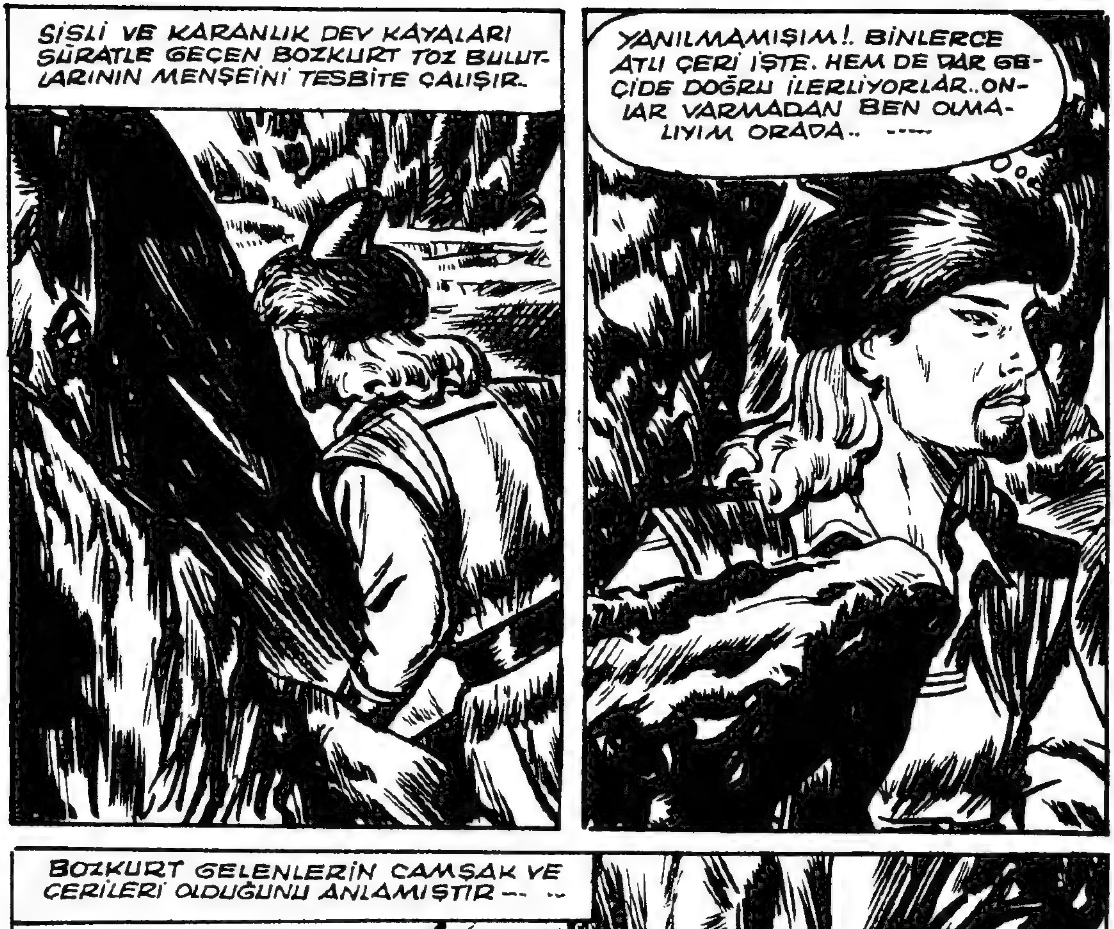
BOZKURT YANLIŞ DUYMAMIŞTIR. ATTİLA'NIN İDARESİNDEKİ HUNGU ÇERİLERİ SAATLERDİR YOLDAYDI-LAR VE ŞU ANDA YUKARIDAN GEÇMEKTE İDİLER --- ---
62/2

BOZKURT BİR YANDAN MAZİYİ HATIRLAMAĞA ÇALIŞMAKTADIR..
GALİBA BULMAK ÜZEREYİM. AMA VAKTİYLE BU KAYA BURADA YOKTU..
ANLIYORUM ŞİMDİ.. YER SARSINTILARINDAN YOLUN AĞZI İYİCE KAPANMIŞ.
BOZKURT YÜKLENİR VE BÜYÜK BİR KUVVET SARFIYLA TAŞI KIPIRDATIR...
OLDU!. ÇOK DA AĞIR.. ŞÖYLE YANA DOĞRU İTEYİM ŞİMDİ..
BU SIRADA TARANG MORAN'IN BATISINDAKİ ORMANDA KIBIY HANIN CERİLERİ İLERLEMEKTEDİRLER..
AZ SONRA DA PUSUYA YATAN KIBIY HAN'IN ÇERİLERİ ORUM KAAN'I BEKLEMEĞE BAŞLARLAR — —
DERHAL ATTAN İNİP KARŞIYA BİR HALAT GERİN!. ÜZERİNİ DE TOPRAKLA ÖRTÜN Kİ GÖRÜNMESİN
62
3

BÜYÜK HUN İMPARATORU BLEDA HAN ÖLMÜŞ VE YERİNE KARDEŞİ ATTİLA GEÇ-MİŞ BULUNMAKTADIR...ATTİLA HAN OLUNCA ETRAFTA OLANLARI DAHA İYİ ANLAR. ASİ CAMŞAK HAN KIBIY HAN'LA BİRLİKTE ORUM KAAN'I YOK ETMEK İÇİN BÜYÜK ORDUSUYLA İDİL MORAN'A GELMİŞTİR.
62
4

AYNI ANDA BÜYÜK TAŞI OYNATAN BOZKURT İSE GEÇİDE GİDEN YOLDA SESSİZCE İLERLEMEKTEDİR....
ACABA DUYDUĞUM O NAL SESLERİ HANGİ KABİLENİN SÜVARİLERİNE AİTTİ- BUNU BİR ÖĞRENEBİLSEM-
AMA TEDBİRLİ OLMAK ZORUNDAYIM BEN GENE BURADA- DURUMU ORUM KAAN'A NASIL BİLDİRSEM ? --
BOZKURT MAĞARAYI GERİDE BIRAKMIŞ VE KAYALARA VARARAK TIRMANMAĞA BAŞLAMIŞTIR-- --
62
5

AYNI ANDA BÜYÜK TAŞI OYNATAN BOZKURT İSE GEÇİDE GİDEN YOLDA SESSİZCE İLERLEMEKTEDİR....
ACABA DUYDU-
ĞUM O NAL SESLERİ
HANGİ KABİLENİN SÜ-
VARİLERİNE AİTTİ- BU-
NU BİR ÖĞRENEBİL-
SEM--
AMA TEDBİRLİ
OLMAK ZORUNDA-
YIM BEN GENE
BURADA- DURUMU
ORUM KAAN'A NA-
SIL BİLDİRSEM ?
--
BOZKURT MAĞARAYI GERİDE BI-
RAKMIŞ VE KAYALARA VARARAK
TIRMANMAĞA BAŞLAMIŞTIR——
62
5


SİSLİ VE KARANLIK DEV KAYALARI SÜRATLE GEÇEN BOZKURT TOZ BULUTLARININ MENŞEİNİ TESBİTE ÇALIŞIR.
YANILMAMIŞIM!. BİNLERCE ATLI ÇERİ İŞTE. HEM DE DAR GEÇİDE DOĞRU İLERLİYORLAR..ONLAR VARMADAN BEN OLMALIYIM ORADA.. ----
BOZKURT GELENLERİN CAMŞAK VE ÇERİLERİ OLDUĞUNU ANLAMIŞTIR -- --
ŞU TARAFTAN GİDERSEM ÇABUK VARIRIM ORAYA!
62
7

KAYALARIN ARASINA SİNMİŞ SİS BULUTCUKLARI ZAMAN ZAMAN BOZKURD'UN HIZINI KESERSE DE...
.. SİSLİ KISIMLARI GEÇTİKTEN SONRA DAHA BÜYÜK BİR HIZLA YOLUNA DEVAM EDEREK DURMADAN KOŞAR...
NİHAYET DAR GEÇİDE HAKİM OLAN TEPEYE DE VARIR ----
ALA! BURASI TAM İSTEDİĞİM GİBİ BİR YER İŞTE.. ONLARA GÜZEL BİR DERS VEREBİLİRİM...
AYNİ ANDA DURUMDAN HABERSİZ BULUNAN CAMŞAK HAN'LA ADAMLARI DA DAR GEÇİDE DOĞRU İLERLEMEKTEDİRLER

CAMŞAK HAN'IN PLANI: KIBIY HANI İKNA EDEREK ONUN ATTİLA İLE ÇARPIŞMASINI SAĞLAMAK VE BÖYLECE YORUP YOK ETMEKTİ.

BU GAYEYLE ÇOK ÇEŞİTLİ IRK VE KABİLELERDEN DERLENME ONBİNLERİ AŞAN BÜYÜK SÜVARİ KUVVETİ ŞİMDİ SAVAŞ YOLUNA ÇIKMIŞ BULUNMAKTADIR...

AZ SONRA DAR GEÇİDE İYİCE YAKLAŞ-TIĞINI GÖREN CAMŞAK HAN ELİYLE PA-ROLALI İŞARETLER VERMEĞE BAŞLAR..
ÇOK DİKKATLİ OLMALISINIZ. BİR ÇERİMİN BİLE YOK YERE ÖLMESİNİ İSTEMEM. BU ARA-DA KARDEŞİMİ YAKALAMA-NIZA DA MEMNUN OLDUM...
EVET CAMŞAK! ATTİ-LA'YA HABER UÇURMAĞA KALKMIŞTI ZİRA...
DAR GEÇİDE YAKLAŞAN CAMŞAK HAN BİR ARA SANKİ GÖRÜNMEZ BİR CİSME ÇARPAR VE İLERLEYEMEZ HALE GELİR..
HEY! NE OLUYOR? NEDEN İLER-LİYEMİYORUM BİR TÜRLÜ-
KORKTUM DERSEM YE-RİDİR.. BİR KUDRET BİZİ BU GEÇİTTEN GEÇİRMEMİ-YE ÇALIŞIYOR SANKİ.. ATTAN İNİP MOLA VERELİM BA-KALIM ÖYLEYSE—
62
10

NEDİR BİZE MANİ OLAN BU GÖRÜNMEZ KUVVET ACABA? ALBIZ OLMASIN SAKIN-
PÖH! MASAL O! AZ DİNLENELİM DE GEÇERİZ GEÇİDİ.

BU SIRADA BİR KAÇ DAĞ ÖTEDE ELLERİ BAĞLI BİR DURUMDA BULUNAN CAMBAK'IN KARDEŞİ BAŞINDAKİ NÖBETÇİYLE KONUŞMAKTADIR...
ÇOK KONUŞTUN ARTIK SEN BENİ KANDIRAMAZSIN. ANLADIN MI?
AKILLI BİR ADAM OLSAYDIN ALTINLARI ALIR VE BURADAN SIVIŞARAK BAŞKA BİR ÜLKEDE YAŞARDIN..

KARDEŞİ CAMŞAK'IN PLANLARINI ÖĞRENMİŞ BULUNAN KUL-AY SAATLERDİR NÖBETÇİYİ KANDIRMAĞA ÇALIŞMAKTADIR...
YA BENİ VURURLARSA KAÇARKEN.. SEN Mİ KURTARACAKSIN O ZAMAN BENİ ? PİS FARE! BEN SADIK BİR ÇERİYİM...
KAÇMAĞA KALKACAK OLURSAN OKU YERSİN SIRTINA! BUNU DA UNUTMA! HA-HA-HA..
GÜL BAKALIM! SON GÜLEN İYİ GÜLER.. YAVAŞ YAVAŞ ATEŞE DOĞRU YAKLAŞMALI ARTIK
ELLERİ VE AYAKLARI SIKICA BAĞLI BULUNAN KUL-AY YAVAŞ YAVAŞ SÜRÜNEREK ATEŞE YAKLAŞMAĞA BAŞLAR..
TAMAM! YAKLAŞTIM İŞTE.. FAKAT HAY AKSİ! GENE BU TARAFA GELİYOR İŞTE!
NÖBETCİ YAKLAŞIR VE ESİRİ İYİCE BİR GÖZDEN GEÇİRİR TEKRAR..
NASIL ? HALA KURTULMAK ÜMİDİN VAR MI ?
62
12

CAMŞAK ATTİLÂYI TEMİZLESİN SIRA SANA GELECEK DELİKANLI!. ÇEKİL BAKALIM ATEŞİN YANINDAN ÇABUK! ...
NEDEN ÇEKİLECEK MİŞİM ?. BU AYAZDA DONAYIM MI SOĞUKTAN ? ÇOK ÜŞÜYORUM..
BU YALAN CAHİL MOĞOL ÇERİSİNİ TATMİN ETMİŞTİR.. NÖBETCİ GİDİP BİR KAYANIN DİBİNE OTURUR ...
ISIN BAKALIM!. ZATEN SON ISINIŞINDIR BU SENİN..
BU DA SENİN BENİ SON GÖRÜŞÜNDÜR. MERAK ETME!..
ÇERİNİN MEŞGULİYETİNDEN İSTİFADE EDEN KUL-AY AYAKLARINI YANMAKTA OLAN BİR DALA UZATIR VE...
YAŞASIN!. BAŞARDIK. ŞİMDİ YAN DÖNEYİM DE BİR ŞEY FARKETMESİN DOMUZ ...
62
13

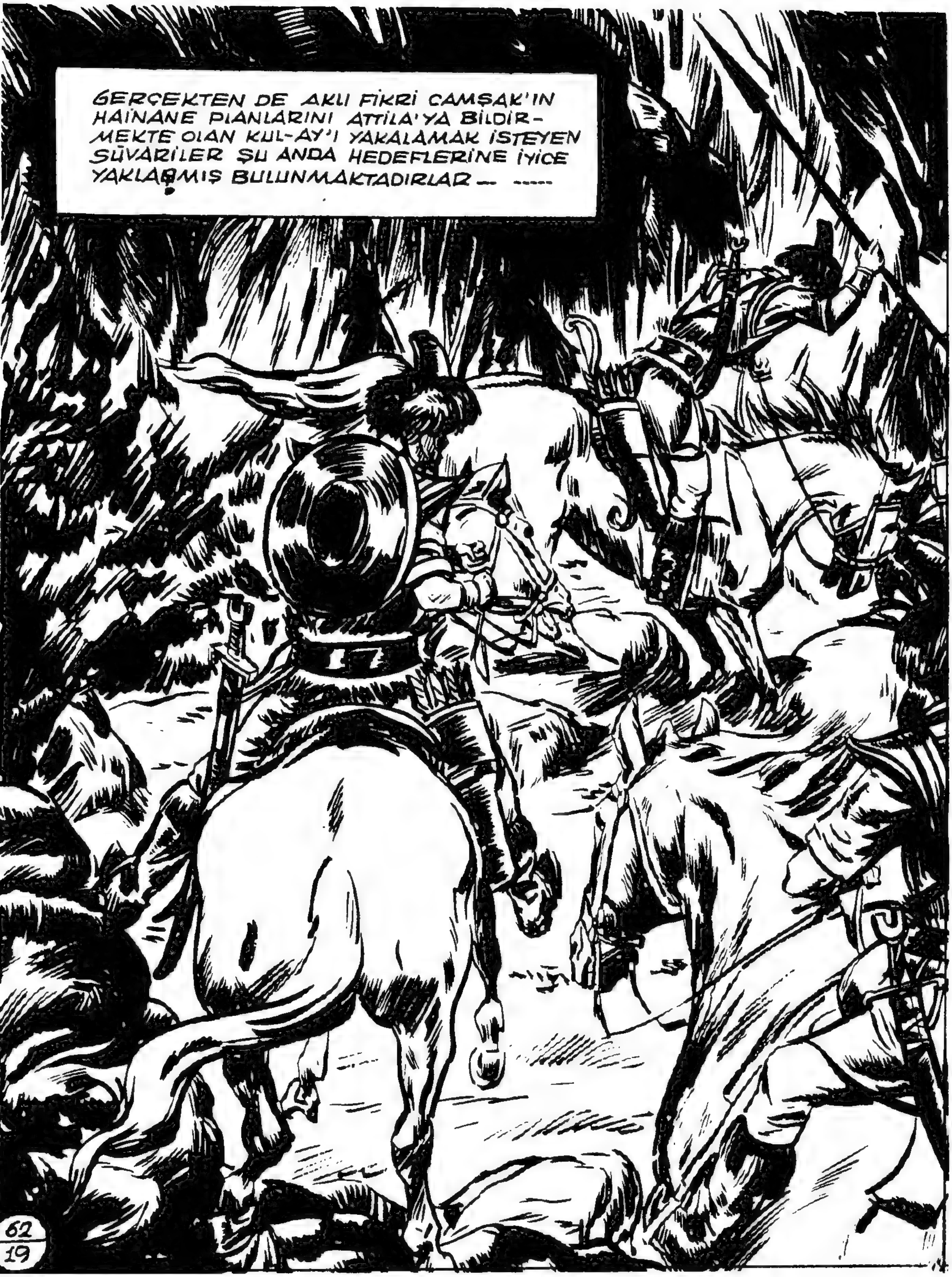
AZ SONRA ÇERİ TEKRAR YERİNDEN KALKIP KUL-AY'IN YANINA GELİR VE DURUMUNU KONTROL EDER...
ACABA O ALTIN HİKAYESİ DOĞRU MUYDU ? NASILSA YAŞATMIYACAKLAR BUNU...
DİNLE! BANA O ALTINLARIN YERİNİ GÖSTERİRSEN SENİ SERBEST BIRAKIRIM. TAMAM MI ?
HAY YAŞA! TAMAM TABİİ.. YAKLAŞ TA SÖYLİYEYİM ÇABUK..
YALNIZ ÖNCE ŞUNU ÇENENE BİR YE BAKALIM.. HA-HA-HA!
NASIL ? ŞU YANDAKİ ORMANDA, TEK AĞAÇTA MI DEDİN ? AH!
NÖBETÇİNİN İYİCE YAKLAŞMASINDAN BİL İSTİFADE KUL-AY ÇENESİNE KORKUNÇ BİR TEKME YAPIŞTIRIR BİRDEN .....
62
14

ÇERİ GIK DEMEDEN YERE YIKILIP KALIR.. BUNUN ÜZERİNE KUL-AY İSE GENÇLİĞİN VERDİĞİ ÇEVİKLİKLE ARKADAKİ ELLERİNİ ÖNE GETİRİR ....
AMMA DA NAZİK ŞEYMİŞ.. BİR TEKME KENDİNDEN GEÇMESİNE KAFİ GELDİ...
OLDU!.. HAYDİ KUL-AY.. GÖSTER ŞİMDİ KENDİNİ ŞU KÖPEKLERE!
ÖF! AVUÇLARIM MOSMOR OLDU.. BEN HALA KOPARAMADIM ŞU HALATLARI.. AMA DUR BAKAYIM.. OLDU GALİBA..
ELLERİNİ BAĞLAYAN İPLERİ ATEŞTE YAKIP KOPARAN KUL-AY ÇERİNİN KILICINI DA ALIR..
HEMEN ŞU DAR GEÇİTTEN GEÇİP ATTİLA'YA KOŞMALI..
NEREDEYSE ŞU KÖPEK SOYU AĞABEYİM DE GÖZÜKÜR ARTIK..
62
15

KULAY BUNDAN SONRA ELİNDE NÖBETCİNİN HATIRASI KILIÇLA KAYA VE TEPELER ÜZERİNDE İLERLER --- ----
ŞU KILICI ALMAM İYİ OLDU.. BİR DAH KOLAY KOLAY ELLERİNE DÜŞMEM ARTIK BUNDAN SONRA----
HEY!. O DA NESİ? KAÇTIĞIM YERE DOĞRU BİR TAKIM ATLILAR YAKLAŞIYOR...
GENE TERS GİTMEĞE BAŞLADI TALİHİM.. NEREDEN ÇIKTI ŞU ATLILAR DA ŞİMDİ? HEMEN İLERDEKİ ORMANA KOŞUP İZİMİ KAYBETTİRMELİYİM ----
FAKAT ATLILAR ATEŞİN BAŞINA VARDIKLARINDA ÇOK GEÇ KALMIŞ OLDUKLARINI ÇABUK ANLARLAR--
HEY! ŞURAYA BAKIN! NÖBETCİ YERDE YATIYOR... ÇABUK İNİN ATLARINIZDAN! ----
62
16

BUNUN ÜZERİNE ATINDAN ATLA-YIP YERDE YATAN ÇERİNİN YANINA KOŞAN BİR SÜVARİ ONU ÖLMÜŞ BULUR.
ÇOK OLMA-MIŞ HEM DE ÖLELİ.. GENE KAÇIRDIK KUL-AY'I ELİMİZ-DEN-
AMA OKLARIMIZDAN KAÇAMIYACAK BU DEFA!. ÇABUK ATLARA!.
CAMŞAK HAN ONU SAĞ İSTİYOR!. UNUTMAYIN SAKIN BUNU..
LÂF!. SAĞ İSTİYOR DİYE ATTİLA'YA ERİŞMESİNE DE MÜSADE EDEMEYİZ YA! O TAKTİRDE ENAYİLİK ETMİŞ OLURUZ.. HAYDİ!. ÇABUK TAKİP EDİN BENİ!.
DERHAL ATLARINA SIÇIRAYAN ÇERİLER VAKİT KAYBETMEDEN ATLARINI MAHMUZLAYIP SÜRERLER---
62
17

ORMANIN YAKINLARINA GELDİKLERİNDE İSE ATLARINI DURDURUP UZUN UZUN ETRAFI TETKİK EDEREK KUL-AY'IN İZİNİ ARAMAĞA KOYULURLAR...
BURADA BOŞUNA OYALANIYORUZ. YOK BURALARDA!..
ÇABUK KARAR VERMEYİN!. MUTLAKA BULMALIYIZ ONU...
BİRİSİ ORMANDA BİR İZ BULDU GALİBA.. İŞARET VERİYOR. İLERİ!.
BU SIRADA İDİL MORAN'IN BATISINDAKİ ORMANLIKTA KUL-AY İLERLEMEKTEDİR...
HAY AKSİ!. BİR TAKIM AT SESLERİ YAKLAŞIYOR BU TARAFA!. NE AKSİLİK!..
62
18


GERÇEKTEN DE AKLI FİKRİ CAMSAK'IN HAİNANE PLANLARINI ATTİLA'YA BİLDİR-MEKTE OLAN KUL-AY'I YAKALAMAK İSTEYEN SÜVARİLER ŞU ANDA HEDEFLERİNE İYİCE YAKLAŞMIŞ BULUNMAKTADIRLAR— -----
62
19

ŞU KARŞIDAKİ AĞAÇLAR KIPIRDIYOR.. RÜZGAR DA YOK HALBUKİ. MUTLAKA KUL-AY-DIR O! İLERİİ!..
62/20
MIRDAR
İSMET ÇA

AYNI ANDA KULAY DA CAN KAYGISINA DÜŞMÜŞ NEFES NEFESE ORMANDA KOŞMAKTADIR --- ---
EY ULU GÖKTANRIM!.. SEN BENİ ŞU KAN İÇEN CANAVARLARIN ELİNE DÜŞÜRME!.. KURTAR BENİ!.. ----
AKSİ HALDE PARÇA PARÇA OLURUM ELLERİNDE.. ŞURADA BİR YOL VAR GALİBA.. GİDEYİM BAKAYIM.
ORMANIN SIK AĞAÇLARI ARASINDA YOLUNU KAYBEDEN KUL-AY GELİŞİ GÜZEL YÜRÜMEKTEDİR ŞU ANDA--

DEV AĞAÇ GÖVDELERİNİ KENDİSİNE SİPER ETMEKTE VE BÖYLECE DAR GEÇİDE ERİŞMEĞE ÇALIŞMAKTADIR....
İŞTE! TEPELERE GİDEN KÜÇÜK YOL!. BULDUM. BULDUM. YAŞASIN!..
ÇERİLER İZLERİ SONUNA KADAR TAKİP EDERLER.. FAKAT KUL-AY YOKTUR ORTADA
GEÇ KALDIK GALİBA.. SEN DAR GEÇİDE GİT VE PUSU KUR ÇABUK!.
62
22

VAHŞİ TABİATTA YÜRÜMEĞE ALIŞ-KIN OLMAYAN KUL-AY BİN BİR GÜÇ-LÜKLE DAR GEÇİDE YAKLAŞIR...
NE OLUR NE OLMAZ.. BA-KARSIN BU DA LAZIM OLUR İLERİDE..
AZ SONRA DA İKİ SİVRİ KAYA ARA-SINDAN GEÇEN KUL-AY UZAKTAN GÖRDÜĞÜ GEÇİDE DOĞRU KOŞAR....
UĞRULARIN ELİNE DÜŞMEK BİZİMKİLERE ESİR OLMAKTAN İYİDİR... HAYDİ OĞLUM!. KOŞ!..
FAKAT AYNI ANDA AŞAĞIDAKİ KAYALARIN ARASINDA BİR ÇERİ YAYINA OK YERLEŞTİRMEKTEDİR..
TAMAM!. AV AYAĞIMIZA KA-DAR GELDİ.. ŞİM-Dİ BİTİRİRİM ONUN İŞİNİ...
PUSUDAKİ ÇERİ OKUNU DOĞRUL-TUR VE KUL-AY'I BİR MÜDDET DİK-KATLE TAKİP ETTİKTEN SONRA....
AL BAKALIM ALBIZ ALASI!..
62
23

YAYINDAN FIRLAYAN OK BİR MÜDDET ISLIK ÇALARAK HAVADA YOL ALIR VE SONUNDA TEPEDE ETRAFINA BAKINMAKTA OLAN KUL-AY'IN SIRTINA SAPLANIR...
BİR GÜN HESAPLAŞACAĞIM SENLE CAMŞAK HAN...
BU DA NESİ? AAH!
OKU SIRTINA YİYEN KUL-AY KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATARAK UÇURUMDAN AŞAĞIYA YUVARLANIR...
...VE AŞAĞIDAKİ KAYALARIN ÜZERİNE DÜŞEREK HEMEN ÖLÜR...
62
24

BU SIRADA KUL-AY'IN ÇIĞLIĞINI DUYAN BOZKURT O TARAFA DOĞRU DÖNÜP BAKAR.
..SONRA DA AĞIR AĞIR O İSTİKAMETE DOĞRU İLERLER....
AŞAĞIDA SIRTINDAN OKLANMIŞ BİRİ VAR.. BAĞIRAN DA O ZAVALLIYDI MUTLAKA..
KISA ZAMANDA DAR GEÇİDİN ARKASINDAKİ KAYALARDAN İNEN BOZKURT KUL-AY'A YAKLAŞIR.....
PARÇA PARÇA OLMUŞ.. ONU VURAN NEREDE ACABA?
BAK HELE! ÇAMŞAK'IN KARDEŞİ KUL-AY HEM DE BU. ÇOK ACAİP!
YOKSA ATTİLAYLA BİR İLGİSİ Mİ VAR BU İŞİN? TAMAM! İŞTE BİZİMKİ DE GELİYOR. BAKALIM NE HABER VAR?
62
25

BURAYA DÜŞMÜŞ OLMASI LAZIMDI- NEREYE KAYBOLDU ACABA ?.
ŞU KARTAL ONU PARÇALAMAK İÇİN DOLANIYOR OLABİLİR MESELA !
HELE BİRAZ BEKLE ! O ZAMAN ANLARSIN GERÇEĞİ ! ...
BENCE VAKİT GEÇİRMEDEN ORAYA ÇIKALIM HEMEN. CAMŞAK ÖLÜ VEYA DİRİ GÖRMEK İSTER ONU...
ZANNETMEM! BAKSANA! PENÇELERİNİ AÇMAMIŞ BİLE !...
BU SIRADA BOZKURT İSE UZUN ZAMANDIR GÖRMEMİŞ OLDUĞU KARA KARTAL'IN YAKLAŞMASINI BEKLEMEKTEDİR...
HEMEN YANIMA GELMEDİĞİNE GÖRE AŞAĞIDA BİRİLERİ OLACAK.. AZ DAHA BEKLEYEYİM BAKAYIM .....
DEVAMI GELECEK SAYIDA..
62
26

GÖREYİM BAKAYIM!. KUL-AY'I VURDUĞUN GİBİ ŞU KARTALI DA BAŞINDAN VURUP İNDİR AŞAĞIYA!..
VURAMIYAYIM DA SEN DE ETRAFA YAY BUNU SONRA DEĞİL Mİ?
HABERCİ TEKİN
HEY!.. ÜZERİMİZE GELİYOR.. FIRLAT ÇABUK OKUNU!..
HEP BERABER! TAMAM!.
VAY CANINA!. OKLARIMIZ ONA DEYMEDEN KIRILIYOR..NE İŞ BU BÖYLE?
ANLAŞILAN BU ADAMLAR DA ŞU VADİ DE KAN İSTİYOR. VE BUNA DA İLK BEN SEBEP OLACAĞIM...

OKLARIN HAVADA BÖYLE PARÇALANIP DÜŞMESİ ÜZERİNE PANİĞE KAPILAN ÇERİLER ORADAN KAÇARLARKEN KARAKARTAL DA SÜZÜLEREK BOZKURT'A YAKLAŞIR...
DEMEK SENİ GÖNDERDİLER.. HALBU Kİ BAŞKAYDI BENİM İSTEDİĞİM..
BOZKURT KARAKARTAL'IN HAREKETLERİNİ İZLER VE ONLARI TEFSİR ETMESİNİ BİLİR-
AMA EMREDİLENİ DE YAPMAM LAZIM SADIK DOSTUM.. SEN TEKİN'İ YOLLA BANA !..
BU SIRADA HAYLİ UZAKLARDA BULUNAN BOZKURT'UN SADIK ATI TEKİN DE ÇAĞIRILDIĞINI HİSSETMİŞTİR.
..NİTEKİM DERHAL HAREKETE GEÇER VE TOZU DUMANA KATARAK BOZKURT'UN BULUNDUĞU YERE YOLLANIR...

UZAKLARDAN ESEN RÜZGAR HER AN ŞİDDETİNİ BİRAZ DAHA ARTTIR-MAKTA, TEKİN DE BUNU FARKETMEKTEDİR
AYNI ANDA BOZKURT İSE KARAKAR-TALLA BİR İNSANLA KONUŞUR GİBİ KONUŞUP ANLAŞMAKTADIR --- -----
PEKİ..PEKİ!.. DEDİĞİN GİBİ OL-SUN. AKKURT'U BANA YOLLA ÖY-LEYSE DOSTUM! ----
İŞİMİZ İŞ DOĞRUSU. BENİM YÜZÜMDEN GEÇİNEMİYOR BUNLAR BİRBİRLERİYLE... AMA TEKİN HA-RİÇ BUNDAN..
BOZKURT TEKİNİ ANARKEN, SÜT BEYAZ SADIK HAYVAN DA ONA DOĞ-RU KOŞARAK YOL ALMAKTADIR...

BERİ TARAFTA KIRILAN OKLARI GÖRÜP FENA HALDE KORKAN ÇERİLERİN BU HALLERİ CAMŞAK HANI ÇOK ÖFKELENDİRİR. HER NE BAHASINA OLURSA OLSUN DAR GEÇİDİ GEÇMEĞE AND İÇER.
YÜRÜYÜN!. ÖLÜ VEYA DİRİ... MUTLAKA GEÇECEĞİZ BU BOĞAZI.
AYNI ANDA BOZKURT'LA İŞİ BİTEN KARAKARTAL DA AĞIR AĞIR KANATLARINI OYNATIR VE HAVALANIR....
DEDİĞİMİ YAP KARAKARTAL!. SANA İHTİYACIM VAR BİLİYORSUN ....
KARTAL YÜKSELİP KAYBOLMUŞ, ETRAFI GÖZ KAMAŞTIRAN BİR IŞIK KAPLAMIŞTIR.
OĞUZ HAN (BOZKURT) DİZ ÇÖKER.. KULAĞINA BİR TAKIM SESLER GELMEKTEDİR ŞU ANDA AÇIK AÇIK..
TANRIM!. SENİN TEK YARATICI VE HER ŞEYE KADİR OLDUĞUNU İSBAT EDECEĞİM ONLARA.
63
4

GAİPTEN GELEN BU SESLER BOZKURT'A YAPACAKLARINI ANLATIR VE SONRA IŞIKLA BERABER KAYBOLUR..
BANA BU KUDRETİ VERDİĞİN İÇİN SANA MİNNETTARIM TEK VE ULU TANRIM!
.. SONRA İLERLEYEREK İKİ BÜYÜK KAYANIN ARASINA GİREN BOZKURT KOLLARINI GERER VE KAYALARI İTER ---
ONLARA TEK OLAN TANRININ KUDRETİNİ GÖSTERECEĞİM ŞİMDİ ---
BOZKURT'UN İTTİĞİ KAYALAR ÇATIRDAYARAK BİRBİRLERİNDEN AYRILIRLAR.. DAHA SONRA DA BOZKURT ORADAKİ İRİ BİR KAYAYI KOLAYLIKLA KALDIRIR..

..VE AŞAĞIDA ULUYARAK DAR GEÇİDE YAKLAŞAN CAMŞAK'IN ÇERİLERİNE FIRLATIR ONU..
İŞİN BUNDAN SONRAKİ KISMI DA ATTİLA'YA AİT OLACAK ARTIK...
BU SIRADA TEKİN HEP SIRTLARDAN YOLUNA DEVAM ETMEKTEDİR---
ŞURAYA BAKIN! YUKARIDA BİRİ DEV KAYALAR FIRLATIYOR AŞAĞIYA ----
BU DURUM KARŞISINDA CAMŞAK HAN DA BİRDEN CAN KAYGISINA DÜŞÜVERMİŞTİR..
ÇEKİLİN! GERİ ÇEKİLİN! HEPİMİZ TELEF OLACAĞIZ.. KAÇIN!.. ---
63
6

GÖRDÜKLERİNDEN FENA HALDE KORKAN CAMŞAK VE ÇERİLERİ DONUP KALMIŞLARDIR.
KİM OLABİLİR BU İNSAN? BİR TEK KİŞİ... FAKAT ONBİNLERCE KİŞİYİ DURDURUYOR...
SEN KENDİNİ TANRI YERİNE KOYARDIN HEP CAMŞAK HAN... AMA ACİZ KALDIN İŞTE.. BU TEK ADAM DA BOZKURT'TAN BAŞKASI OLMASA GEREK..
SEN MASAL DERDİN BOZKURT İÇİN SÖYLENENLERE! BAK DA GÖR ŞİMDİ
BU SIRADA BOZKURT İSE DURMADAN DİNLENMEDEN DAR GEÇİDE DEV KAYALAR YUVARLAR VE AŞAĞIDAKİLERE KORKULAR SALAR ....
63
7

KAÇAMIYAN ÇERİLER İSE YÜZLERCE KİLOLUK KAYALAR ALTINDA KALIP PARÇALANIRLAR -- ----
İMDAT! KURTARIN BİZİ!. YETİŞİN!. ---
ÇAMŞAK VE ADAMLARI PANİĞE KAPILIP UĞURSUZ OLDUĞUNA KAİL OLDUKLARI GEÇİTTEN KAÇMAĞA SAVAŞIRLAR--
NİHAYET DEFOLUP GİTTİLER. BU BİR DERS OLDU ONLARA- BU BİRİNCİSİ-
AMA ARTIK DAR GEÇİT DİYE BİR YER KALMADI ŞU SONSUZ ÜLKEDE-- ŞİMDİ HEMEN ATTİLA'YA HABER İLETEYİM-
BOZKURT SÜRATLE HAREKET EDEREK TEPELERDEN HIZLA İNER VE AŞAĞIDA BEKLEMEKTE OLAN TEKİN'E ERİŞİR--
UFAK BİR İŞARET ONA HER ŞEYİ İZAH ETTİRİR- ----
63
8

ALBIZIN TA KENDİSİ HINZIR BOZKURT! SEN KAZANDIN BU DEFA..
DAR GEÇİDİ GEÇMEĞE KALKMAK CAMŞAK HAN VE ADAMLARINA PAHALIYA MAL OLMUŞTUR. KENDİLERİNİ TOPARLAYINCA HEMEN ŞU ANDA AKBABALARIN UÇUŞMAKTA OLDUĞU DAR GEÇİTTEN ÇIKARLAR BOZKURD'UN KUDRETİ KARŞISINDA PERİŞAN OLMUŞLARDIR... ...
63
9

BU SIRADA UĞRULAR KORKUYLA YOLLARINA DEVAM EDEDURSUNLAR BOZKURT DA ATI TEKİN'E YAKLAŞIR..
DEDİKLERİMİ YAPMAĞA GAYRET ETMELİSİN TEKİN! ONLARI BURAYA GETİRECEKSİN-
BUNDAN SONRA BOZKURT KESKİN KILICINI ELİNE ALIR VE SOL ELİNİN ÜZERİNİ HAFİFÇE KESER—
ŞİMDİ DE KIPIRDAMADAN DUR BAKAYIM EVLADIM. BU İŞARETİ ONLARA YOLLUYORUM—
BOZKURT ELİNDEN AKAN KANLA TEKİN'İN SAĞ BOYUN TARAFINA TUHAF BİR İŞARET ÇİZER—
TAMAM! BU İŞ DE BİTTİ SAYILIR İŞTE!
63
10

SONRA BİR MÜDDET DAHA BEKLEYİP KANIN KURUMASINI BEKLER -- ....
ŞİMDİ DOĞRU SARAYA GİDECEKSİN TEKİN
ATTİLA'YI SEN GETİRECEKSİN BURAYA - BUNU BAŞARMAN LAZIM...
BOZKURT'UN SADIK ATI BİR KAÇ KERE KİŞNEYİP ŞAHA KALKTIKTAN SONRA -----
ONUNLA KONUŞUP BURADAN AYRILMAM LAZIM ---
BOZKURT'U SÜRATLE GERİDE BIRAKAN TEKİN ORADAN UZAKLAŞIR..
ŞİMDİ ŞİFRELİ ARMAYI ATTİLA'YA ULAŞTIRMAK İÇİN YOLDADIR TEKİN---
63
11

ATI TEKİN'İ GÖZDEN KAYBOLUNCAYA KADAR TAKİP EDEN BOZKURT DAHA SONRA GERİYE DÖNER VE GÖLGELİ TEPELERE DOĞRU İLERLER — —
BERİ YANDA TEKİN TEPELERİ VE ÖLÜM SESSİZLİĞİ İÇİNDEKİ VADİLERİ RÜZGAR GİBİ GEÇMEKTEDİR—
SAATLER HIZLA GEÇER.. GÜNEŞ BATMAK ÜZEREDİR ARTIK.. TEKİN İSE SARAYA VARMIŞ SAYILIR ŞU SAATLERDE..
HALA ONUN SÜRATİNİ SARAY NÖBETCİLERİ BİLE KESEMEMEKTEDİR..
HEY! ÇERİLER! YAKALAYIN ŞU BEYAZ CANAVARI..
HEY!. BAKIN! BİR BEYAZ AT SARAYA DOĞRU KOŞAR..
BIRAKALIM BAKALIM NEREYE GİDECEK GÖRELİM..
63
12

BU SIRADA NÖBETÇİLERİN BAĞIRIŞMALARI İÇERİDEKİ BEYLERİN DİKKATLERİNİ ÇEKER ------
BU BİZİM BOZKURT'UN SADIK ATI TEKİN DEĞİL Mİ? --
GALİBA ÖYLE TUN-AY! BOZKURT ATTİLA'YA BİR HABER GÖNDERMİŞ OLACAK..
YA.. İŞTE BÖYLE ORTUS! BEN HALA HAYRETTEYİM BU İŞE ....
SENLE GÖRDÜĞÜMÜZ O ADAM BOZKURT MUYDU ATTİLA? AMA BU BİR DÜŞ OLMALIYDI BENCE.
SENCE ÖYLE OLABİLİR. AMA TECRÜBELER GERÇEKLERİ MEYDANA ÇIKARTIR.
ÖYLEYSE ULU BLEDA'YA NASIL YARDIM ETMİŞSE SANA DA ÖYLECE YARDIM EDECEK BOZKURT, ATTİLA!
BİR HABER BEKLER GİBİSİN ULU HAN!..
BUNU GEÇ FARKETTİN ORTUS! AMA BAK! HABER GELDİ BİLE ÇOKTAN!..
ATTİLA VE ORTUS SARAYIN BALKONUNDA KONUŞURLARKEN BİR ATIN AVLUDA KOŞTUĞUNU GÖRÜRLER..
BU BEYAZ VE ASİL AT SÜRATLE KENDİLERİNE YAKLAŞIR
63
13

BOZKURT'UN 'ATI TEKİN'LE GÖNDERDİĞİ İŞARETİ ATTİLA UZUN UZUN TETKİK EDER VE NİHAYET...
ANLIYAMADIM! NE MANAYA GELİYOR ACABA BU İŞARET ?!
ORTUS! BURAYA GEL! BANA YARDIM ET ÇABUK..
ATIN BOYNUNA KANLA ÇİZİLMİŞ BU İŞARETİN MANASINI ANLIYAMADIM. BİR DE SEN BAK ŞUNA!
BEN DE İLK DEFA GÖRÜYORUM BÖYLE BİR ŞEYİ ATTİLA HAN!
ATTİLA BU KONUDA ORTUS'DAN DA BİR YARDIM GÖREMEYİNCE TEKRAR İŞARETİ İNCELEMEĞE KOYULUR-
BUNUNLA ÇOK GİZLİ BİR HABER GÖNDERMİŞ BOZKURT BANA MUHAKKAK-
BUNU TEFSİR EDEBİLECEK OLAN BİRİNİ BULMALI ÖYLEYSE!..
BU ŞİFREYİ ÇÖZMEK BİZİM İÇİN İMKANSIZ! ŞU MÜNECCİMİ BİR GÖRSEK FENA OLMAYACAK..

ORTUS MÜNECCİM BAŞININ BU ŞİFREYİ ÇÖZECEĞİNE İNANMAKTADIR...
BİR MÜRACAAT EDELİM BAKALIM ORTUS!.
BU İŞARETİ KENDİLERİNİN DE GÖRMELERİ ŞART HAKANIM! ÇAĞIRTALIM İSTERSEN ONLARI.
SONRA GÖSTERİRİZ.. ÖNCE BİZ BAKALIM.. BELKİ HEMEN HALLEDERİZ BU İŞİ. ....
BUNUN ÜZERİNE HIZLI ADIMLARLA ORADAN UZAKLAŞAN ATTİLA HAN SÜTUNLU SARAY SALONUNDAN GEÇİP MABEDE VARIR --- -----
ULU ATTİLA HAN'IN BİZİ İSTEMİŞ OLDUĞUNU DUYDUK.. EMİRLERİNİ BEKLERİZ HAKANIM..
BİR ARZUM VAR MÜNECCİMLER.. YAKLAŞIN HELE!.
İŞARETİ SİZ DE GÖRDÜNÜZ.. EN KISA ZAMANDA BUNUN MANASINI BULMANIZI ARZU EDERİM.... ....
BU İKİ DÜŞMAN VE İKİ DOST BOYU TUTAN HAKANLARI TEMSİL ETMEKTEDİR...
BİRAZ DAHA AÇIK KONUŞAMAZ MISINIZ ?. NE DEMEK YANİ BU ?.
15

İKİ DÜŞMAN BOY İKİ YILANLA GÖSTERİLMİŞ. İKİ SİVRİ UÇ DA HYUNGU'LARI TEMSİL EDİYOR. BOZKUR VE HANLIK DA ALTTAKİ ÇİZGİ-
FAKAT HENÜZ BÖYLE İKİ DÜŞMAN VE İKİ DOST HAKANLIĞIN TOPLANMIŞ BULUNDUĞU BİR HANLIK YOK ULU ATTİLA!.
YA!. DEMEK ÖYLE!. DEMEK BUNDAN VE BÖYLE BİR HANLIĞIN MEVCUDİYETİNDEN HABERİNİZ YOK SİZİN..
ATTİLA'NIN EMRİYLE HEMEN ÇERİLER HAZIRLIKLARINI YAPARLAR...
DEDİĞİN YER BURADAN İKİ GÜNLÜK BİR MESAFEDEDİR ULU ATTİLA!.
MADEM BURADA KALMAMI EMREDİYORSUN EMRİN BAŞIM ÜSTÜNE ATTİLA!.
BÖYLECE HANLIĞIN İDARESİNE ORTUS'U VEKİL BIRAKAN ATTİLA ATINA ATLAR..
İDİL MORANDAKİ ORDULARA HABER SALINSIN!. HEMEN GELSİNLER BURAYA ...
63
16

BOZKURT'UN YOLLADIĞI TEKİN'İN BOYNUNDAKİ ŞİFRELİ İŞARETİ ÇÖZEN ATTİLA HAN HEMEN ORDUSUNU HAZIRLAYARAK BOZKURT'U BULMAK ÜZERE YOLA KOYULUR....
EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLDİ HAKANIM.. HAZIRIZ...
PEKALA! YÜRÜYÜŞ KOLUNDA BENİ TAKİP EDİN O HALDE.. HAYDİ! ÇIKIYORUZ YOLA!..
BİRAZ ACELE EDELİM.. YOLUMUZ HAYLİ UZUN!..

VE KISA ZAMANDA ATTİLA VE ORDUSU MUHTEŞEM SARAYI ARKADA BIRAKIRLAR.
ÇOK ŞÜKÜR! NİHAYET YOLA ÇIKABİLDİK.. YOLUMUZ AÇIK OLSUN

DEMEK OĞUZ HAN HALA BİZİ KORUYOR.. BİZDEN Mİ ACABA O DA?

BİR KAÇ SAAT SONRA DA TEPELERİ VE VADİLERİ GEÇEN ATTİLA VE ORDUSU SIK AĞAÇLARDAN TEŞEKKÜL EDEN BİR ORMANA VARIRLAR.
ALTIMDAKİ BEYAZ AT BİZİ NEREYE GÖTÜRÜRSE ORAYA GİDECEĞİZ..
YAPRAKLARINDA GÜNEŞ IŞIKLARININ OYNAŞTIĞI KORULUĞU GEÇEN ORDU İLERİDEKİ DAĞLARA DOĞRU YÖNELİR — —
ŞU ANDAN İTİBAREN TETİKTE BULUNMALIYIZ ARTIK..
YOKSA CAMŞAK HANIN BİR OYUNUNA DÜŞEBİLİRİZ PEKALA!.
63
18

BOZKURT İSE BURADA BULUTLARIN BİRİBİRİNE GİRDİĞİ KORKUNÇ KAYALAR-DA BİR ŞEY ARAMAKTADIR --- ----
BİR ZAMAN-LARIN DUMRUL'U HALA SAĞ MI ? VE BURALARDA MI ACABA ?.. BUNU BİLE-BİLSEM-
AZ DAHA ETRAFI ARAŞTIRAN BOZKURT NİHAYET BAZI İZLER BULUR..
ÇOK İRİ BİR ADAMDI.. ŞİMDİ NE HALDEDİR KİM BİLİR ? ONUNLA İYİ ARKADAŞTIK ---
NİTEKİM BİRAZ SONRA BOZKURT'-UN GÖZLERİ SEVİNÇLE PARLAR- ARA-DIĞI ADAMI BULMUŞTUR ZİRA---
DUMRUL ! DUM-RUL ! SENİ GENE BULABİLDİM NİHAYET !
63
19

FAKAT DUMRUL HİÇ KIPIRDAMAZ.. BUNUN ÜZERİNE BOZKURT ONUN ÖNÜNE GEÇER VE YÜZÜNE BAKAR...
ÖLELİ ÇOK OLMUŞ.. ZAVALLI DUMRUL ŞİMDİ ÇOK LAZIMDIN! BANA—
DUMRUL'UN BU HALİ BOZKURT'U ÇOK ÜZER.. FAKAT OLAN OLMUŞTUR ARTIK.. ZAMANININ DAĞLARA HÜKMEDEN SİHİRBAZ DUMRUL'U YOKTUR ARTIK...
SENİ UNUTMAYACAĞIM DUMRUL. ÇOCUKLUĞUMDA BANA ÇOK YARDIMIN DOKUNMUŞTU...
63
20

ARADIĞI ADAMI BİR YIĞIN KEMİK HALİNDE BULABİLEN BOZKURT MAHZUN BİR HALDE ORADAN UZAKLAŞIR --- -----
SENİ OLDUĞUN GİBİ BIRAKACAĞIM DUMRUL.. HUZUR İÇİNDE UYU!..

BU SIRADA ORUM HAN İSE ADAMLARINA AVA GELENLERİ BULMALARI İÇİN EMİRLER VERMEKTEDİR—
BURADAN GEÇİP GEÇMEDİKLERİNİ ÖĞRENİN ÇABUK!
EMREDERSİN ORUM KAAN!

EĞER BU BANA HAZIRLANMIŞ BİR OYUNSA DÜNYAYI ZİNDAN EDERİM ONLARIN BAŞLARINA!

VE ORUM HAN ADAMLARINI GERİLERDE BIRAKARAK ATINI ORMANA DOĞRU HIZLA SÜRER ...
ANLIYORUM! GELİR GİBİ YAPTILAR. FAKAT GELMEDİLER. AMA KENDİ OYUNUNA KENDİN DÜŞECEKSİN KIBIY HAN!
ORUM HAN KIBIY HAN'IN NASIL BİR TAKIM PLANLAR HAZIRLADIĞINI BİLMEKTEDİR ARTIK.
AYNİ ANDA KIBIY HAN İSE SARAYINDA HABERLERİ BEKLEMEKTEDİR...
AZ DAHA SABRET KIBIY HAN! DANANIN KUYRUĞU KOPACAK NEREDEYSE..
YA BİZİM ALEYHİMİZE KOPARSA O KUYRUK?
ÖLDÜĞÜNÜ YAYIN ETRAFA! KİMSE KARŞI GELEMEZ O ZAMAN BANA-
63
22

KIZGIN GÜNEŞ ORUM KAAN'I BUNALTIR.. BİR TUZAĞA DÜŞTÜĞÜNÜN FARKINDADIR ŞU ANDA... FAKAT O DA BAZI TUZAKLAR KURMAKTADIR ....
ADAMLARIM BENDEN EMİR BEKLİYORLAR- ŞU KAYALIKLARA ÇIKAYIM...
BU SIRADA DUMRUL'U OLDUĞU YERDE BIRAKAN BOZKURT AŞAĞI İNMEKTEDİR.
İÇİMDEN BİR SES ŞU TEPENİN ARDINDA BİR ŞEYLER VAR, GİT BAK DİYOR.. TUHAF DOĞRUSU.
63
23

BOZKURT BÜYÜK BİR DİKKATLE İLERLER.. HİSLERİNİN ONU ALDATMAYACAKLARINDAN EMİNDİR. NİTEKİM AZ SONRA.
BU SIRADA ORUM ÇERİLERİ KIYAFETİNE GİRMİŞ KIBIY HAN'IN ADAMLARI...
NEREDEYSE GELİR. ONU TEMİZLEMEK KIBIY HANI SEVİNDİRECEK
YA ÖLDÜREMEZSEK ?
UZAKTAN BİR ATLININ GELDİĞİNİ GÖREN ÇERİ SADAĞINDAN BİR OK ALIP YAYA TAKAR
O ZAMAN BİZ ÖLÜRÜZ.. BU DA İŞİME GELMEZ..
VE OKU FIRLATIR.. ORUM HAN TEHLİKEYİ SEZMİŞ VE YANA KAÇILMIŞTIR ....
BU DA NESİ? BAK HELE!
AYNI ANDA BOZKURT TEPELERDE YÜZLERCE KILIÇ PARILTISI TESBİT EDER..
OO..! ETRAF İYİCE DOLMUŞ BAKIYORUM
63
24

BUNLAR BİZİM ÇERİLERE ÇOK BENZİYOR.. ACABA YANILIYOR MUYUM? HER NEYSE ! EMİN OLMALIYIM BUNDAN -- ----
ORUM KAAN BİR SİPERE ÇEKİLİP TEPELERDEKİ KARALTILARA DOĞRU SESLENİR.
DURUN! BEN ORUM KAAN'IM. SİZİN HANINIZIM.. GELİN BURAYA!
ORUM KAAN'IN BAŞ VURDUĞU UFAK BİR HİYLE GERÇEĞİ ONA GÖSTERİR ....
TAMAM! O İMİŞ. OKLAYIN ÇABUK!
DEMEK BİZİMKİLER DEĞİLMİŞ BUNLAR... O DA NESİ? KOLUM!
ORUM KAAN BİRDEN KOLUNA SAPLANAN OKU ÇEKER ÇIKARTIR -- --
63
25

BU ARADA ÇOK KAN KAYBEDEN ORUM KAAN NİHAYET MECALSIZ KALIP DİZLERİNİN ÜZERİNE ÇÖKER.. FAKAT BU SIRADA BOZKURT ONU GÖRÜR VE HIZLA O TARAFA DOĞRU KOŞAR --
HAYIR!. SENİ ÖLDÜRMELERİNE MÜSADE ETMEYECEĞİM ORUM KAAN!
DEMEK HANLIĞIMI DA KAYBETTİM VE ÖLECEĞİM BURALARDA...
ONLARI DÜŞÜNME ŞİMDİ.. SENİ ARIYORDUM BEN DE.. BANA LAZIMSIN.
KİMSİN SEN UZUN SAÇLI YABANCI.? ÇOK KAN KAYBEDİYORUM GÖRÜYORSUN...
KOLUNU YUKARIDAN SIKICA BAĞLA.. SONRA DA GÖLGEYE ÇEKİL!. GELENLER VAR İLERDEN....
DEVAMI GELECEK SAYIDA..

ORUM HAN TANIMADIĞI UZUN SAÇLI ESRARENGİZ ADAMIN DEDİĞİNİ YAPAR. BU SIRADA KIBIY HAN'IN ADAMLARI LEŞ KARGALARI GİBİ ONLARIN ÜZERLERİNE GELMEKTEDİRLER...
KANLI GEÇİT
HA!. HA!. ÇOK KOLAY DÜŞTÜLER ELİMİZE BU DEFA!..
ONUN KELLESİNİ KESİP KIBIY HAN'A GÖTÜRMEK ŞEREFİ BANA AİT OLACAK!. HA!. HA!. HA!.
SEN YARANLA MEŞGUL O!. BEN ONLARI KARŞILARIM BURADA!.
BOZKURT ÜZERLERİNE GELEN İKİ ÇERİYE USTACA SALDIRIR VE İLKİNİN KILICINI DÜŞÜRÜR ELİNDEN..

ARKADAN GELEN İSE GELDİĞİNE BİN DEFA PİŞMAN OLUR.. OĞUZ HAN'I DURDURMAK İMKANSIZDIR..
ALBIZIN TA KENDİSİ BU.. ONA BİR ŞEY OLMUYOR ....
BEN SİZE DEDİM!. CANINDAN BIKAN BURAYA GELSİN ....
BOZKURT (OĞUZ HAN) ÖTE YANDAN DÜŞMANLARINI TAŞLAR DA SAVURARAK SAF DIŞI ETMEKTEDİR ....
BUNU DA SANA BIRAKIYORUM ORUM HAN!.
ORUM HAN YARALI OLMASINA RAĞMEN KENDİSİNE DÜŞENİ YAPMIŞTIR..
DÜŞMANLARININ HAYLİ KALABALIKLAŞTIĞINI GÖREN BOZKURT SIK SIK KAYALARDAN İSTİFADE ETMEKTEDİR..
64
2

İŞTE!. YARALI BİR HAN VAR KARŞINIZDA!. KAÇIRMAYIN BU FIRSATI LEŞ KAR-GALARI- GELİN HAYDİ!.
ÇETİN CEVİZMİŞ BUN-LAR!. AMA BİTİRMELİ-YİZ ARTIK BU İŞİ..
ÖYLEYSE HEP BE-RABER ÇULLANALIM ÜZERLERİNE!.
ORUM HAN İSE BOZKURT'A KARŞI MAHCUP OLMA-MAK İÇİN CANLA BAŞLA DÖVÜŞ-MEKTEDİR ŞU ANDA ---
ARTIK ÇOK GEÇ SAYILIR!. AH!
TEPEDE-KİLERİ DE ÇAĞIRALIM ÇABUK!.
ÖTE YANDA BOZKURT İSE DÜŞMAN-LARINA KAN KUSTURMAKTADIR ---
HEEY!. UZUN SAÇLI AR-KADAŞ.. BIRAK ARTIK KAYALARI... KAÇIYORLAR HEPSİ!.
64
3

KIBIY HAN'IN ÇERİLERİ ORUM HANA KURDUKLARI TUZAĞA KENDİLERİ DÜŞMÜŞLERDİR... BOZKURT ATLARINA ATLAYIP KAÇMAK İSTEYENLERİ KAYALAR YUVARLAYARAK TELEF ETMEKTEDİR...
KAÇIN! KAÇIIIN! AH! İMDAAT!.
YER CESETLERLE DOLMUŞ, KAYALAR KAN RENGİNE BOYANMIŞTIR... ORUM KAAN BİR PARÇA NEFES ALIR VE SONRA TEPELERE DOĞRU SESLENİR..
NEREDE BENİM ADAMLARIM? YOKSA İHANET Mİ ETTİLER BANA?
BOZKURT'UN KUTSAL KUVVETİYLE YERİNDEN OYNATTIĞI KAYALAR DAĞLARDA HEYELANLARA SEBEP OLMUŞTUR.
İMDAT! ZELZELE OLUYOR..
AAH!
64
4

AYNİ ANDA DA TEPELERDE BELİREN OKÇULAR AŞAĞIYA OK SAVURMAĞA BAŞLAMIŞLARDIR...
OH!. ÇOK ŞÜKÜR GÖKTANRIYA! İŞTE ONLAR!. BİZİMKİLER! ....
AH!
ÇABUK HABER VERİN KAÇSINLAR!. AH!
KAÇMAK HA!. BAK HELE!. DEVRAN NASIL DA TERSİNE DÖNÜVERİYOR ---
OKÇULAR KISA ZAMANDA KIBIY HAN'IN ADAMLARINI YOK EDERLER. BOZKURT KAYALARA YASLANIM ETRAFA BAKAR-
HİÇ BİR OK BOŞA GİTMEDİ.. OKÇULAR ÇOK YAMANMIŞ DOĞRUSU..
64
5

CIVAR TEPELER TUTULMUŞ VE EMNİYETE ALINMIŞTIR. BU SIRADA ÇERİLER ORUM HAN'A BİR HAİN GETİRİP YERE ATARLAR ONU .....
DEMEK YANILMAMIŞIM.. BÜTÜN BUNLAR O ALÇAK KIBIY HAN'IN TAHTIMI ELE GEÇİRMEK İÇİN KURDUĞU TUZAKLAR İCABI OLMUŞ..
EVET YÜCE ORUM KAAN.. ŞU HAİNİ GEÇİTTE YAKALADIK!.. ...
VE KONUŞTURDUK.. KIBIY HAN SARAYI İŞGAL ETMİŞ DURUMDAYMIŞ ŞU ANDA..
HANLIK BİR BİNA İŞİ DEĞİLDİR.. TANRI VERGİSİDİR O.. GÖRÜŞECEĞİZ ONUNLA..
ŞİMDİ NE YAPMAMIZI EMREDİYORSUNUZ HAKANIM? .....
TABİİ ÖTEKİ KALEME GİDECEĞİZ ...
64
6

HAİNLERE ACINMAZ!. AFFEDERSEM BAŞA ÇIKILMAZ BUNUNLA!. ÖLDÜRÜN ONU!.
PARAMPARÇA EDİP KIBIY HAN'A GÖNDERELİM ONU!.
BEN BİR EMİR KULUYUM!. BAĞIŞLAYIN BENİ!. SUÇSUZUM BEN..
VE BİR AN SONRA ÜÇ ÇERİ KILIÇLARINI CASUSUN ÜZERİNE SALARAK ONU ÖLDÜRÜRLER .....
ŞİMDİ SEN ANLAT UZUN SAÇLI YABANCI!. BENİ NASIL TANIDIN ?..
ÇOK BASİT!.. BABANA ÇOK BENZERSİN ORUM HAN!
BABAMA MI ? BEN ONU ZOR HATIRLARIM.. ADIN NEDİR SENİN ?
BİR TÜRK BOYUNDAN GELİR ADIM. BU KADAR YETER..
TÜRK BOYLARI O KADAR ÇOK Kİ.. HANGİSİNDEN ACABA?
ÖYLEYSE SÖYLEYEYİM. OĞUZHAN DERLER BANA!. OĞUZLARIN HAKANIYIM!
ORUM HAN İYİ BİR İNSANA BENZER.. SÖYLEDİĞİM FENA OLMADI..
64
7

OĞUZ HAN (BOZKURT) ORUM HAN'I NEDEN ARADIĞINI ONA ANLATIR..
VE TESADÜFE BAK Kİ YARDIMINA KOŞTUĞUM ADAM ARADIĞIM ADAMIN TA KENDİSİYMİŞ..
YANİ BEN ÖYLE Mİ?. DOĞRU SÖYLERSİN BOZKURT!. ATTİLA'YI GÖRÜRSEN ONA SEVGİM VE SAYGIM OLDUĞUNU SÖYLE
AZ SONRA BURADA OLURLAR ÖYLEYSE!.
EVET!. BURAYA DOĞRU GELENLER VAR. DUYUYOR MUSUNUZ?
TAMAM BOZKURT!. ŞİMDİ BEN DE DUYDUM!. BÜYÜK BİR ORDU OLMALI BU ... ...
YÜCE ATTİLA HER İŞİNİ ZAMANINDA GÖREN BÜYÜK BİR HAKANDIR ...
GÖZLERİNİ UZAKLARA DİKEN BOZKURT GELENLERİ SEÇMEĞE ATI TEKİN'İ GÖRMEĞE ÇALIŞIR -- ....
GENE KAZANDIN ATTİLA HAN.. ORUM SENİ TANIYACAK.. BENİM DE İSTEDİĞİM BUYDU!. ...
64
8

ORUM KAAN ATTİLAYLA GÖRÜŞMENİN ZAMANSIZ OLDUĞUNA HÜKMEDER VE ATINA DOĞRU YÜRÜR...
MADEM ÖYLE İSTERSİNİZ ÖYLE OLSUN.. HER ZAMAN YARDIMINIZA KOŞMAĞA HAZIRIM..
EKSİK OLMA OĞUZ HAN!. AMA HER ŞEYDEN ÖNCE ŞU MOĞOL KÖPEĞİ KIBIY HAN'IN İŞİNİ BİTİRELİM HELE!.
ATINA ATLAYAN ORUM KAAN BOZKURD'A VEDA EDEREK ORADAN UZAKLAŞIR..

BU SIRADA ATTİLA İSE ALTINDAKİ TEKİN'LE BİRLİKTE HEDEFİNE YAKLAŞMAKTADIR ----
GEÇİDE BİR KAÇ OKCU YOLLAYIP EMNİYET DURUMUNU ÖĞRENİN!
ÇOCUKLAR GİBİ HEYECANLIYIM ŞU ANDA.. UZUN BİR AYRILIK SAYILIR NE DE OLSA BU---- ---- ----
ORUM KAAN VE ATLILARI UZAKLAŞMAKTA, BOZKURT İSE ATTİLA'NIN GELMESİNİ BEKLEMEKTEDİR ----
İŞTE BİZİMKİLER GÖRÜNDÜ.. ŞİFREYİ ÇÖZEBİLDİLER DEMEK OLUYOR..
O İŞARET SENİN BAYRAĞINDIR ATTİLA!
BU ARADA AZ ÖNCE OLANLARI DÜŞÜNEN BOZKURT ÇOK KAN AKMIŞ OLMASINDAN MÜTEESSİRDİR --
BU KADAR KAN AKMAMALIYDI.. DERS ALMIYORLAR BU OLANLARDAN ...
64
10

BOZKURT ORUM KAAN'IN ŞİMDİLİK MAĞLUBİYETİ KABUL ETMİŞ OLMASINA SEVİNMİŞTİR. ONCA HANLIK KURU BİR TAHT İŞİ DEĞİLDİR...
ŞU TEKİN DE OLMASAYDI NE OLURDU BENİM HALİM? YA SEVGİLİ SUNÇ HAN NERELERDE ACABA?
İLK DEFA BÖYLE SARP KAYALIK BİR ARAZİDE YOLCULUK YAPAN ATTİLA VE ADAMLARI HAYLİ GÜÇLÜK ÇEKMEKTEDİRLER BU İŞTE ... ...
YOL UZUN SÜRDÜ! ADAMLARIM DA YORULDU..
BİRDEN ÇERİLERDEN BİRİ TEPEYİ GÖSTEREREK ONLARI UYARIR...
ARADIĞINIZ ADAM ORADA İŞTE ULU HAKANIM! ORAYA YAKLAŞMAMIZI BİLDİRİYOR!
64
11

BOZKURT ORUM KAAN'A HER AN YARDIMA HAZIR OLMAĞA KARAR VERMİŞ BULUNMAKTADIR...
YAKIN BİR GELECEKTE ROMA KAPILARI AÇILMAK ZORUNDA KALACAK ATTİ-LA'YA.. HELE ŞU DÖRT BOY BİR BİRLEŞSE...
ÇOK GEÇME-DEN DE ATI TEKİN ATTİLA'YI BOZKURT'A GETİRİR.. ATTİLA BOZKURT'UN EVVELCE DE HAYATINI KURTARMIŞ OLDUĞUNU HATIRLAMIŞ-TIR...
YAPTIKLARI-NI UNUTMUŞ DEĞİLİM BOZKURT!.
HER KESE YARDIM ETMEK BENİM VAZİ-FEMDİR..
HOŞ GELDİN AT-TİLA!. ÜMİD EDE-RİM Kİ TEKİN'LE YOLCULUĞUN RA-HAT GEÇMİŞTİR...
EVET!. ONA AT DEMEĞE Dİ-LİM VARMIYOR... BİR İNSANDAN FARKSIZ O!.
ŞİMDİ BENİ BURAYA ÇAĞIR-MANIN SEBE-BİNİ ANLAT BA-KALIM BANA BOZKURT!.
64
12

OĞUZ HAN ATTİLA'NIN BÜTÜN SORULARINI CEVAPLANDIRIR. FAKAT İŞARET İÇİN KONUŞMAK İSTEMEZ.
O İŞARETİ ÇÖZMEK BİZİM İÇİN ÇOK ZOR OLDU BOZKURT! MÜNECCİMLER OLMASAYDI BULAMIYACAKTIK...
MÜNECCİMLER Mİ DEDİN? HALBUKİ DÜŞÜNSEYDİN BULURDUN BUN ATTİLA HAN!. İKİ DÜŞMAN: ORUM VE CAMŞAK!.
DİĞERLERİ DE OĞUZLAR VE HYUNGU'LAR DEĞİL Mİ? TAMAM BOZKURT!.
BUNLAR DA KILIK DEĞİŞTİRMİŞ KIBIYÇERİLER!
BEN DE GÖRÜNCE ŞAŞIRMIŞTIM.. NASIL OLDU DA KARŞILAŞTIN ONUNLA BOZKURT? ANLATSANA!
ANLATAYIM ATTİLA!. AMA ÖNCE ŞU TEPEYE ÇIKALIM HELE!.
ANLATACAKLARIMI KİMSENİN DUYMASINI İSTEMİYORUM... HAYDI!
64
13

BOZKURT İSE GEÇİDE HAKİM OLUNCA ATI TEKİN'İ ATTİLA'YA GÖNDERİR. ATTİLA TEKİN'LE GELEN İŞARETİ ALINCA BU ATA ATLAYARAK ONA GELİR. ATTİLAYI YANINA ALAN BOZKURT ONUN TEPEYE ÇIKMASINA YARDIM EDER.. BÖYLECE ZİRVEYE VARIRLAR ---
64
14

SANA İNANIYORUM BOZKURT.. ÇAMŞAK'IN ORDUSU KALABALIKSA VAZİYET FENA DEMEKTİR.
FAKAT BOZKURT O ORDUNUN İMANSIZ OLDUĞUNU VE ÇABUK DAĞITILABİLECEKLERİNİ ATTİLA'YA UZUN UZUN ANLATIR.
DOĞRUSUN! AMA GENE DE BELLİ OLMAZ.. ÇAMŞAK HAN'I YANINDA GÖRMEK İSTERDİM BOZKURT.
ÖNCE ÖYLEYDİ. AMA BLEDA ÖLÜNCE İŞLER DEĞİŞTİ..
YARADILIŞTAN SAVAŞÇI BİR HAKAN OLAN ATTİLA HEMEN ÇARPIŞMAYA KARAR VERİR. VE BOZKURT'LA BİRLİKTE BİR SAVAŞ PLANI HAZIRLARLAR...
İYİ BİR PLAN OLDU BU BOZKURT! TAM OLARAK TATBİK EDEBİLİRSEK BİR KİŞİ BİLE KURTULAMAZ ONLARDAN...
EVET! BEN ARALARI İDARE EDERİM. ÇAMŞAK AZ SONRA DÖNECEK TEKRAR BURAYA...
64
15

BOZKURT VE ATTİLA PLANLARINI HAZIRLADIKTAN SONRA TEPEDEN İNİP CIVARDAKİ ORDULARIN TOPLANMALARI İÇİN TEŞEBBÜSE GEÇERLER...
VAKİT GEÇİRMEDEN ÖĞLE ÜZERİ BURADA BULUNSUNLAR..
EN İYİ OKÇULARINI DA GETİRMEYİ UNUTMASINLAR..
BAŞÜSTÜNE ULU HAKAN! DERHAL YOLA ÇIKIYORUZ ....
BOZKURT'UN TAHMİNİ DOĞRU ÇIKMIŞTIR. CAMŞAK HAN GERİ DÖNMÜŞ. ESKİ KORKUSUNDAN DA ESER KALMAMIŞTIR ... .
KIBIY HAN'A HABER GÖNDERİN ÇABUK.. BU GÜN ATTİLA'YI KALDIRACAĞIZ ORTADAN..
BAKALIM NE KADAR MUKAVEMET EDEBİLECEKLER BİZE.. İŞTE GÖZCÜLER DE GELİYOR..
YANILMIYORSAM ATTİLA ÇOK YAKINLARIMIZDA. KOZUMU PAYLAŞIP HINCIMI ALMAMIN ZAMANI GELDİ ARTIK...

BU DURUMDA CAMŞAK HAN SAYILARI BİNLERİ BULAN SÜVARİ VE PİYADELERİYLE ATTİLAYI KOLAYCA EZEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEKTEDİR..
EVET ULU HAN!. ATTİLA'NIN ORDUSU ARKADAKİ DAĞIN SOLUNDA BULUNUYOR -----
DEMEK ÖYLE! HA HA HA!. BULUNDUKLARI DAĞI KAN GÖTÜRECEK AZ SONRA--
OLACAKLARDAN HABERSİZ BULUNAN CAMŞAK HAN ORTAASYA'NIN BU EN BARBAR VE VAHŞİ ORDUSUNA ÇOK GÜVENMEKTEDİR.. NİTEKİM DERHAL İLERİ EMRİ VERİR...
BEN ÖYLE UZUN UZADIYA DÜŞÜNÜP VAKİT KAYBETMEK İSTEMEM.. İLERİ! ----
HER YÜKSEK TEPEYE GÖZCÜLER KOYAN HYUNGULU ÇERİLER AZ SONRA SELLER GİBİ YAKLAŞMAKTA OLAN KALABALIK DÜŞMAN ORDUSUNU GÖRÜRLER VE--
HEY! ŞURAYA BAKIN!. CAMŞAK HAN'IN ORDUSU GELİYOR.. ÇABUK ATEŞ YAKIN ŞURAYA ---

DERHAL İŞARET İÇİN HAZIRLANMIŞ KURU ÇALI ÇIRPI DEMETLERİ YAKILIR VE BÖYLECE HABER ATTİLA'YA İLETİLİR.
DUMANI GÖREN ATTİLA CAMBAK'IN YAKLAŞTIĞINI DERHAL ANLAR..
ORDULAR BİRLEŞİNCEYE KADAR OYALAYACAĞIZ ONLARI --
ATTİLA'NIN YANINDAKİ ÇERİLER BİNLERCE KİŞİ ARASINDAN SEÇİLMİŞ ÇEŞİTLE ÜLKELERDEN GELME BAHADIRLARDIR..
VERMİŞ OLDUĞUM TALİMATA GÖRE AÇILARAK SAF HALİNDE... İLERİİ!.
HİÇ OLMAZSA DAHA KALABALIK GÖZÜKÜP ZAMAN KAZANIRIZ..
BAŞÜSTÜNE BOZKURT! BİZİMKİLER DE GELİRLER ARTIK.
64
18

ATTİLA, BOZKURT VE YİĞİTLERDEN MÜTEŞEKKİL BU KÜÇÜK FAKAT GÜÇLÜ ORDU HENÜZ KISA BİR YOL GİTMİŞTİR Kİ KARŞI TEPELERDEN ANA KUVVET DE GÖRÜLÜR.
ÂLÂ! İŞTE BİZİMKİLER. ARTIK BİZE BİR ÜSTÜNLÜKLERİ KALMIYOR. BAŞA BAŞ DURUMDAYIZ.
EVET BOZKURT! ONLARA ŞU ANDAKİ KADAR MUHTAÇ OLMAMIŞTIM BU GÜNE DEK. BUNA İNANABİLİRSİN DOSTUM...
UZAKTAN DURUMU GÖREN CAMŞAK İSE HEMEN ORDUSUNU DURDURUR..
NE ŞANSSIZLIK! ONLARI EZMEK ÜZEREYDİM KOLAYCA.. AMA GENE DE OLACAK BU...
HEM ÖYLE Kİ ATTİLA'NIN KESİK KELLESİ AYAKLARIMIN ALTINDA YUVARLANACAK SONUNDA..
HYUNGULARIN ADETLERİ DE BİZİMKİ KAR IR OLDU.. NE EMREDİYORSUNUZ ŞİMDİ ULU KAAN?
GÖZÜ DÖNMÜŞ CAMŞAK HAN'IN TEK ARZUSU VARDIR ARTIK ŞU ANDA: ATTİLA'NIN KELLESİNİ AYAKLARI DİBİNDE GÖRMEK..

FAKAT DİĞER BEYLER MAKUL BİR HARP PLANI OLMADAN SAVAŞA GİREMEYECEKLERİNİ, AKSİ HALDE KUVVETLERİNİ ALIP GİDECEKLERİNİ SÖYLERLER... ---
YA! DEMEK HESAPTA KAÇMAK DA VAR! HEM DE KEKLİK TAM AVUCUMUZUN İÇİNE GİRMİŞKEN ÖYLE Mİ ?
BANA SORARSAN KARŞIMIZDAKİ KEKLİK DEĞİL ATTİLA'NIN DİSİF ...Lİ VE GÜÇLÜ ORDUSUDUR CAMŞAK HAN! SAKIN HAYALE KAPILAYIM DEME! ----

BİLHASSA ZOL-İ NAMIYLA MARUF İHTİYAR BİR BEYİN DOBRA DOBRA KONUŞMASI VE HATTA ONU TEHDİT ETMESİ CAMŞAK HANI FENA HALDE KIZDIRIRSA DA DİŞİNİ SIKAR VE ONU SONUNA KADAR DİNLER ---
MAKUL DAVRANMALIYIZ BU DURUMDA. YOKSA HENÜZ ASKERLERİM PİSİ PİSİNE ÖLMEMİŞKEN TOPARLAR ONLARI ÇEKER GİDERİM...
HEPSİ BU KADAR MI ? HAYDİ UTANMA ZOL-İ! SÖYLE AÇIKÇA! ATTİLA'DAN ÖDÜM KOPUYOR DE DE SEN GİTMEDEN BEN YOL VEREYİM SANA! HAYDİ SÖYLE! İTİRAF ET! NE SUSUYORSUN ? --- ----

İHTİYAR ZOL-İ KILICINA DAVRANIR. FAKAT CAMŞAK ONDAN DAHA TAKİN DAVRANARAK KILICINI İHTİYAR HAN'IN BÖĞRÜNE SOKUVERİR BİR ANDA...
SEN ADİ BİR KÖPEKSİN CAMŞAK!.. AH!
HİÇ OLMAZSA BAŞKALARINI DA ZEHİRLEMEZSİN BÖYLECE.. BUNU HAK ETMİŞTİN ARTIK.
SÖYLEYİN ŞİMDİ! ŞU LEŞ Mİ HAKLIYDI YOKSA BEN Mİ?..
SEN HAKLIYDIN CAMŞAK!. HEPİMİZ EMRİNDEYİZ.. KORKMA SEN!.
BİR HİÇ UĞRUNA KENDİSİNİ YETİŞTİRMİŞ BULUNAN ZOL-İ HAN'I KILICIYLA YERE SEREN CAMŞAK HAN BU YAPTIĞINA PİŞMAN BİLE DEĞİLDİR
AMA NE DE OLSA BİZDEN BİRİYDİ O CAMŞAK HAN.. FAKAT GENE SEN BİLİRSİN TABİİ.. NASIL EMREDERSEN...
ŞU LEŞ ZOL-İ'NİN KELLESİNİ KESİP MIZRAĞA GEÇİRİN ÇABUK!.
64
21

BU SIRADA BOZKURT İSE SEÇME OKÇULARI TEPELERE YERLEŞTİRMEKLE MEŞGULDÜR...
GÖREYİM SİZİ YİĞİTLERİM.. ATACAĞINIZ OKLARDAN BİR TANESİ BİLE BOŞA GİTMEMELİ...

DAİMA İSABET ETTİRMELİSİNİZ Kİ TEK OLAN GÖK TANRIYA İNANMAYAN BU SAPIK İNSANLAR ORDUSU SAVAŞIN SONUNDA TÜKENMİŞ OLSUNLAR -----
BU İT SÜRÜSÜNÜN ADAM OLUNCAYA KADAR BU TOPRAKLARDA YERİ YOK. EVLERİNİZİ YAKIP, HATUNLARINIZI ÖLDÜREN SOYSUZLAR HEP BUNLAR İŞTE BİLİYORSUNUZ..

VERDİĞİN EMİRLERİ AYNEN TATBİK EDECEĞİMİZDEN EMİN OLABİLİRSİN HAKANIM! MÜSTERİH OL!..
BEN DE SİZLERDEN BUNU BEKLİYORDUM ZATEN... GÖK TANRISI BİZLE BERABERDİR HER ZAMAN ----
64
12

BOZKURT OKÇU ÇERİLERE HANGİ DURUMDA OK ATIMINA BAŞLAYACAKLARINI ANLATIR VE RÜZGAR DURUMUNU DA İZAH EDER BU ARADA ... ----
DAİMA DİK ATIŞ YAPACAKSINIZ. BU SURETLE ATILAN OK RÜZGARLA DA HIZLANACAK VE HEDEFİNİ BULACAK...
HAKANIM! ÇAMŞAK KAAN UZAKLARDA BELİRDİLER.. OKÇULARI MEVZİLERİNE YERLEŞTİRELİM !..

ULU ATTİLA'YI UTANDIRMAZSANIZ ZAFERİNİZİN MÜKAFATINI VERİR SİZE.!. UNUTMAYIN BAHADIRLARIM...
SEN OLMASAYDIN ATTİLA HAN NASIL HAKAN OLABİLİRDİ Kİ ? BANA VE ADAMLARIMA GÜVENEBİLİRSİN BOZKURT!

DEDİKLERİMİ UNUTMAYIN! ONLARI DAĞIN ETEKLERİNE ÇEKECEĞİZ ÖNCE. YAYALAR DA DAHA SONRA ÇEMBERE ALACAKLAR --- --
ÇAMŞAKTAN KORKAN DİĞER BEYLER İSTER İSTEMEZ RAZI OLURLAR BU PLANA. VE CAMŞAK HAN HÜCUM EMRİNİ VERİR..
ÖNCE KILIÇ DALI-ŞI YAPACAK VE SON-RA RİCAT EDİYOR-MUŞ GİBİ GERİ ÇE-KİLECEKSİNİZ... HAYDİ İLERİ Yİ-ĞİTLERİM!..
CAMŞAK HAN BAŞINA GELECEKLERDEN HABERSİZ OLMAKLA BERA-BER PEK DE İHTİYATSIZ GÖRÜLMEMEKTEDİR. ÖNDEN ÇOK ACEMİ OLAN ÇERİLERİNİ SAVAŞ ALANINA DOĞRU SÜRER...VE ÖTE YANDA---
ÇABUK OLMALIYIZ. CAMŞAK HAN GEL-MEK ÜZERE ZİRA -----
GELSİN BAKA-LIM.. BU ONUN SON GELİŞİ OLACAK ZİRA BOZKURT!
64
24

AZGIN BOĞALAR GİBİ BİRDEN ATTİLAYA BASKIN YAPMAK İSTEYEN CAMŞAK HAN VE ÇERİLERİ, ATTİLA'NIN OKÇULARI TARAFINDAN KARŞILANIRLAR --

BU BEKLENMEDİK OK SAĞINAĞI CAMŞAK VE ÇERİLERİNİ BOZAR.. NEYE UĞRADIKLARINI BİLEMEYEN ÇERİLER KISA ZAMANDA CAN KAYGISINA DÜŞÜP BİRİBİRLERİNİ ÇİĞNEYEREK SAVAŞ MEYDANINDAN KAÇMAĞA BAKARLAR--
64
25

AZ SONRA DA ALEVLİ OK ATIMI BAŞLAMIŞ VE BOZGUN KATİLEŞMİŞTİR. CAMŞAK HAN RİCAT EMRİ VERİR...
GERİ ÇEKİLİN! RİCAT EDİYORUZ.. YARALILARI BIRAKIN! SAĞ KALANLAR GELSİN BENLE!.. ÇABUK OLUN!. ÇABUK!..

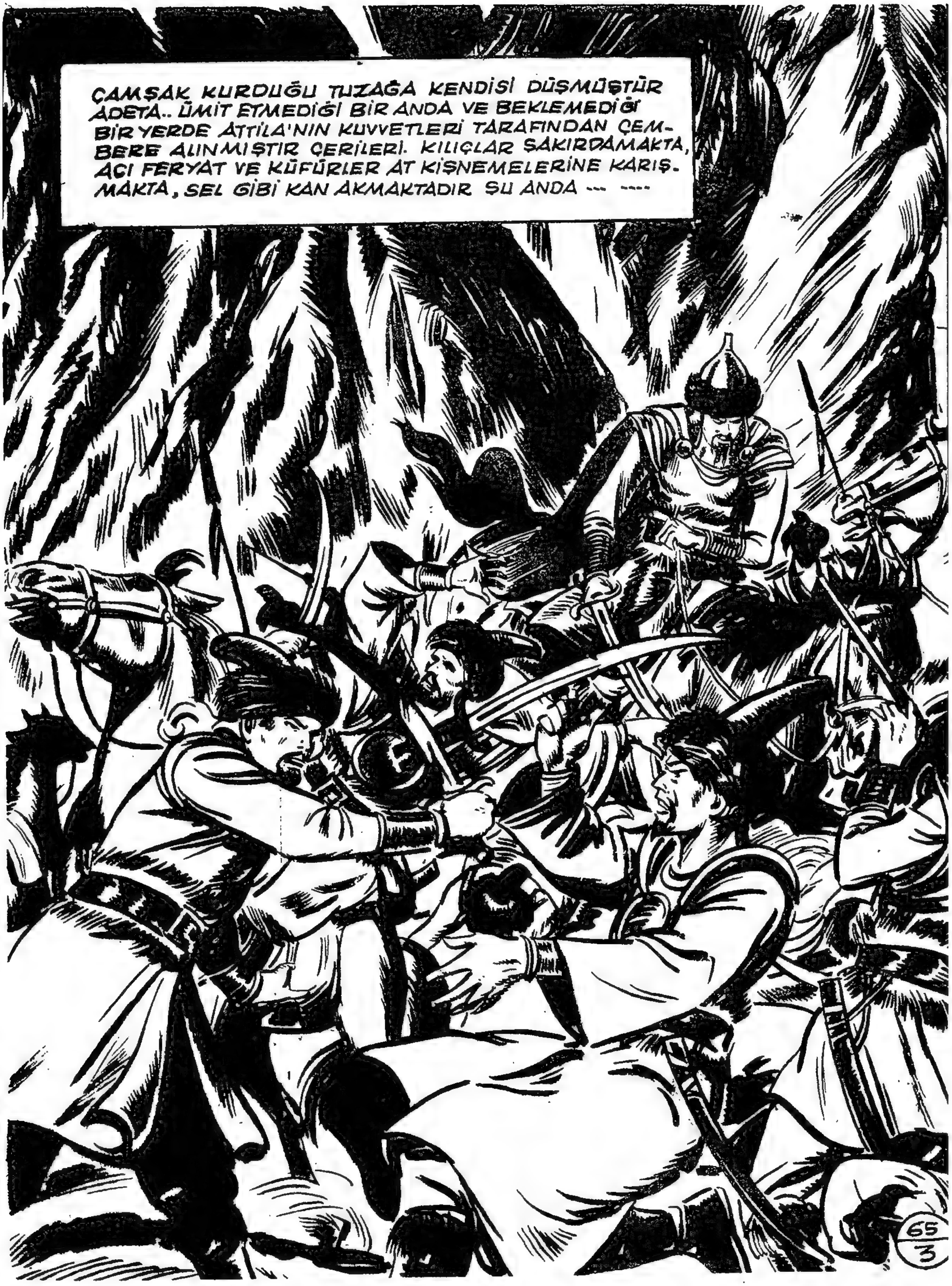
FAKAT GERİ ÇEKİLMEK BİLE O KADAR KOLAY DEĞİLDİR ARTIK ŞU ANDA.. ZİRA ATTİLA'NIN OKÇULARI TARAFINDAN ATILAN ALEVLİ OKLAR BİR ANDA ORTALIĞI CEPEÇEVRE BİR YANGIN YERİ HALİNE GETİRMİŞLERDİR --- ----
DEVAMI GELECEK SAYIDA

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

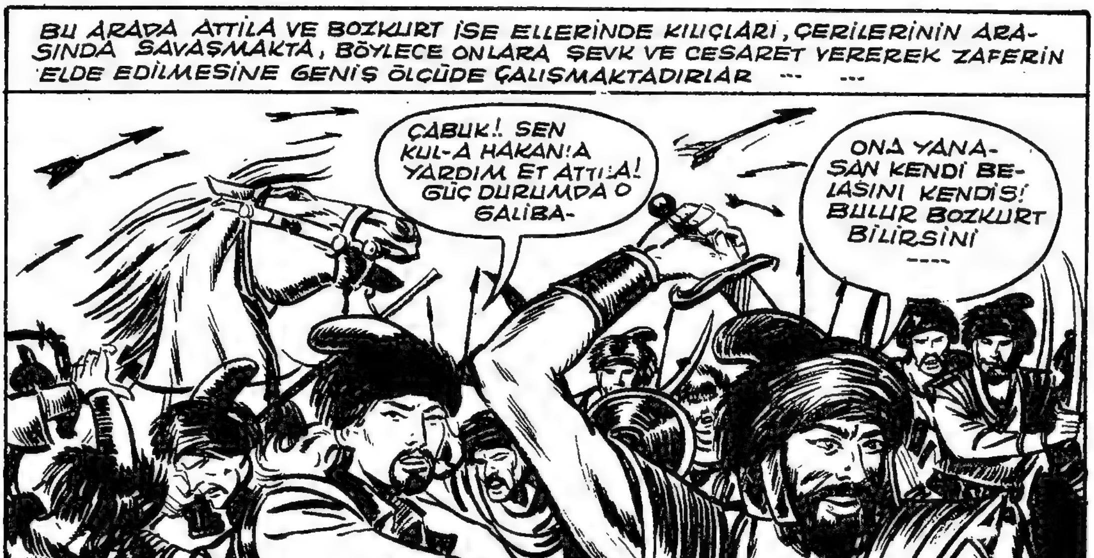
HAZIRLAYAN
ismet kırdar

BU SIRADA HAKİM TEPENİN ÜÇ YANINI ÇEVRELEMİŞ OLAN ATTİLA'NIN KUVVETLERİ EMİR BEKLEMEKTEDİRLER.
CAMŞAK İSE TAMAMEN DAĞINIK BİR ŞEKİLDE ELİNDEKİ ASKERİ İLERİ, SAVAŞ MEYDANINA SÜRMEKTEDİR ŞU ANDA–
HAYDİ YİĞİTLERİM!, ZAMANIDIR–! İLERİİİİİİ!..
DEV DAĞLARDA YANKILAR YAPAN ATTİLA'NIN HÜCUM EMRİ BİNLERCE HYUNGULU ÇERİYİ BİR ANDA HAREKETE GEÇİRİR BERİ TARAFTA–


ÇAMŞAK KURDUĞU TUZAĞA KENDİSİ DÜŞMÜŞTÜR ADETA.. ÜMİT ETMEDİĞİ BİR ANDA VE BEKLEMEDİĞİ BİR YERDE ATTİLA'NIN KUVVETLERİ TARAFINDAN ÇEMBERE ALINMIŞTIR ÇERİLERİ. KILIÇLAR ŞAKIRDAMAKTA, ACI FERYAT VE KÜFÜRLER AT KİŞNEMELERİNE KARIŞMAKTA, SEL GİBİ KAN AKMAKTADIR ŞU ANDA --- ----
65
3

65
4

KARA YANGIN DUMANLAR GÖK YÜZÜNE DOĞRU AĞIR AĞIR YÜKSELİRKEN SAVAŞ HIZINDAN BİR ŞEY KAYBETMEDEN CESETLER ÜZERİNDE DEVAM ETMEKTEDİR..


BU ARADA ATTİLA VE BOZKURT İSE ELLERİNDE KILIÇLARI, ÇERİLERİNİN ARASINDA SAVAŞMAKTA, BÖYLECE ONLARA ŞEVK VE CESARET VEREREK ZAFERİN ELDE EDİLMESİNE GENİŞ ÖLÇÜDE ÇALIŞMAKTADIRLAR --- ---
ÇABUK!. SEN KUL-A HAKAN'A YARDIM ET ATTİLA! GÜÇ DURUMDA O GALİBA-
ONA YANAŞAN KENDİ BELASINI KENDİSİ BULUR BOZKURT BİLİRSİN! ----

DİĞER YANDAN SÜVARİLER DE HÜCUMA GEÇEREK ALDIKLA. : EMRİ KUSURSUZ YAPARLAR.. PANİĞE KAPILAN DÜŞMAN ÇERİLERİ SONUNDA TESLİM OLURLAR...
ORDUSUNUN ERİYİP MAHVOLDUĞUNU GÖREN ÇAMŞAK HAN BİR AN DURUR. SONRA ATINI DÖRT NALA DOĞUYA DOĞRU SÜRER --- —
HEY! BAK! ÇAMŞAK HAN BİZİ BIRAKIP KAÇAR ----
VAY KALLEŞ VAY! AMA KORKMA! O DA KURTULAMIYACAK BUNDAN.
NASIL OLUR..! NASIL OLUR?! ORDUM... ADAMLARIM.. HEPSİ MAHVOLDU.. BEN MAHVETTİM ONLARI... ----

FAKAT AZ SONRA ;ATIYLA KAYALARA ÇARPAN CAMŞAK HAN FECİ ŞEKİLDE YUVARLANIR...
EVET O!. CAMŞAK HAN!. ÇABUK YAKALAYIN ONU.. KILICI DA KIRILDI...
BENİ O İNANMADIĞIM TANRI ÇARPTI... AH!..
HYUNGULU ASKERLER HEMEN CAMŞAK HAN'IN ETRAFINI ÇEVİREREK ONU ESİR ALIRLAR..
İŞTE YAKALANDIN CAMŞAK HAN!. KIRK KATIR MI İSTERSİN ?! YOKSA KIRK SATIR MI? HA ?
NE DURUYORSUNUZ ?! HAYDİ ! ÖLDÜRÜN !. SİZ DE KURTULUN..BEN DE KURTULAYIM...
ULU HAKANIN EMRİ VAR. SENİ CANLI OLARAK YAKALAYIP MUHAFAZA ETMEĞE MECBURUZ...
ÖLDÜRÜN BENİ!. BÖYLECE DESTAN YAZAR DEDE KORKUT SİZİN İÇİN!. HAYDİ!. DURMAYIN!..
68
7

KANLI SAVAŞ BİTMİŞ, CAMŞAK VE SAĞ KALAN SAVAŞÇILARI ESİR EDİLMİŞLERDİR. BU SIRADA CAMŞAK'LA YANINDAKİ HYUNGU-LU ASKERLERE DOĞRU UZUN SAÇLI BİR ADAMIN İLERLEDİĞİ GÖRÜLÜR..
GEÇİTTEN SENİ GEÇİRMEYİŞİMİN SEBEBİNİ ÇOK GEÇ ÖĞRENDİN CAM-ŞAK HAN---
DEMEK BOZKURT SEN-DİN.. SEN BİR AL-BIZSIN.. İNANIYO-RUM BUNA!. ÖLDÜR BENİ!...
MUKADDERAT DEĞİŞMİYOR.. GERÇEĞİ BEN DE ANLADIM AMA İŞ İŞTEN GEÇMİŞ BULUNUYOR ARTIK..
AZ SONRA DA ATTİLA'NIN MUZAFFER DEV ORDUSU BÜYÜK BİR HAŞMETLE İDİL MORAN SUYUNU GEÇMEKTEDİR--- ---
HER ŞEY ARZU ETTİĞİN GİBİ OLDU ULU HAKAN ATTİLA!. ASKERLERİN CAM-ŞAK'I ESİR AL-DILAR..
BU HABERE ÇOK SEVİNDİM BOZKURT
65
8

BÜYÜK HAN ATTİLA ÇERİLER ARASINDA DOLAŞIR VE BÜTÜN ÖLEN HUNLARIN AYNİ YERE GÖMÜLMELERİNİ EMREDER —
BÜTÜN ÖLÜLER İÇİN BÜYÜK BİR ÇUKUR AÇILSIN ....
İTİKADIMIZCA AYNİ KANI TAŞIYAN HER KES Â 'Nİ YE-RE GÖMÜLEBİLİR ....
BİZİM KARDEŞLERİMİZLE BOĞAZ BOĞAZA GELMEMİZE SEBEP OLANLAR HALA YAŞIYOR FAKAT..
ONUN DA HESABINI GÖRECEĞİM. MERAK ETMEYİN! CAMŞAK HAN'I GETİRİN BANA ÇABUK...
ULU HAKAN ATTİLA! BU İŞTE SERT OLMAMALISIN! SENLE AZ ÖNCE KONUŞTUKLARIMI HATIRLARSAN İYİ OLUR...
ŞU ANDA CAMŞAK DEVLİ KALESİNE GÖTÜRÜLÜYOR. ONDAN SADECE BEN SORUMLUYUM BİLİYORSUN...
BİR HAN İÇİN SENİ KAYBETMEK İSTEMEM.. DEDİĞİN GİBİ OLSUN BOZKURT!.

ANLADINIZ DEĞİL Mİ ? BÜTÜN ESİRLERİN DER-HAL SERBEST BIRAKILMALARINI EMREDİYORUM ...
AMA UW HAN.. DAHA ÖNCE.. ..... BAŞÜSTÜNE HAKANIM!.

ATTİLA ALMIŞ OLDUĞU HARP ESİRLERİNİ SERBEST BI-RAKARAK ONLARIN KALPLERİNİ KAZANIR.. ŞİMDİ HEPSİ SEVE SEVE ATTİLA'YI HAKAN OLARAK TANIMAKTADIRLAR...
ESİRLER SER-BEST BIRAKILDI HAKA-NIM.. BAĞZI BEYLER İSE HUZURA VARIP ETEK ÖPMEK İSTERLER!.
GÖRDÜN MÜ BOZKURT! GER-ÇEKTEN KALPLERİ FETHETMEK, ORDU-LARI YOK ETMEK-TEN DAHA GÜ-ZELMİŞ...
AYNI IRKIN İNSAN-LARI TÖRELERDE DE BİRLEŞİP TEK DEVLET HALİNE GELEBİLİRİZ HAKANIM.
65
10

GÜN GELECEK BU BÜYÜK KITA BİZE DAR GELECEK.. İŞTE ASIL O ZAMAN HAKİKİ DÜŞMANLARIMIZLA KARŞILAŞACAĞIZ.
AMA O ZAMAN DA TANRININ İZNİYLE HEP MUZAFFER OLACAĞIZ.. BİRLİK OLMALIYIZ...
BOZKURT AZ ÖNCEKİ SÖZLERİYLE ROMA'YI KASTEDİYORDU GALİBA..
NASIL OLSA BİR GÜN DOKUZ TUĞU BİRLEŞTİRECEKSİN ATTİLA HAN!.
BÖYLECE EN BÜYÜK DÜŞMANI CAMŞAK-I ORTADAN KALDIRMIŞ OLAN ATTİLA HAN'IN KARŞISINDA ORUM KAAN, KIBIY HAN VE İTBIRAK KALMIŞTIR.. ATTİLA HAN YOLDA BUNLARI DÜŞÜNMEKTEDİR ŞİMDİ.....
65
11

BÜYÜK HAN ATTİLA'NIN CAMŞAK HANA KARŞI ELDE ETTİĞİ ZAFER GONGLARLA BÜTÜN ORTA AS-YAYA DUYURULMAĞA BAŞLAMIŞTIR ---- -------
YAŞASIN! ZAFER! ULU ATTİLA DÜŞMANI YOK ETMİŞ. ONU İYİ KARŞILAMALIYIZ.
ŞU ŞAMANDA BİR HAL VAR AMA BELLİ ET-MEK İSTEMİ-YOR...
BU SIRADA ATTİLA SE-VİNÇLE ZA-FERİ KUT-LAMAKTA OLAN TABA-SININ ARA-SINDAN GEÇMEKTE VE ONLARI SELAMLA-MAKTADIR.
65
12

BAŞKENT HALKININ ATTİLA'YA GÖSTERDİĞİ SEVGİ TEZAHÜRATI ATTİLA'YI MÜTEHASSİS EDER. BÖYLECE AZ DAHA İLERLEYEN ULU HAN ATINI ŞAMAN'IN ÖNÜNDE DURDURUR.
GÖKTANRI YÜCE HAKANIMIZI MUZAFFER KILDI. ARZUM ZAFERLERİNİN DEVAMIDIR ATTİLA!
SAĞ OL ŞAMAN! SANA GELİNCE ORTUS! BİLİYORUM BANA DARGINSIN....
SEN DE SAVAŞMAK İSTİYORSUN! AMA KARDEŞ KANI AKACAKSA OLMAZ OLSUN O SAVAŞ.
HAKLISIN ATTİLA! AMA HER DEVLET KAN AKITARAK YAŞAR MUTLAKA.. BU BİR KANUNDUR.. KİMSE DEĞİŞTİRMEYE KADİR DEĞİLDİR BU KANUNU.
ATTİLA ÇOK SEVDİĞİ ORTUSU KUCAKLAR VE ONA OLANLARI KISACA ANLATIR ----
ŞU ANDA ÖLEN IRKDAŞLARIMIZ İÇİN KUTSAL TÖRENLER YAPTIRMAKLA MEŞGUL O ---
DEMEK CAMŞAK ESİR EDİLDİ.. GÜZEL! PEKİ BOZKURT NEDEN GELMEDİ? -------
65
13

ŞU ŞAMAN'I BİR TÜRLÜ GÖZÜM TUTMAZ.. YALNIZ KALABİLİR MİYİZ HAKANIM?
YANILMIYORSAM BİR ŞEYLER DÖNMÜŞ BURADA...
TABİİ ORTUS! AT SIRTINDA DOĞAN SEN GİBİLER DÖRT DUVAR ARASINDA YAŞAYAMAZLAR. BİLİRİM..
FAKAT NE OLMUŞ OLABİLİR ACABA? BİRİ BASİT BİR ŞAMAN. DİĞERİ İSE BANA SADIK EMSALSİZ BİR YİĞİT.. ANLIYAMIYORUM....
DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ DEĞİL HAKANIM.. KONUŞMALARIMIZIN DUYULMAMASINI İSTERİM.
ŞAMAN! ORTUS'LA GİZLİ KONUŞMAMIZ GEREKİR. ÇIKARKEN EMİR VER KİMSEYİ SOKMASINLAR İÇERİYE..
EMREDERSİNİZ ULU HAKANIM. HUZURUMLA RAHATSIZ ETTİM SİZİ. BAĞIŞLAYIN...
65
14

ŞAMAN ÇIKINCA ORTUS OLANLARI ANLATIR. ATTİLA İNANMAZ BUNLARA..
BEN ONUN İKİZ KARDEŞİYMİŞİM.. İKİMİZ DE HAN OĞLUYMUŞUZ GÜYA ....
BUNDA TELAŞLANACAK NE VAR ORTUS ? HEM GERÇEKTEN ASLINDA ASİL BİR İNSANSIN SEN ---
BU MUHAVEREYİ MERMER SÜTUNLAR HAFİFÇE YANKILAMAKTADIR..
DURUMU ATTİLA DA ÖĞRENMİŞ OLDU ARTIK.. BAKALIM NEREYE VARACAK BU İŞİN SONU..
KONUŞULANLARI DİNLEYEN ŞAMAN BİR YANDAN DA DÜŞÜNMEKTEDİR ....
KARŞILAŞIRLARSA ÇOK ŞAŞIRACAKLARDIR.. SIRRIMDIR BU BENİM ---
YILLARDIR SAKLADIĞI BİR SIR ŞAMANI ÇOK SIKMAĞA BAŞLAMIŞTIR BU YAKINLARDA .....
TAMAM! ANCAK BOZKURT YARDIM EDEBİLİR BANA BU İŞTE! BİR BAŞKASINI DÜŞÜNEMEM ARTIK...
YALNIZ ONUN DİKKATİNİ ÇEKMENİN BİR YOLUNU BULMALIYIM! DUR BAKAYIM.. HEM DE BULDUM GALİBA!..
65
15

ŞAMAN SÜKÛT ETMEYİ DAHA DOĞRU BULARAK ATTİLA'NIN HUZURUNA ÇIKAR VE ONUN SÖYLEDİKLERİNİ DİKKATLE DİNLER.
SÖYLENİLENLER MÜHİM DEĞİLDİR.. MUTEBER OLAN BENİM EMİRLERİMDİR BURADA ŞAMAN!

ORTUS YARIN CAMŞAK'IN HAPİS BULUNDUĞU DEVLİ KALESİNE GİDECEK. SÖYLE HAZIRLIKLAR BAŞLASIN!.
EMREDERSİN ULU HAKAN! MÜSADENLE ÇEKİLEBİLİR MİYİM ARTIK ?..
İŞLER KARIŞIYOR.. ORTUS'LA CAMŞAK KARŞILAŞMAMALILAR.. DAHA ZAMANI GELMEDİ BUNU

BU SIRADA İŞLERİNİ BİTİREN BOZ-KURT DA BAŞKENT'E YAKLAŞMAKTADIR
BU DA NE? AMA HAYIR!.. OLAMAZ BU TAN-KU!. BU ATIN SAHİBİ KİM? ÖĞREN ÇABUK BANA!.
ŞAMAN'IN POSTACISININDIR O AT BOZKURT!. AMA NEDEN TELAŞLANDIN ÖYLE?
BUNU ÖĞRENDİKTEN SONRA BOZKURT SARAYA GELİR VE HİÇ DE İÇ AÇICI OLMAYAN BİR MANZARAYLA KARŞILAŞIR.. BİR ÇAŞITIN BAŞI VURULMAKTADIR ZİRA AZ ÖTEDE..
KAN AKITMAK BASİTLEŞMİŞ BURALARDA.. BU HALİ ÖNLEMELİ.. BİR ŞEYLER YAPMALI..
65
17

BİR AZ SONRA DA ŞAMANI GÖREN BOZKURT ONA YAKLAŞIR
NE O ŞAMAN. YENİLİKLER VAR BURADA.. POSTACILAR-DA BİLE..
EVET BOZKURT!. BİLİYOR MUSUN? ORTU SA YARIN DEVL-İ KALEYE GİDİYOR..
NASIL? FAKAT ORTUS'UN ORAYA GİTMESİ ŞİMDİLİK TEHLİKELİ OLABİLİR..
SAKLAMA!. ONLAR İKİZ KARDEŞTİRLER BOZKURT. BEN DE BİLİYORUM ---
YAPISI İNSAN YAPISI. FAKAT İÇİ MEÇHUL BİR ALEM.. ANLIYAMIYORUM ONU---
ŞU POSTA ÇERİSİNİN NEREYE GİTTİĞİNİ ÖĞRENMELİYİZ
BOZKURT ATINA ATLARKEN POSTACI DA MEÇHUL BİR YÖNE DOĞRU AT SÜRMEKTEDİR ----
65
18

BÜYÜK HAKAN ATTİLA CAMŞAK HAN'IN BARBAR ORDUSUNU BOZKURT'UN DA YARDIMIYLA MAĞLUP ETMİŞ VE HATTA KENDİSİNİ DE YAKALAMIŞTIR. FAKAT BOZKURT İLERİDE ONDAN İSTİFADE EDİLEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNEREK ATTİLA'DAN ONUN AFFINI İSTER VE CAMŞAK HAN'I UZAK BİR KALEYE GÖTÜRÜR...
ŞU ŞAMANIN ADAMINI KAYBETTİM. AMA MUTLAKA BULMALIYIM ONU!..

AMA BÜTÜN ARAMALARINA RAĞMEN BOZKURT POSTACI ÇERİYİ BULAMAZ VE TEKİN'İ SARP KAYALARIN YAMACINA SÜRER..
ŞİMDİLİK SEN KAZANMIŞ DURUMDASIN ÇERİ.. FAKAT ŞU GEÇİDİ GEÇİNCE AVUCUMDA OLACAKSIN!
YANILMIYORSAM ŞAMAN SARAYDA BİR TAKIM DOLAPLAR ÇEVİRİYOR VE BENİ MAĞLUP ETMEĞE ÇALIŞIYOR ...
KORKUNÇ UÇURUMLARIN ÇEVRELEDİĞİ GEÇİDİ RAHATÇA GEÇEN BOZKURT ATI TEKİNİ HIZLANDIRIR --- ---
65
20

BU SIRADA ŞAMANIN POSTACISI ATINI HIZLA SÜRMÜŞ VE METRUK BİR MABEDE VARMIŞTIR ---- ----
VE KEMERİNE BAĞLI MEŞİN KUTUYU AÇARAK İÇİNDEKİ MEKTUBU ÇIKARTAN ADAM ONU ALEVLERİN ARASINA FIRLATIR ----
NEYSE ATEŞİ YAKABİLDİM. SIRA MEKTUPTA ŞİMDİ..
BU EMİR DE YERİNE GETİRİLDİ İŞTE..O DA NE ? DUR BAKAYIM !. KULAĞIMA NAL SESLERİ GELİYOR ---
BENİM GELDİĞİMİ ANLADI GALİBA.. HABERSİZMİŞ GİBİ DAVRANIYOR.. YAKLAŞAYIM BAKAYIM ORAYA..
YALNIZ BENİ GÖRMEMELİ !. BU ESKİ MABETDE ATEŞ YAKMASININ SEBEBİ NE OLA ACABA?
65
21

BOZKURT GÖRÜNMEMEK İÇİN ZAMAN ZAMAN YERDE SÜRÜNEREK METRUK MABEDE YAKLAŞIR....
BURADAN NE YAPTIĞINI GÖREBİLİYORUM.. ATEŞE DOĞRU GİDİYOR... ....
ELİNDEKİ ÇOMAKLA DA ATEŞİ KARIŞTIRIYOR.. ORADA BİR ŞEY YAKMIŞ OLACAK MUTLAKA AZ ÖNCE...
BOZKURT TARAFINDAN GÖZETLENDİĞİNDEN HABERSİZCESİNE ÇERİ ELİNDEKİ ÇOMAKLA ATEŞİ DAHA FAZLA EŞELEMEKTEDİR ŞU ANDA..
HEMEN UZAKLAŞAYIM ARTIK BURADAN. NASIL OLSA GELİP BAKACAK BURAYA..
NİTEKİM HEMEN ATINA ATLAYAN ÇERİ MABETTEN UZAKLAŞIR HEMEN....

ÇERİNİN MABETTEN AYRILMASI ÜZERİNE BOZKURT (OĞUZ HAN) HEMEN MABEDE KOŞAR ... .
SEN OYALANADUR BURADA.. BİZ DE CAMŞAK'I KAÇIRALIM BU ARADA...
BOZKURT ATEŞE YAKLAŞIP ALEVLERİN ARASINA DİKKATLE BAKAR. FAKAT ÇERİNİN ATEŞE ATTIĞI YANMIŞTIR BİLE.
ANLIYORUM GALİBA.. BÜTÜN BUNLAR BENİ OYALAMAK İÇİN YAPILIYOR..
YANMAKTA OLAN ATEŞİN ALEVLERİNE DALARAK DÜŞÜNEN BOZKURT YANILMADIĞINDAN EMİNDİR ARTIK....
YILLARDIR ATEŞ YAKILMAMIŞ BİR MABET BURASI.. BU ATEŞİ YAKMANIN BAŞKA NE MANASI OLA?
65
23

AZ SONRA DA TEKRAR ATINA ATLA-YAN BOZKURT ORUM KAAN'I BULMAK ÜZERE TEKRAR YOLA KOYULUR ....
ŞU ANDA KIBIY HAN GİBİ BİR DE BELA VARKEN BAŞIMIZDA BİR DE CAMŞAK SERBEST OLMAMALI !..
ARADAN SAATLER GEÇMİŞTİR.. BOZKURT HALA ATINI AYNI HIZLA SÜRMEKTEDİR ...
AŞAĞIDAKİ YOLDAN İNMEMİZ LAZIM.. FAKAT O YOL DA ÇOK UZATACAK İŞİMİZİ... O HALDE ....
.. BOZKURT DAHA FAZLA DÜŞÜNMEDEN ATINI DİK YAMAÇTAN AŞAĞIYA SÜRER..

BU SIRADA ŞAMAN DA BÜTÜN MÜNECCİMLERİ ATEŞ AYİNİNE ÇAĞIRMIŞ BULUNMAKTADIR.. AMA BU AYİNİN SEBEBİ HENÜZ MÜNECCİMLERİN DE MEÇHULÜDÜR...
TALEPLERİM BUNDAN İBARET.. BU İŞTE BANA YARDIM EDERSENİZ BEN DE SİZE SAİR İŞLERDE YARDIMCI OLURUM..
YALNIZ ATTİLA HAN BURADA TOPLANMA SEBEBİMİZİ ASLA BİLMEMELİ ARKADAŞLAR..
MÜNECCİMLER ŞAMANIN HALİNDE BİR DEĞİŞİKLİK SEZEREK ONDAN ŞÜPHELENİRLER.. FAKAT ŞAMAN DA ONLARIN BU HALLERİNİ FARKEDER..
KORKMAYIN BENDEN!. ŞU ANCA NELER DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ GAYET İYİ ANLIYORUM.. AMA BANA YARDIM EDERSENİZ SİZ KAZANIRSINIZ...
HAYIR ŞAMAN!. İŞİN BİTİNCE BİZİ ÇABUK UNUTURSUN SEN.. HER NEYSE!. ŞİMDİLİK ŞUNU İYİ BİL Kİ; BİZ BU İŞE KARIŞMAK İSTEMİYORUZ...

OĞUZ HAN (BOZKURT) IN SARAYA GELDİĞİ HALDE KENDİSİNİ GÖRMEDEN GİTMESİ ATTİLA HAN'I MERAKLANDIR-MIŞTIR...
SİZ TOPLANTIDAYDI-NIZ ULU HAKANIM!. KİM-SENİN SİZİ RAHATSIZ ET-MEMESİ İÇİN EMİR VERDİNİZ
DOĞRU! AMA BOZKURT İÇİN DE-ĞİLDİR BU EMİRLER.. SEN DE BİLİRSİN BU-NU! DİNLE ŞİMDİ!.
ETRAFIMDA HAİNANE İŞ-LERİN DÖNDÜĞÜ MUHAKKAK!. KİM BU HAİNLER!. FİKRİNİ SÖY-LE Kİ KILICIMI KULLANMI-YAYIM!..
SİZE ÖYLE GELİYOR OLMALI YÜCE ATTİLA!. BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ.. İMKAN YOK BUNA!.
MADEM ÖYLE VUKU BULACAK CAN SIKICI ŞEYLERDEN SEN MES-UL OLACAKSIN BUNDAN SONRA SA-RAY MABEYNCİSİ.. BOZKURT GE-LİRSE TEZ TAHT SALONUMA GELSİN..
ZATEN BU İŞİ ONDAN BAŞKA KİMSE HALLEDEMEZ.. DÖNMEYE-CEK OLURSA ORTUS ONU ARAMAĞA ÇIKACAKTIR.. BU DURUMDA KALEYE GİTMEKTEN VAZ GEÇMELİDİR HEM ....
DEVAMI GELECEK SAYIDA
65
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırdar

SAATLERCE SÜREN YOLCULUĞU SIRASINDA KENDİ KENDİSİNE SORDUĞU BÜTÜN SUALLERE CEVAP VEREN BOZKURT BÖYLECE BİR ÇOK HUSUSLARDA AYDINLIK GÖRÜŞLER ELDE ETMİŞTİR —
ORUMU ATTİLA'NIN YANINDA GÖRENLER ÇOK ŞAŞIRACAKLARDIR.. ATTİLA-ORUM HAN İTTİFAKI ROMA'YI BİLE YIKACAK KUDRETTEDİR —
66
2

ORTUS ATTİLA'NIN EMİRLERİNİ GEREKEN YERLERE BİLDİRİR. ORTUS ŞAMAN'IN SOĞUKKANLILIĞI KARŞISINDA HAYLİ ŞAŞIRMIŞTIR ... .
HER ŞEYE RAĞMEN KORKULU BİR İNSAN HALİNE GELMİŞ BURADA-
AH BLEDA HAN AH!. SENİN YÜZÜNDEN BU ADAM HER ŞEYİNİ ÖĞRENMİŞ BULUNUYOR.. BİZE BÜYÜK ZARARLAR İKA EDEBİLECEK BİR DURUMDA....
BİRİ BİZİ ATTİLA'YA İHBAR ETMİŞ. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ..! ŞİMDİLİK BANA BİR ŞEY YAPAMAZLAR AMA ....
BİLİYORUM ULU ŞAMAN. GELECEKDE DE ELİMİZDEKİ REHİNE SEBEBİYLE BİR ŞEY YAPAMAZLAR ŞAMAN!.
ŞAMAN ETRAFI İYİCE TETKİK ETTİKTEN SONRA YANINDAKİ MOĞOL SİHİRBAZINA DÖNER VE GEL!. DER...
ELİMİZDEKİ REHİNEDEN KİMSEYE BAHSETME!. HATTA BANA BİLE!. ETRAFA YAYILIR
66
3

KANAT KAPISINI GEÇEREK MABE-DE GİDEN ANTREDE SESSİZ ADIMLAR-LA İLERLERKEN, ŞAMAN MOĞOLA DÖNEREK KONUŞUR ---
AY MABEDİNİ SEÇMİŞ OLMANI-ZA MEMNUN OLDUM. ORANIN AL-TINDAKİ ATEŞ MABEDİNE ŞİMDİYE KADAR GİREN DE OLMADI--
GİREN OLDU ULU ŞAMAN. O DA SİZ! EVET! BİZİ ORA-YA GÖTÜREBİLECEK TEK İNSAN SİZSİNİZ !..
BU SIRADA MABEDİN KAPISINDA NÖBET TUTMAKTA OLAN ÇERİ KONU-ŞULANLARI MERAKLA DİNLEMEKTEDİR..
BİR AZ DAHA DİNLEYEYİM BAKA-YIM.. BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK MERAK ETMEĞE BAŞLADIM-
DAHA İYİ DUYABİLMEK İÇİN NÖBETCİ MABEDİN ARALIK DURAN KAPISINA İYİCE YAKLAŞIP DİKKAT KESİLİR...
SUNÇ HAN MI? GÜZEL! AMA BOZ-KURT'U UNUTUYOR MUSUN?
VAY CANINA! BU DUYDUKLARIMI BOZKURT-A ANLATMALIYIM.. O AN-LAYABİLİR BUNLARI AN-CAK--- ....

DİNLENDİKLERİNDEN HABERSİZ BULUNAN ŞAMAN VE MÜNECCİM İÇERİ GİRDİKLERİNDE POSTA ÇERİSİNİ ORADA KENDİLERİNİ BEKLER BULURLAR...
DEMEK BOZKURT PEŞİNDEN GİTTİ.. VE ŞİMDİ DE ORADA BULUNUYOR.. BU HABER SEVİNDİRMEDİ BENİ.
FAKAT O BURALARIN YABANCISIDIR EFENDİMİZ. MABEDİN GİZLİ YOLUNU BULMASI İMKANSIZDIR BENCE ---
ÇÜNKİ BUNA TEŞEBBÜS EDENLER HEP ÖLÜMÜ BULDULAR BU GÜNE KADAR.. HEM DE EN FECİ CİNSİNDEN ÖLÜMÜ.. VE GERİ DÖNEMEDİLER TABİİ ----
HALBU Kİ HAKKA BAĞLILIĞIN VE ZEKANIN YENEMEYECEĞİ GÜÇLÜK ÇÖZEMEYECEĞİ DÜĞÜM YOKTUR...
TAMAM! ÜÇKEN ŞEKLİNDEKİ DAĞ GÖRÜNDÜ İŞTE. GÜNEŞ GÜNEYE DOĞRU İNERKEN ORADA OLABİLİRİM BEN DE-
66
5

ORTAASYA'NIN KIZGIN VE KAVURUCU GÜNEŞİ ALTINDA SAATLERDİR AT SÜRMEKTE OLMASINA RAĞMEN BOZKURT EN KÜÇÜK BİR YORGUNLUK HİSSETMEMEKTEDİR HENÜZ...
NİHAYET VARABİLDİM İŞTE BURAYA.. DUR BAKAYIM... BİR ATLI YAKLAŞIYOR BU TARAFA!. ORUM OLABİLİR BU PEKALA!...
HEMEN ÜÇKEN TEPEYE VARAN BOZKURT ETRAFI GÖREBİLECEK YÜKSEK BİR KAYAYA TIRMANIR...
BAŞI DERDE GİRMİŞ OLMALI BU ARADA.. AKSİ HALDE BU KADAR GECİKMEZDİ...
AZ SONRA DA BOZKURT'UN BEKLEDİĞİ ADAM GELMİŞTİR YANINA..
SENİ TEKRAR GÖRDÜĞÜME MEMNUN OLDUM BOZKURT!
HOŞ GELDİN ORUM KAAN! DİNLEN BİRAZ!
66
6

ORDUNU ORA-DA BIRAKMAN İYİ OLDU ORUM KAAN!. DEMİN AŞAĞIDA BİR KAMP GÖR-DÜM..
KAMP MI ?. KIBIY'IN ÇAPULCULARI OLABİ-LİRLER ONLAR.. BİR GÖRELİM ŞUNLARI!.
SEN UZUN ZAMANDIR KAN AKITMADIN MUTLAKA!. HALBU Kİ GEÇEN HAFTA CAMŞAK'IN OR-DUSU KANLAR İÇİNDE YÜZÜ-YORDU BURADA -----
BU SIRADA ORUM KAAN ANİ BİR KARARLA KALKAR VE ATININ EYERİNDEKİ OK SADAĞINA DOĞRU YÜRÜR..
ATTİLA'YA GÜVE-NİM VAR AMA MUT-LAKA SEN DE YAR-DIMCI OLMUŞSUN-DUR ONA BU İŞTE BOZKURT!..
YAYINI VE OK SADAĞINI ALDIKTAN SONRA DA OĞUZ HAN (BOZKURT)IN YANINA GELİR TEKRAR..
DİLİNİN ALTINDA BİR ŞEYLER VAR ORUM KAAN!. AMA HEP VAZ GEÇİYOR-SUN BİRDEN..
HAKLISIN BOZKURT!. HEP VAZ GEÇİ-YORUM SÖYLE-MEKTEN. AMA DOSTUMSUN ARTIK SEN..
66
7

NEDİR BU BANA SÖYLEMESİ SANA ÇOK GÜÇ GELEN ŞEY ORUM KAAN ?..
BELKİ SENİ ÜZECEĞİM AMA NE OLURSA OLSUN GERÇEĞİ BİLMEN LAZIM....
EVET BOZKURT!. KAÇIRDILAR.! VEYA AÇIKCASI KAYBOLDU! ATTİLA'NIN MANEVİ KIZI SUNÇ HAN BİRDENBİRE KAYBOLDU ORTADAN !..
BUNU YAPANLARI ARATTIRIYORUM.. İÇİMİZDEKİ DÜŞMANIN İŞİDİR BU MUTLAKA BOZKURT.
O DÜŞMANI DA ARTIK TANIYORUM GALİBA!..
ŞAMANDIR BU.. YAŞINA HÜRMET EDİYOR, HATTA YARDIM DA EDİYORDUM ONA..
EVET BOZKURT!. HAKİKİ BİR YILANMIŞ HALBU Kİ O.! ADAMLARIMA TAKİP ETTİRİYORUM ONU HER YERDE ....
ZAVALLI SUNÇ HAN! KİM BİLİR NEREDE BULUNUYOR ŞU ANDA? BİR BİLEBİLSEYDİM BUNU...
BUNU ÖĞRENEBİLİRSİN BOZKURT!. AŞAĞIDAKİ KIBIY HAN'IN ÇAPULCULARI BİLİRLER MUTLAKA BUNU!..
66
8

BU TEKLİFİ KABUL ETMEĞE MECBURUM!. SENİN DE ORUM'A GİRMEN ŞART!. --
EVET!. BOZKURT!. TABAM SAĞ OLDUĞUMU GÖRMELİ!. BANA YARDIM EDERSEN O-LUR BU İŞ --- ---
EDECEĞİM ORUM KAAN!. AMA ÖNCE ŞU ÇERİLERİ REHİNE OLARAK AVLAYALIM BAKALIM ---
İKİ ARKADAŞ HEMEN ATLARINI YAKINLARINDA BULUNAN BİR MAĞARAYA SAKLARLAR VE SONRADAN DA HEDEFLERİNE DOĞRU HAREKETE GEÇERLER --- ---
66
9

BOZKURT'U BULURSAK İŞLERİMİZ KOLAYLAŞIR ATTİLA!.
EVET!. ONU BULMADAN GELMEYİN BURAYA!. BU HABERİ ONA İLETİN YETER ZATEN!.
BİLİYORSUN ONU YER ALTI MABEDİNDEN DE O KURTARMIŞTI.. BOZKURT ONU SEVİYOR. BU DEFA DA SUNÇ HAN'I GENE O KURTARACAKTIR...
BEN DE AYNI FİKİRDEYİM ULU ATTİLA!. ŞAMAN'I DA GÖZ HAPSİNE ALMALIYIZ BU ARADA.. BİZ YOLA ÇIKALIM ARTIK!.
BÖYLECE ORTUS VE ORUM'UN İKİ BAHADIRI HEMEN YOLA ÇIKARLAR..
EY! BOZKURT!. EĞER BİZİ TERK ETMEDİYSEN BUL BİZİ!. SEN BU DİLEĞİMİZİ HİSSEDEBİLİRSİN KALBİNDE ...
66
10

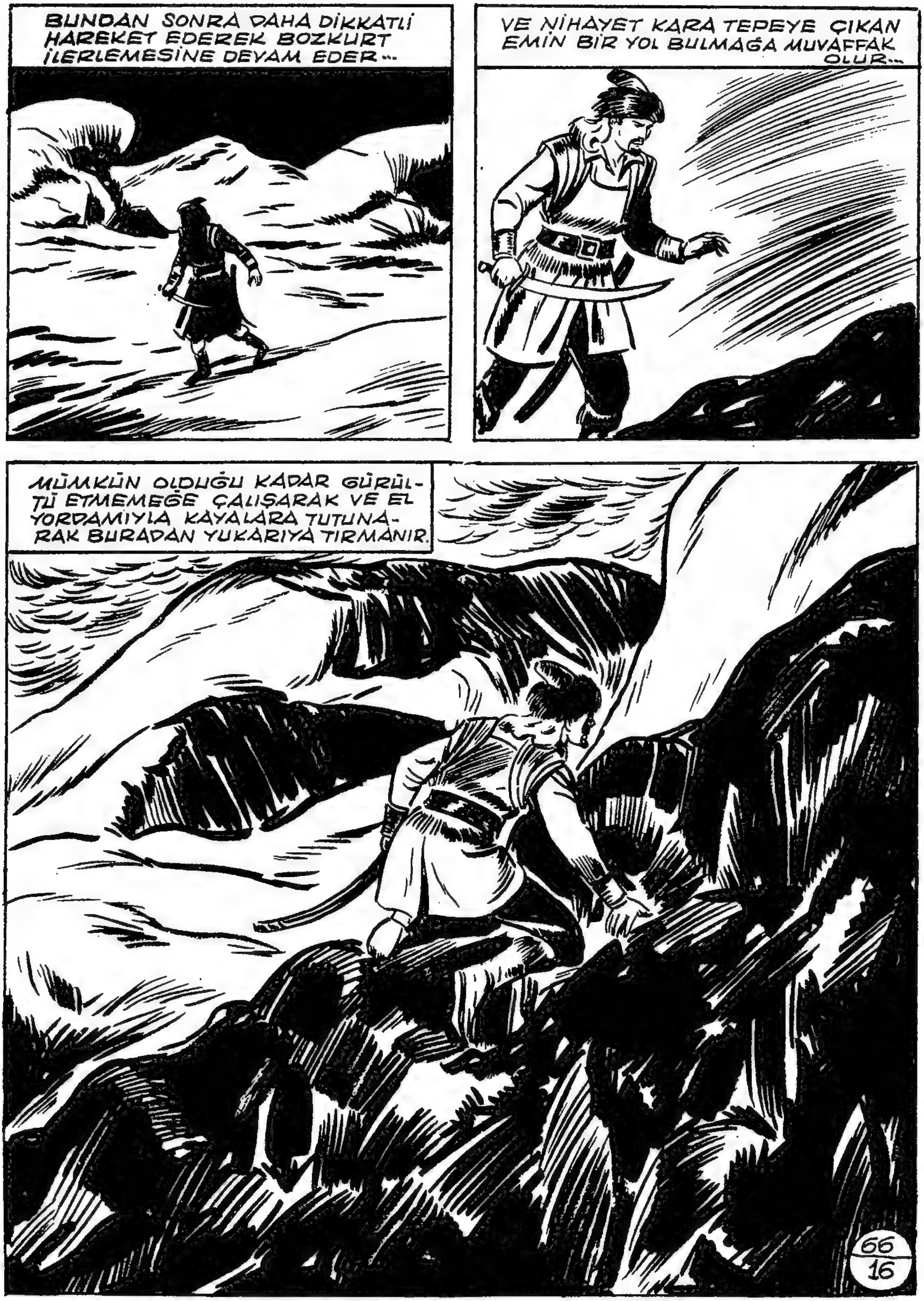
DEMEK ŞAMAN CEZASIZ KALMAYACAK.. AMA BUNUN İÇİN VAKİT HENÜZ ERKEN GALİBA..
ORTUS VE İKİ BAHADIR ETRAFI GÖZLERİYLE TARAYARAK YOL ALIRLAR..
ŞURASI AY MABEDİ İŞTE..ETRAFI ARAYIN! BİR AT İZİ BULACAĞINIZI ZANNEDİYORUM!.
GÖKTANRI YARDIM ETSE DE ONUN YERİNİ BULABİLSEK.. SİNİRLERİMİZ GİTTİKÇE BOZULMAĞA BAŞLADI ....
BOZKURT'UN GİTTİĞİ YERİ BULDUK GALİBA HAKANIM! İDİL MORAN'IN KUZEYİNE DOĞRU GİDEN AT İZLERİ VAR..
İYİ BİR İŞ GÖRDÜN AL-KUL! O HALDE VAKİT GEÇİRMEDEN YOLA ÇIKALIM HEMEN...
66
11

ORTUS BOZKURT'UN İZİNİ TAKİBE HAZIRLANADURSUN BERİ YANDA BOZKURT DA ORUM HAN'A PLANINI ANLATMAKLA MEŞGULDÜR ----
ÇOK GÜZEL BOZKURT! SEN TEPEDEN BEN DE AŞAĞIDAN ONLARI GÜZELCE TEPELERİZ BÖYLECE..
HAKLISIN! KAÇIP KURTULMA ŞANSLARININ HEMEN HEPSİNİ TIKAMALIYIZ BU ÇERİLERİN...
FAKAT ÇOK SESSİZ HAREKET ETMELİYİZ ORUM KAAN! YAMAN MUHARİPLERDİR ZİRA BUNLAR DA. HAYDİ YOLUN AÇIK OLSUN!
SENİN DE BOZKURT! BİR AKSİLİK ÇIKACAK OLURSA BÜLBÜL SESİYLE HABER VERİRİM SANA!
BUNA LÜZUM KALMAYACAK SANIRIM ORUM KAAN! NEREDEYSE HAVA KARARACAK..
GÜNEŞ GURUPTA YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLURKEN OĞUZ HAN KILICINI ÇEKER.
EY GÖKTANRI! KÖTÜLERİ YOK ETMEDE BENDEN YARDIMINI ESİRGEME ---
66
12

BU SIRADA KIBIY HAN'IN ÇERİLERİ İSE DAĞIN ETEKLERİNİ KAPLAYAN ORMANIN KIYISINDA KAMP KURMUŞ BULUNMAKTADIRLAR.. AZ SONRA DA KAMPTA BİR NÖBETÇİ BIRAKIP HEPSİ UYKUYA ÇEKİLİRLER --- ----
AZ İLERDE İSE ALACA KARANLIKTA, ÇALILAR ARASINDA İKİ AYAK BÜYÜK BİR DİKKATLE İLERLEMEKTEDİR ----
-- BİR KEDİ ÇEVİKLİĞİ VE SESSİZLİĞİ İLE HAREKET EDEN BU AYAKLARIN SAHİBİ İSE ORUM KAAN'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR..
66
13

ŞU TALİHE BAK!. TANRIM!. BUNLAR BENİM, BANA İHANET EDEN ADAMLARIM HEP.. AMA ÖDETECEĞİM ONLARA BUNU..
ONLARDAN MİSLİ GÖRÜLMEMİŞ BİR İNTİKAM ALACAĞIM!
BERİ YANDA BOZKURT DA AĞIR ADIMLARLA DAĞA DOĞRU İLERLEMEKTEDİR.
ŞU ÇALILIKLARI DA GEÇTİM Mİ HEDEFİME VASIL OLDUM DEMEKTİR ARTIK..
BOZKURT TEPEYE ÇIKMADAN ÖNCE ETRAFI İYİCE BİR DİNLER...
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM.! AKSİ HALDE BÜTÜN İŞLER BOZULUR ...
BUNDAN SONRA DA KOŞAR ADIMLARLA DAĞA DOĞRU İLERLER ....
66
14

ORTUS VE YANINDAKİ İKİ BAHADIRI İSE ÖTE YANDA YOLLARINA DEVAM ETMEKTE FAKAT GİZLİCE BİR BAŞKA SÜVARİ TARAFINDAN TAKİP EDİLMEKTEDİRLER..
BURAYA KADAR İŞLER İYİ GİTTİ.. ŞİMDİ BİRAZ DAHA YUKARIYA TIRMANAYIM..
AZ SONRA AŞAĞIYA BAKAN BOZKURT ORADAKİ ÇERİLERİN İKİYE AYRILMIŞ OLDUKLARINI GÖRÜP ŞAŞIRIR...
BUNU BEKLEMİYORDUM İŞTE! DURUM TEHLİKELİ SAYILABİLİR. ORUM KAAN DİKKATLİ DAVRANMAZSA ELLERİNE DÜŞER BU CANİLERİN...
66
15


BUNDAN SONRA DAHA DİKKATLİ HAREKET EDEREK BOZKURT İLERLEMESİNE DEVAM EDER...
VE NİHAYET KARA TEPEYE ÇIKAN EMİN BİR YOL BULMAĞA MUVAFFAK OLUR...
MÜMKÜN OLDUĞU KADAR GÜRÜLTÜ ETMEMEĞE ÇALIŞARAK VE EL YORDAMIYLA KAYALARA TUTUNARAK BURADAN YUKARIYA TIRMANIR.

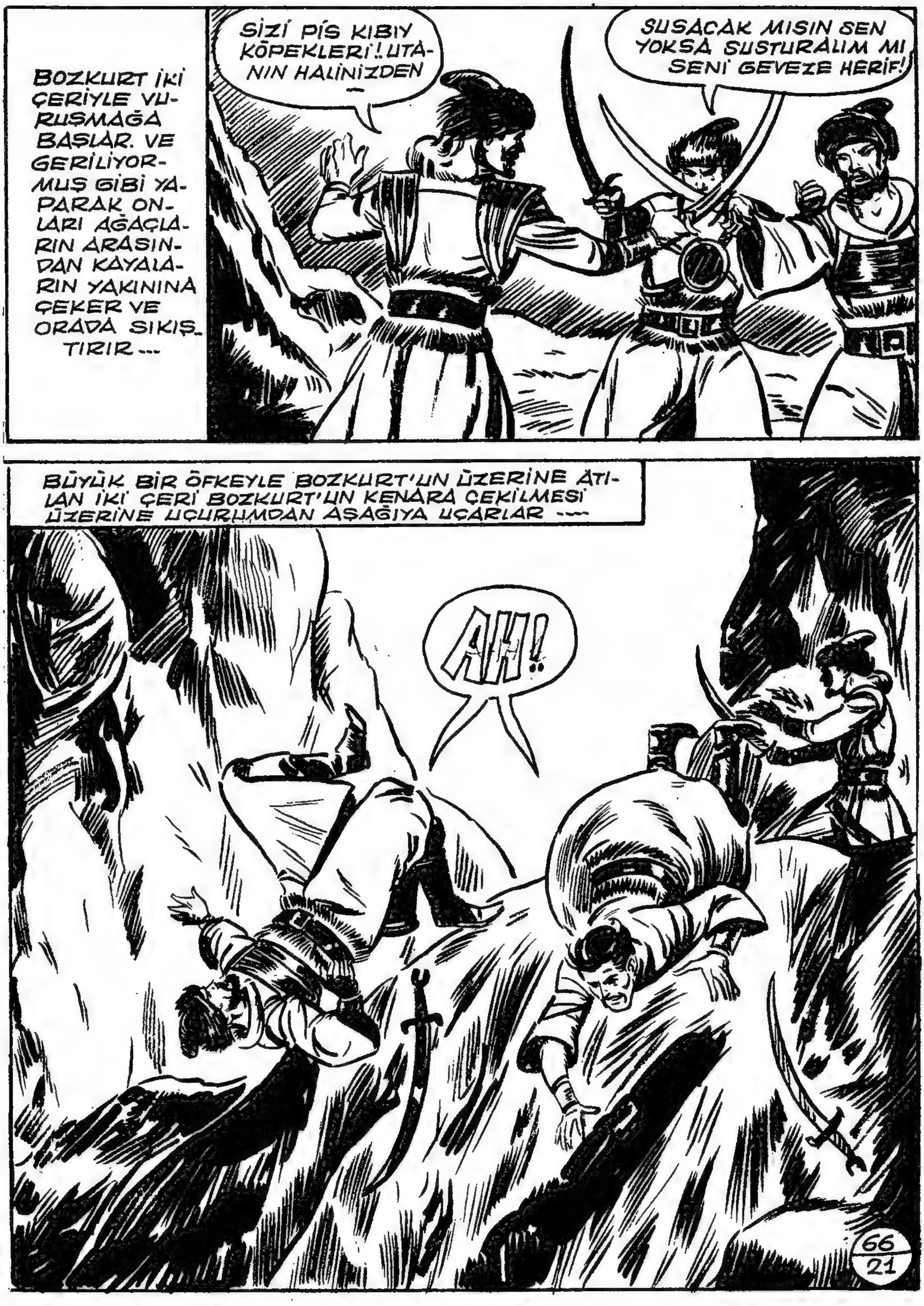
HAVADA TUHAF BİR AĞIRLIK VAR BU GÜN! KORKTUĞUM OLMASA BARİ.......
ORUM KAAN'IN İNTİKAMI ÇOK HUNHARCA OLACAKTIR... ONA MANİ OLMAMA DA İMKAN YOK !..
GERÇEKTEN DE ORUM KAAN HAREKETE GEÇMİŞTİR BİLE ...
ATTIĞI KEMENTLERLE NÖBETCİLERİ AVLAYIP TEK TEK TEMİZLEMEKTEDİR..
NÖBETCİLERİN İŞİ BİTİNCE SIRA YATMAKTA OLAN ÇERİLERE GELİR. FAKAT AZ SONRA..
AH!.
BASILDIK!. ORUM KAAN BU!.
66
17

AŞAĞIDA BÜTÜN BU İŞLER OLUP BİTERKEN BOZKURT DA ÖTE YANDA TIRMANMIŞ BULUNDUĞU DAĞIN ETEKLERİNE DOĞRU İNMEKTEDİR..
İKİNCİ KAMP KARŞIDA.. ÖNÜMDE DÜŞMAN, ARKAMDA DÜŞMAN...
NE VAR ORADA?? UĞRULARDAN BİRİ OLMASIN SAKIN??
BİZDEN DEĞİL BUNLAR. BURALARI İYİ BİLDİĞİNE GÖRE HYUNGU'LU OLMALI BU. GEL BENLE!..
GÖRÜLDÜĞÜNÜ HİSSEDEN BOZKURT SÜRATLE İNMEĞE BAŞLAR..
HİSLERİMDE YANILMADIĞIMA EMİNİM.. TEHLİKE ÇOK YAKINDA...
BURAYA AYAK BASMANIN SONU BUDUR İŞTE! AL!
AH! BİLEĞİM!
BU BİR ŞEY DEĞİL! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN ASIL SEN...

VE BOZKURT SÖYLEDİĞİNİ DE YAPAR. ÇERİYİ BİLEĞİNDEN YAKALAR VE ÇENESİNE ÖLDÜRÜCÜ BİR YUMRUK VURARAK UÇURUMDAN AŞAĞIYA YUVARLAR ....
OH! BİLEĞİM!. AH!..
KALLEŞLERDEN HİÇ HOŞLANMAM BEN!. AL BAKAYIM!.. ....

ÇAM AĞACI GİBİ İRİ VE KUVVETLİ BİR ADAMDI.. AMA AKLI KIT OLDUĞUNDAN MAĞLUP OLDU SONUNDA..
66
19

İRİ KIYIM ÇERİYİ BİR YUMRUKTA AŞAĞIYA YUVARLAYAN BOZKURT ORMANDA İLERLER ... ...
ORUM KAAN'I MERAK ETTİM! NE OLDU ACABA BU ADAMA?
KORKUSUZ BİR İNSAN DOĞRUSU! FAKAT HAKLI OLARAK HAİNLERE ÇOK KİNLENMİŞ.. BU DA NE? TAMAM! ONUN İŞARETİ BU!
BOZKURT DUYDUĞU SESE DOĞRU İLERLERKEN BİRDEN BİRE ...
66
20

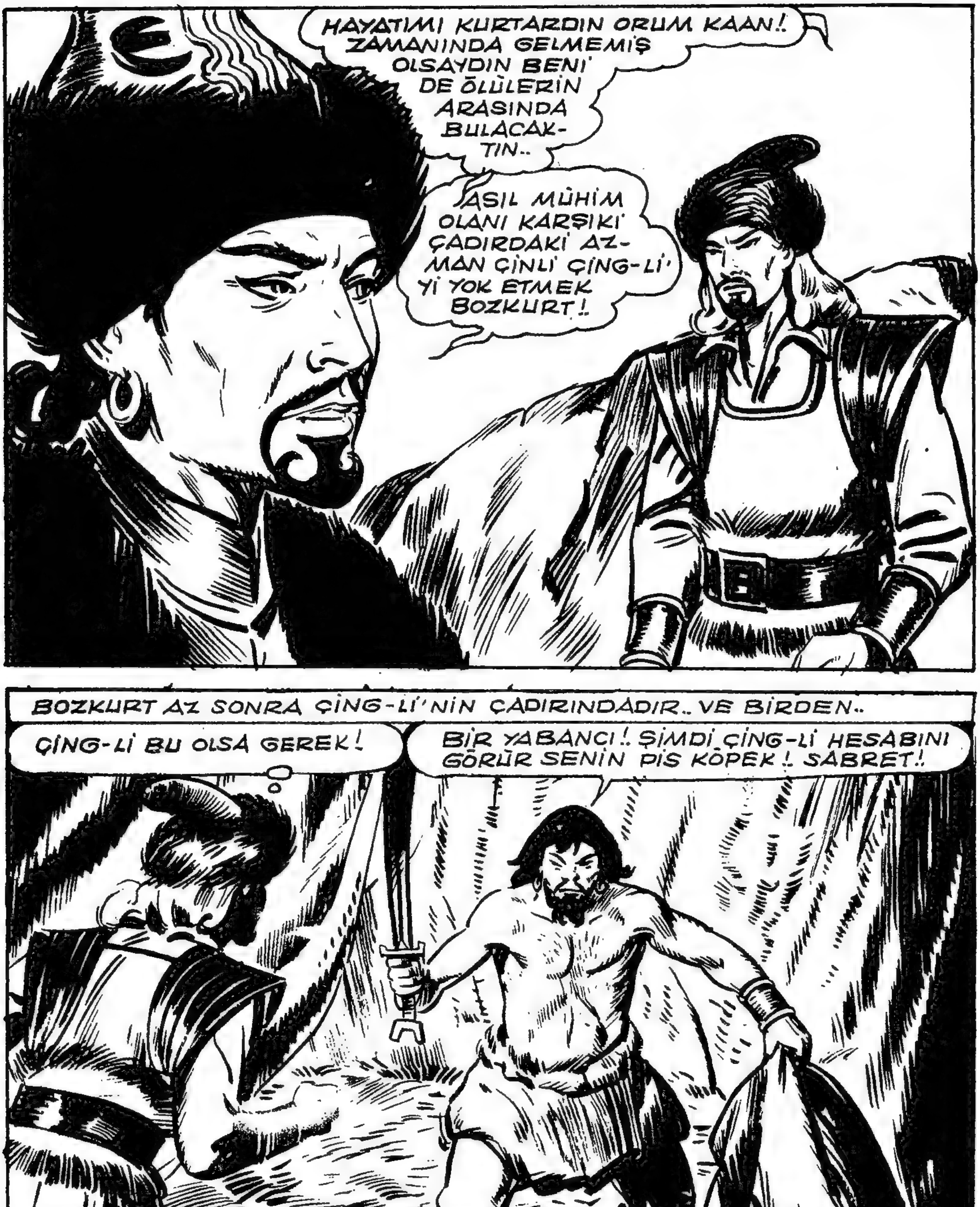

BOZKURT İKİ ÇERİYLE VURUŞMAĞA BAŞLAR. VE GERİLİYORMUŞ GİBİ YAPARAK ONLARI AĞAÇLARIN ARASINDAN KAYALARIN YAKININA ÇEKER VE ORADA SIKIŞTIRIR---
SİZİ PİS KIBIY KÖPEKLERİ!. UTANIN HALİNİZDEN
SUSACAK MISIN SEN YOKSA SUSTURALIM MI SENİ GEVEZE HERİF!
BÜYÜK BİR ÖFKEYLE BOZKURT'UN ÜZERİNE ATILAN İKİ ÇERİ BOZKURT'UN KENARA ÇEKİLMESİ ÜZERİNE UÇURUMDAN AŞAĞIYA UÇARLAR ---
AH!
66
21

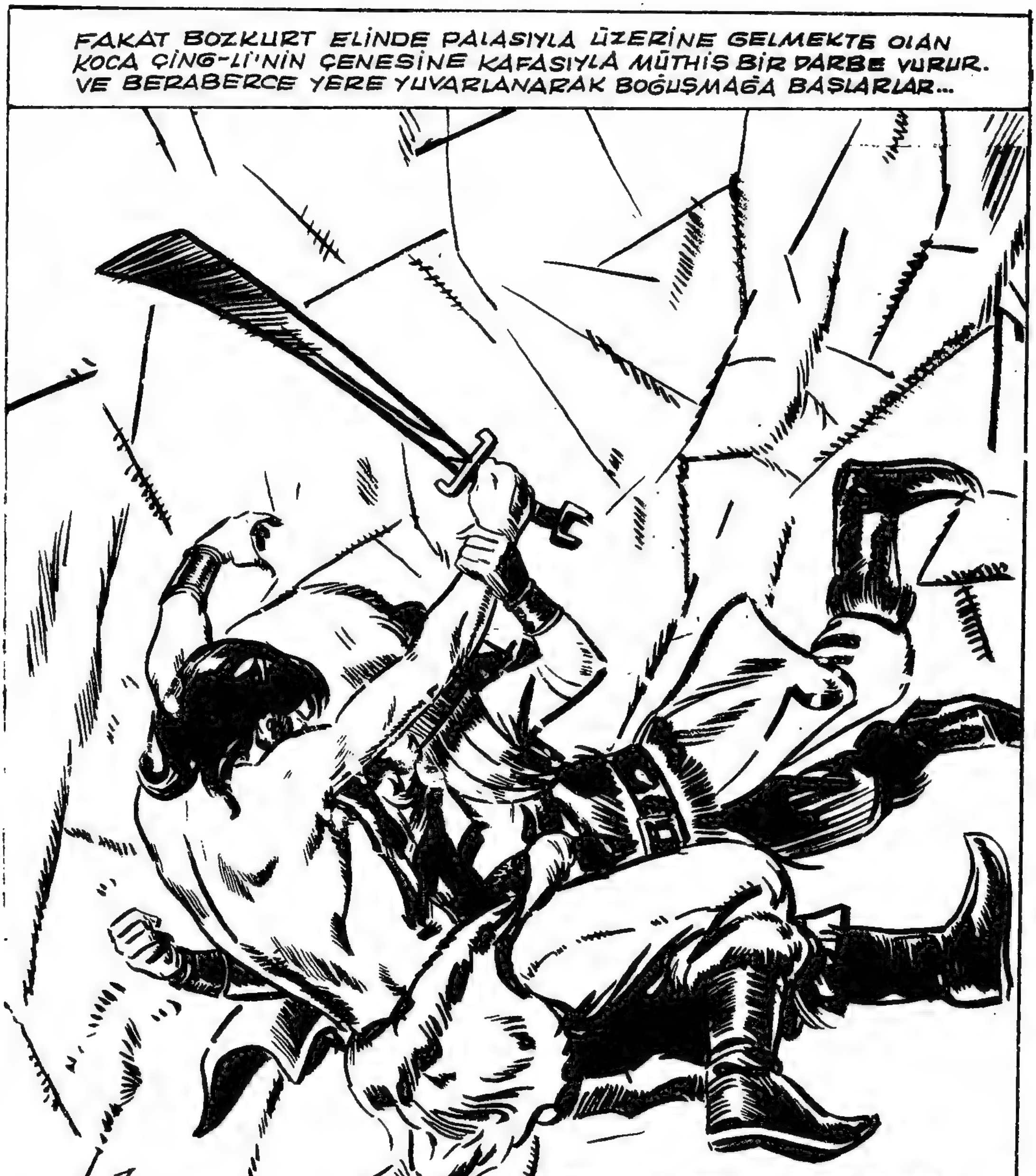
İKİ UĞRU'NUN KORKUNÇ ÇIĞLIKLARINI DUYAN DİĞER ÇERİLER BİRDEN O TARAFA DOĞRU KOŞUŞURLAR ----
ELLERİNDEKİ KILIÇLARI HAVADA SALLAYIP KORKUNÇ NARALAR ATARAK BOZKURT'A SALDIRIRLAR ----
BOZKURT İSE ONLARI ÖLDÜRMEDEN UÇURUMA YUVARLAMAĞA ÇALIŞIR. KILICINI DEYDİRMEZ ONLARA..
AYNI ANDA DUYDUĞU ÇIĞLIĞIN SAHİBİNİ GÖRMEK İSTEYEN BOZKURT O TARAFA DOĞRU KOŞAR ----
EVET!. OĞUZ HAN'I ÇEVİRMİŞLER! AMA BU ONLARIN SONUDUR ARTIK!.

BU SIRADA BİR UĞRU ÇERİSİ ARKADAKİ BİR KAYANIN ÜSTÜNE ÇIKARAK ATILMAĞA HAZIRLANIR ---

NİTEKİM ÇOK KISA BİR ZAMAN SONRA DA ELİNDEKİ HANÇERİ KALDIRIP BOZKURT'UN ÜZERİNE SIÇIRAR ... BOZKURT TEHLİKEDEN HABERSİZDİR ...
66
23

FAKAT AYNI ANDA UĞRULU ÇERİ SIRTINA YEDİĞİ MIZRAK'IN TESİRİYLE TEŞEBBÜSÜNDE MUVAFFAK OLAMAZ.. HANÇERİ ELİNDEN DÜŞER...
BU DA NESİ ?. VAY CANINA!. ULU GÖK TANRI GENE KORUDU BENİ!.
GÖZÜNÜ KAN BÜRÜMÜŞ ORUM KAAN ÖLÜM SAÇMAKTADIR ŞİMDİ ETRAFA..
66
24


HAYATIMI KURTARDIN ORUM KAAN!. ZAMANINDA GELMEMİŞ OLSAYDIN BENİ DE ÖLÜLERİN ARASINDA BULACAKTIN..
ASIL MÜHİM OLANI KARŞIKİ ÇADIRDAKİ AZMAN ÇİNLİ ÇİNG-Lİ'Yİ YOK ETMEK BOZKURT!.
BOZKURT AZ SONRA ÇİNG-Lİ'NİN ÇADIRINDADIR.. VE BİRDEN..
ÇİNG-Lİ BU OLSA GEREK!
BİR YABANCI!. ŞİMDİ ÇİNG-Lİ HESABINI GÖRÜR SENİN PİS KÖPEK!. SABRET!.
66
25


FAKAT BOZKURT ELİNDE PALASIYLA ÜZERİNE GELMEKTE OLAN
KOCA ÇİNG-Lİ'NİN ÇENESİNE KAFASIYLA MÜTHİŞ BİR DARBE VURUR.
VE BERABERCE YERE YUVARLANARAK BOĞUŞMAĞA BAŞLARLAR...

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırdar

BOZKURT VE ORUM KAAN BİRLİKTE ÇADIRDAN ÇIKARLAR.
GÖRDÜĞÜ MANZARA BOZKURT'U DEHŞETLE ÜRPERİR...
BU NE ORUM KAAN ?? BU YARALI UĞRULARI NE YAPMAK NİYETİNDESİN ??
BANA İHANET EDENLERİN AKİBETLERİNİ BİRAZ SONRA GÖRECEKSİN !..
ORUM KAAN YARALI ÇERİLERİ AĞACIN TEPESİNE BAĞLAYIP TEDRİCİ ÖLÜME TERK ETMEK İSTEMEKTEDİR...
ORUM KAAN'IN KİM OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SİZE ! GÜNEŞ SİZİ YAKACAK VE YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİNİZ.. HAYDİ BOZKURT ! GİDELİM !..
67/2

ONLARIN BİR SUÇLARI YOKTU ORUM KAAN!. EMİR KULUYDU ONLAR..
BEN SENİN GİBİ DÜŞÜNMÜYORUM BOZKURT!.
BU SIRADA BOZKURT'UN ATI TEKİN UZAKLARDAN GELEN RÜZGARI KOKLAR.
VE SAHİBİNE ULAŞABİLMEK İÇİN SIK AĞAÇLARIN ARASINDAN DOLAŞARAK SAKLANMIŞ OLDUĞU MAĞARAYI GERİDE BIRAKIR ---
SARAYA GİDEN GİZLİ BİR YOL VARDI BURALARDA. KÜÇÜKKEN BU YOLLA SARAYDAN KAÇARDIM. AMA ŞİMDİ BİR TÜRLÜ BULAMIYORUM BU YOLU !..
67/3

İKİ ARKADAŞ SARAYA GİDEN GİZLİ YOLU ARAYADURSUNLAR OĞUZHAN'IN ATI TEKİN DE SIK ORMANDA HIZLA YOL ALMAKTADIR ... .
GALİBA BURASI. BULDUM Nİ-HAYET İŞTE!..
BİR GÜN BU YOLU BU ŞEKİLDE KUL-LANACAĞIM HİÇ HATIRIMA GEL-MEZDİ..
GELEN VAR! SAKLAN OR-MANA ..
FAKAT TEKİN'DEN BAŞKASI DEĞİLDİR BU GELEN....
HEY! TEKİN! NE İŞİN VAR SENİN BURADA?
67 4

FAKAT BOZKURT'A GİZLİ BİR KUVVET TEKİN'İN BURAYA GELİŞ SEBEBİNİ ANLATIR ADETA.. BOZKURT KONUŞUR ----
DEMEK KARAKAYALARDA BİR ÇERİ CESEDİ VAR. ZATEN HER YER ONLARLA DOLU DEĞİL Mİ ?
EVET! ÖYLE! AMA CAMŞAK'IN ADAMI OLSA GEREK BU BOZKURT!..

BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ AMA BENCE.. CAMŞAK HAN ESİR BULUNUYOR ŞU ANDA.. VE ONUN MASKESİNE BÜRÜNMÜŞ ÇİRKİN YÜZLER VAR MAALESEF ETRAFTA..
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM! ÖNCE SENİN İŞİNİ BİR YOLUNA KOYALIM SONRA DA SUNÇ HAN'I VE DİĞERLERİNİ DÜŞÜNÜRÜZ ELBET...

BU SIRADA KIBIY HAN SARAYDA SADIK ADAMLARINA EMİRLER VERMEKTEDİR..
KUŞ UÇMASINA DAHİ MÜSADE ETMEYECEKSİNİZ!. ANLAŞILDI MI ?!
VE BUNUN ÜZERİNE ÇERİLER SARAYIN DÖRT BİR BUCAĞINA DAĞILIRLAR ....
NÖBETCİLER DEĞİŞTİRİLİR VE HER YER GÖZ HAPSİNE ALINIR..
DAHA YOLUMUZ VAR MI ORUM KAAN? ....
BİR AZ SABIRLI OL HELE BOZKURT!. AZ SONRA SARAYA GİRMİŞ BULUNACAĞIZ.. GÖZLERİMİZİ DÖRT AÇMAMIZ LAZIM YALNIZ ŞİMDİ.
İŞTE KAPI AÇILIYOR. BURAYI HİÇ BİR KİMSE NE GÖRDÜ NE DE BİLDİ... BİLEN İKİ KİŞİ VARDI. BABAM VE ANNEM.. BEN DE TESADÜFEN ÖĞRENMİŞTİM...

İŞTE BURAYA KADAR GELDİK.. ŞİMDİ NE YAPMAK FİKRİNDE OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİR MİYİM ACABA ? ORUM KAAN !.
ORUM KAAN BUNUN ÜZERİNE PLANINI ÖZLÜ VE KISA BİR ŞEKİLDE BOZKURT'A ANLATIR ......
VE DAHA SONRA İNTİKAMINI ALMAK İÇİN HIZLI ADIMLARLA YÜRÜYÜP UZAKLAŞIR...
SEN SOLDA GİZLİ BİR KAPI AÇIP DIŞARIYA ÇIKABİLİRSİN İSTEDİĞİN ZAMAN !.
ŞU ORUM KAAN ÇOK ZAVALLI BİR ADAM.. FAKAT HER BAKIMDAN GÜVENEBİLİRİM ONA ......
ARADAN KISA BİR ZAMAN GEÇER. SARAYDAKİ TİBETLİ RAHİPLER MERMER SALONA AÇILAN KAPININ ÖNÜNE GELİRLER .....
67/7

DEMİR KAPILAR AÇILIR VE SARAY-DAKİ MİSAFİR TİBETLİ RAHİPLER MERMER TAHT SALONUNA GİRERLER.
FAKAT BURADA EN SONDA YÜRÜYEN RAHİP BİRDENBİRE YOK OLUR...
BU İSE ORUM KAAN'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR. SAF DIŞI ETTİĞİ BİR RAHİBİN KILIĞINA GİRMİŞTİR ŞU ANDA..
ORUM KAAN UZUN MÜDDET KIBIY HAN'IN GÖRÜNMESİNİ BEKLER..
SARAYDA OLMASA GEREK!. ŞU ANDA ORTAYA ÇIKIP TEKRAR TAHTI ELE GEÇİREBİLİRİM AMA O ZAMAN DA KIBIY HAN'DAN İNTİKAMIMI ALAMAM!.
67
8

ÖTE YANDA TİBETLİ RAHİPLER KAYBOLAN ARKADAŞLARINI HER YERDE ARAR FAKAT BULAMAZLAR.
ALA! RAHİPLER DE DEMİR KAPIDAN ÇIKIP GİTTİLER İŞTE!. BURADA YALNIZ VE SERBEST KALDIM ŞİMDİ...
ONU TEMİZLEMEK İÇİN BURADA BEKLEMEK KÂFİ. NASILSA GELİP TAHTINA OTURMAK İSTEYECEKTİR GENE!.
KORKUNÇ BİR SESSİZLİK VAR ETRAFTA!. ZAVALLI SEVDİKLERİM.. SADIK ADAMLARIM BENİM!. HEPİNİZİN İNTİKAMINIZI ALACAĞIM KIBIY HAN'DAN!.
67/9

BOZKURT OLMASAYDI BEN NE BURADA BULUNABİLİR NE DE BU FIRSATI ELE GEÇİREBİLİRDİM.. ŞİMDİ İLK İŞİM KIBIY HAN'IN HESABINI GÖRMEK OLMALI..
SONRA DA BOZKURT'A KUVVET VE KUDRET VEREN VARLIĞA KULLUK ETMEK İÇİN YANIP TUTUŞUYORUM! SABREDEN ER GEÇ HAKKA ULAŞIR...
ORUM KAAN BURADA GİZLİ BİR KAPI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. DUVARLARI İYİCE YOKLAYAYIM..
DUR BAKAYIM! BURADA DUVAR BİR PARÇA OYNUYOR GALİBA! GİZLİ KAPIYI BULMUŞ OLABİLİRİM!
67
10

NİTEKİM DUVARDAN BİR KAPI İÇERİ DOĞRU AÇILIVERMİŞTİR...
TAMAM! BULDUM!.. AMA ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM ŞİMDİ....
BU SIRADA KIBIY HAN BAŞINA GELECEKLERDEN HABERSİZ EMİRLER VERMEKTEDİR..
HATA YAPMAK ACİZLERİN İŞİDİR.. HATAYI AFFETMEM!.
SEN NE DERSİN? İHTİYAR!.. KURDUĞUM ORDUYU İYİ BULDUN MU? NASIL İTAAT EDİYORLAR BANA BAK!..
SİZ OLDUKTAN SONRA BAŞLARINDA İSTER İSTEMEZ İTAATLİ VE İYİ OLACAKLARDI ZATEN KIBIY HAN!.
ANLIYORUM!.. ŞUNU UNUTMA Kİ ORUM KAAN YOK ARTIK!.. HAYDİ SARAYA DÖNÜYORUZ ARTIK!..

KIBIY HAN İLE İKİ ADAMI UZAKLAŞIP KAYBOLUNCA BİR ÇERİ ATINA ATLIYARAK ONLARI UZAKTAN TAKİP ETMEĞE KOYULUR ....
KIBIY HAN BU İKİ ADAMLA NE TARAFA GİDİYOR BÖYLE ACABA ?
TAMAM! SARAYA DOĞRU GİDİYOR.. VE BU SURETLE YAPTIKLARININ CEZASINI DA ÇEKECEKTİR ORADA..
İŞARETİ BEKLEMELİYİM.. KIBIY HAN KARAKAYALIKLAR'A DOĞRU GİDİYOR...
ORUM KAAN'DAN HİÇ BİR HABER YOK.. BİR AKSİLİK OLMASIN SAKIN ?
AKSİ HALDE ÇOKTAN İŞİNİ BİTİRMİŞ OLURDU ŞİMDİYE KADAR....
67
12

VEYA BELKİ DE KIBIY HAN'IN YALNIZ KALMASINI BEKLİYORDUR. HER NE HAL İSE ! BEN BURANIN YABANCISI SAYILIRIM. BEKLEYEYİM BAKAYIM!.
HEYECANA KAPILIP KENDİ BAŞIMA HAREKET ETMEĞE KALKARSAM BİR TUZAĞA DÜŞÜRÜLEBİLİRİM...
BÖYLECE BOZKURT ORUM KAAN'IN MUHTEŞEM ASIRLIK SARAYINDA GELECEK OLAN ÇAĞRIYI BEKLEYEREK VAKİT GEÇİRMEKTEDİR....
GÜZEL BİR SARAYI VAR DOĞRUSU. ŞİMDİ ORUM KAAN'IN GÖZÜNDE DAHA DA KIYMETLENMİŞ BULUNUYOR BU DÜNYALIK...
67/13

KENDİSİNE BAĞLI ÇERİLERİ DAVET ETMİŞ OLAN KIBIY HAN ZORLA ELİNE GEÇİRMİŞ OLDUĞU HANLIĞI KÖTÜYE KULLANMAKTA, TEBASINI EZMEKTE VE ETRAFINA DEHŞET SAÇMAKTADIR...
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN! BİR UYGUNSUZLUK OLDUĞU TAKTİRDE BUNDAN SİZLERİ MESUL TUTACAĞIMI İYİ BİLİN.. O TAKTİR DE DE GAZABIMDAN KURTULAMAZSINIZ ... ...
SEN TASALANMA KIBIY HAN! DEĞİ. SANA KARŞI GELENLERİ YAN GÖZLE BAKMAĞA KALKANLARI BİLE YAŞATMAYIZ...

HAKANIM! HAKANIM! BURAYA GELİN BİRAZ! BİR İNİLTİ DUYUYORUM.. YARALI BİRİ VAR GALİBA.
67/14

COPYRIGHT By stüdyo motif

AĞIR YARALI OLAN BU ASKERLE KONUŞMAK İSTEYEN KIBIY HAN BUNA MUVAFFAK OLAMAZ. ZİRA ASKER HİÇ BİR ŞEY SÖYLİYEMEDEN CAN VERİR.
HAY CANINI ALBIZ ALSIN! BARİ NE TARAFTAN OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLSEYDİ! NE DERSİN SEN? BİZİMKİLERE BENZEMİYOR BU..
HAKLISIN KIBIY HAN! DAHA ÇOK KUZEYDEN GELENLERE BENZEMEKTE BU ÇERİ.. AMA BURADA NE ARAR?! KİM VURMUŞTUR ONU BÖYLE?
YAZIKLAR OLSUN SİZE! HERİF ÖLMEDEN YETİŞEMEDİNİZ GİTTİ İŞTE!
KUSURUMUZU BAĞIŞLA KIBIY HAN! BİR LEŞ YÜZÜNDEN BİRİBİRİMİZİ KIRMAYALIM!

KIBIY HAN ÖLEN ÇERİNİN BAŞINDA DURUP ONA DİKKATLE BAKAR...
BUNU VURAN DA UZAKTA OLMASA GEREK.. HAYDİ!. DURMAYIN!. ARAYIP BULUN ONU BANA!.
SONRA GENE DE BULAMAZSANIZ HALKI TOPLAYIP KAATİLİ BULUNCAĞA KADAR KIRBAÇLAYACAKSINIZ..
FAKAT HAKANIM!. BUNUNLA ELİMİZE BİR ŞEY GEÇECEĞİNİ ZANNETMEM!..
BEN ONU BUNU BİLMEM! SARAYA DÖNER DÖNMEZ BÜTÜN BU DEDİKLERİMİ HARFİYYEN YAPACAKSINIZ....
BİRİNİN PARMAĞI OLDUĞUNU ZANNEDİYORUM BU İŞTE!. BU DA OLSA OLSA ATTİLA HAN OLABİLİR ANCAK!..
67
17

HER NEYSE!. ATLARIMIZ DİNLENMİŞ OLDU HİÇ OLMAZSA BU VESİLEYLE!. ŞUNU DA HATIRLATAYIM SİZE Kİ : BANA ARKASINI ÇEVİRENLERDEN HOŞLANMAM BEN!. YANİ KALLEŞLERDEN...
BİZDEN ŞÜPHE EDİYOR VE BİZE GÜVENMİYORSAN ÇEKİLİP GİDERİZ BİZ DE KIBIY HAN!.

HALBU Kİ BİZİM YARDIMIMIZ OLMASAYDI HAKANLIĞI BU KADAR KOLAY ELE GEÇİREMEZ, BU GÜN BU KADAR KUVVETLİ OLAMAZDIN.
YETER!. BUNLARI BİR DAHA DUYMAK İSTEMİYORUM!. BEN SÖZLERİMİ GERİ ALDIM!.. ATLARINIZA ATLAYIN ÇABUK! ÖTESİNİ SARAYDA KONUŞURUZ..

BİR KAÇ SAAT SONRA İSE KIBIY HAN BAŞINDA DOLAŞMAKTA OLAN TEHLİKEDEN HABERSİZ, ORUM KAAN'IN SAKLANMAKTA OLDUĞU TAHT ODASINDA SADIK ADAMLARINA SERT EMİRLER TEVZİ ETMEKTEDİR..
KONUŞMAMAKTA ISRAR EDENLERİN EVLERİNİ YAKIP ÇOLUK ÇOCUĞUNU KILIÇTAN GEÇİRECEKSİNİZ.. MERHAMET İSTEMİYORUM!. GERİDE KALANLAR ANCAK BU SURETLE BÜLBÜL GİBİ KONUŞURLAR...
FAKAT ULU KAAN!. HALKA EZİYET ETMEK ONLARI BİZE DAHA ZİYADE DÜŞMAN EDECEKTİR...
KELLENİN YERİNDE KALMASINI İSTİYORSAN EMİRLERİMİ HARFİYYEN YERİNE GETİRMELİSİN OKYAR! BU HUSUSTA MÜNAKAŞA İSTEMİYORUM...
BAŞ ÜSTÜNE ULU HAKANIM!..
67/19

BU SIRADA KONUŞULANLARI SAKLANDIĞI YERDEN DİNLEMİŞ OLAN ORUM KAAN MIRILDANIR...
SENİ BU PİS İŞLERİ YAPMAKTAN ALIKOYACAĞIM PİS KÖPEK.. BAŞARAMIYACAKSIN BUNU..
ŞURAYA SAKLANAYIM ŞÖYLE!. DAHA SONRA DA KAPIYI KAPATIRIM VE...
İŞTE BU DA OLDU!. SONUN GELDİ ARTIK KIBIY KAAN!.
HEY! NE OLUYOR? NEDEN KAPIYI KAPATTIN ÖYLE RAHİP? CEVAP VERSENE!. NEDEN SUSUYORSUN? DUYMUYOR MUSUN BENİ?..
67/20

İŞTE ORUM KAAN UZUN ZAMANDIR KOLLADIĞI FIRSATI YAKALAMIŞ BULUNMAKTADIR NİHAYET. KIBIY HAN İSE RAHİP ELBİSELERİ İÇİNDE TANIYAMAMIŞTIR ONU... ORUM KAAN AĞIR AĞIR İLERLER... HALKINA ZULMEDEN KIBIY HAN'A LAYIK OLDUĞU DERSİ VERMENİN ZAMANI GELMİŞTİR ARTIK. VICDANI LEKELİ KIBIY HAN İSE GİTTİKÇE TELAŞLANMAKTADIR.
KİMSİN ? VE NE İSTİYORSUN ? KONUŞ BE ADEM OĞLU! YOKSA BENİM LİSANIMI BİLMİYOR MUSUN ? NEDEN SÜRGÜLEDİN O KAPIYI ? SÖYLE !..
BU SIRADA ORUM KAAN, KIBIY HAN'IN DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİ KARŞISINDA ÜZERİNDEKİ ELBİSEYİ FIRLATIR ATAR...
SÖYLEYECEĞİM KIBIY HAN! MERAK ETME! AMA SENİ PARAM PARÇA ETTİKTEN SONRA YAPACAĞIM BUNU!
FAKAT! SEN! ORUM KAAN HA! AMA NASIL OLUR? HAYIR! OLAMAZ!
67/21

MADEM ÖYLE GERÇEĞİ OLDUĞU GİBİ KABUL ETMEM GEREKİYOR.. ŞİMDİ ADAMLARIMI BURAYA ÇAĞIRACAK VE SENİN BİR SAHTEKAR OLDUĞUNU ANLATACAĞIM ONLARA!.
HIÇ DURMA!. NE İSTERSEN ONU YAP!. ZİRA PEK KISA BİR ÖMRÜN KALMIŞ BULUNUYOR ARTIK!..
HALKIMA EZİYET EDEN BAŞIBOZUK BİR PİÇİN BURADA HAKANLIK YAPMASINA MÜSADE ETMEYECEĞİM...
UZUN YILLAR SANA YARDIMCI OLDUM.. ŞU ANDA DA ANLAŞABİLİRİZ SENLE!
BİRDEN SALDIRIRSAM TEMİZLEYEBİLİRİM ONU..
67/22

ANLAŞMAK MI?
BİLİRSİN Kİ KALLEŞLERLE BİR ÇATI ALTINDA BARINA-MAM.. SADIK ADAMLARININ BİLE FAYDASI YOK AI IK ŞU ANDA SANA!.
ORUM KAAN YAN TARAFA DÖNER DÖNMEZ KIBIY HAN ANİ BİR HA-REKETLE KILICINA DAVRANIR VE...
SADECE BİR TAHTA O-TURMAK HİÇ BİR ŞEYİ HAL-LETMEZ! İŞ ONUN HAKKINI VEREBİLMEKTEDİR.. KURTULA-MIYACAKSIN AKİBETİNDEN.
ŞİMDİ KIBIY HAN-İN KİM OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA YÜZ ORUM KÖPEĞİ!
HAY LANET YER!. KAÇACAK HİÇ BİR YER YOK!. BALKONDAN DA ATLIYAMAM. ZİRA ÇOK YÜKSEK..
67/23

KIBIY HAN'IN KAÇACAK BİR DELİK ARAYIŞINI UZUN MÜDDET SEYREDEN ORUM KAAN NİHAYET KILICINI ÇEKİP ONUN ÜZERİNE ATILIR ...
SON DUANI YAP!. GİDECEĞİN YERDE SANA LAZIM OLUR!. HAYDİ!.
KİMİN NEREYE GİDECEĞİNİ ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN HINZIR HERİF!.

İŞTE!. BİR DAKİKA BİLE TUTAMADIN KILICINI ELİNDE!. KALK AYAĞA DA HESABINI GÖREYİM ARTIK!.
ACI BANA ORUM KAAN!. BEN BİR HATA ETTİM!. AF DİLİYORUM!.. BAĞIŞLA SUÇUMU!..

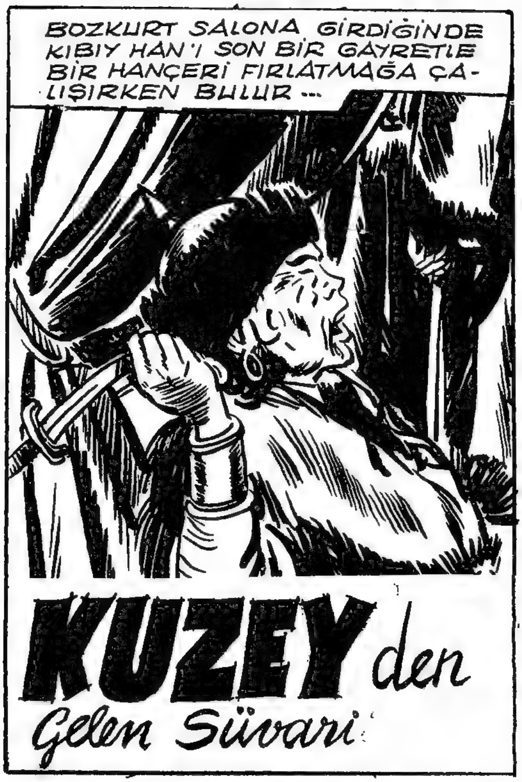
AYAĞA KALK DİYORUM SANA KIBIY HAN!. HAYDİ!. DAVRAN!.
KORKMUŞ Gİ-Bİ YAPTIĞIM İYİ OLDU.. ŞİMDİ BİR-DEN BİRE ÜZERİ-NE ATILIVERİRİM OLUR BİTER!.
NİTEKİM KIBIY HAN BİRDEN ORUM KAAN'IN ÜZERİNE ATILIR. FAKAT UYANIK DAVRANAN ORUM KAAN BUNA KILICIYLA MUKABELE EDER.
AH!
HALA AKLIN FİKRİN ENTRİKA ÇEVİRMEKTE PİS KÖPEK!. AL BAKAYIM!. BU SANA SON DERSİM!.

ORUM KAAN'IN KIBIY HAN'IN HESABINI GÖRÜP İNTİKAMINI ALMIŞ OLDUĞU SIRADA ORUM HAN'I BEKLEMEKTE OLAN BOZKURT'UN DA ARTIK SABRI TÜKENİR VE HER NE BAHASINA OLURSA OLSUN ORUM KAAN'I BULABİLMEK İÇİN SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKARAK TAHT ODASINA DOĞRU İLERLEMEĞE BAŞLAR ...
MERAK EDİYORUM!.. ACABA ORUM KAAN NE YAPTI ? SES SEDA OLMADIĞINA GÖRE ETRAFTA İŞİNİ GÖRMÜŞ OLACAK.. AMA NE OLURSA OLSUN BULMALIYIM ARTIK ONU...
DEVAMI GELECEK SAYIDA..
67
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırdar



VERİLEN ESKİ EMİRLER ŞU ANDAN İTİBAREN HÜKÜMSÜZDÜR. ŞU LEŞ PARÇASINI DA KALDIRIP AKBABALARA ATIN!. BİR İŞE YARASIN BARİ..
BENCE BİRAZ İLERİ GİDİYORSUN ORUM KAAN!. BARİ CESEDİNİ RAHAT BIRAK RAKİBİNİN!
ONUN TABAMA NELER ÇEKTİRDİĞİNİ BİLMİYOR MUSUN BOZKURT?
OLABİLİR ORUM KAAN!. AMA BEN SENDEN DAHA BAŞKA TÜRLÜ DAVRANMANI İSTEYECEĞİM!.
SEN BİR HAKANSIN!. BİLHASSA HAKANLAR AFFEDİCİ OLMAĞA DİKKAT ETMELİDİRLER.. SEN BUNU YAPABİLİRSİN!. GÖKTANRI DA BÖYLE DAVRANMANI İSTER..
PEKİ BOZKURT BU İSTEDİĞİNİ YAPACAĞIM!. MERAK ETME!.

ULU HAKANIM!. BÜTÜN HAINLERİ YAKALADIK.. ONLARA VERECEĞİN CEZA HUSUSUNDA EMİRLERİNİ BEKLERİZ..
ÂLÂ!. ŞİMDİLİK HAPSEDİN ONLARI! HALKIN MÜNASİP GÖRDÜĞÜ CEZAYI VERECEĞİM ONLARA!. EN ADİLCE OLAN BUDUR..

MADEM GÖKTANRI'YA KULLUK ETMEK İSTERSİN O HALDE ÖNCE ONA İTAAT ETMEYİ ÖĞRENMELİSİN TANRIM ZALİMLERİ SEVMEZ..
BİLİYORUM BOZKURT!. FAKAT ELİMDE DEĞİL. BELKİ ZAMANLA BU HUYUMDAN KURTULUR İYİ BİR İNSAN OLURUM!..

ORUM KAAN ÜLKESİNDE DURUMA HAKİM OLDUĞU BİR SIRADA MERKEZDEN HAYLİ UZAKLARDA KUZEYLİ OLDUĞU KIYAFETİNDEN ANLAŞILAN BİR ATLI ORUM TOPRAKLARINA GİRMİŞ BULUNMAKTADIR... .....
HAKANIM BİZİM EVVELKİ ELÇİNİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYOR.. ONU ÖĞRENİRİM NASILSA.. AMA DAHA ÖNCE BİZİM ÇAŞIT RAHİBE BİR UĞRAYAYIM --- ----

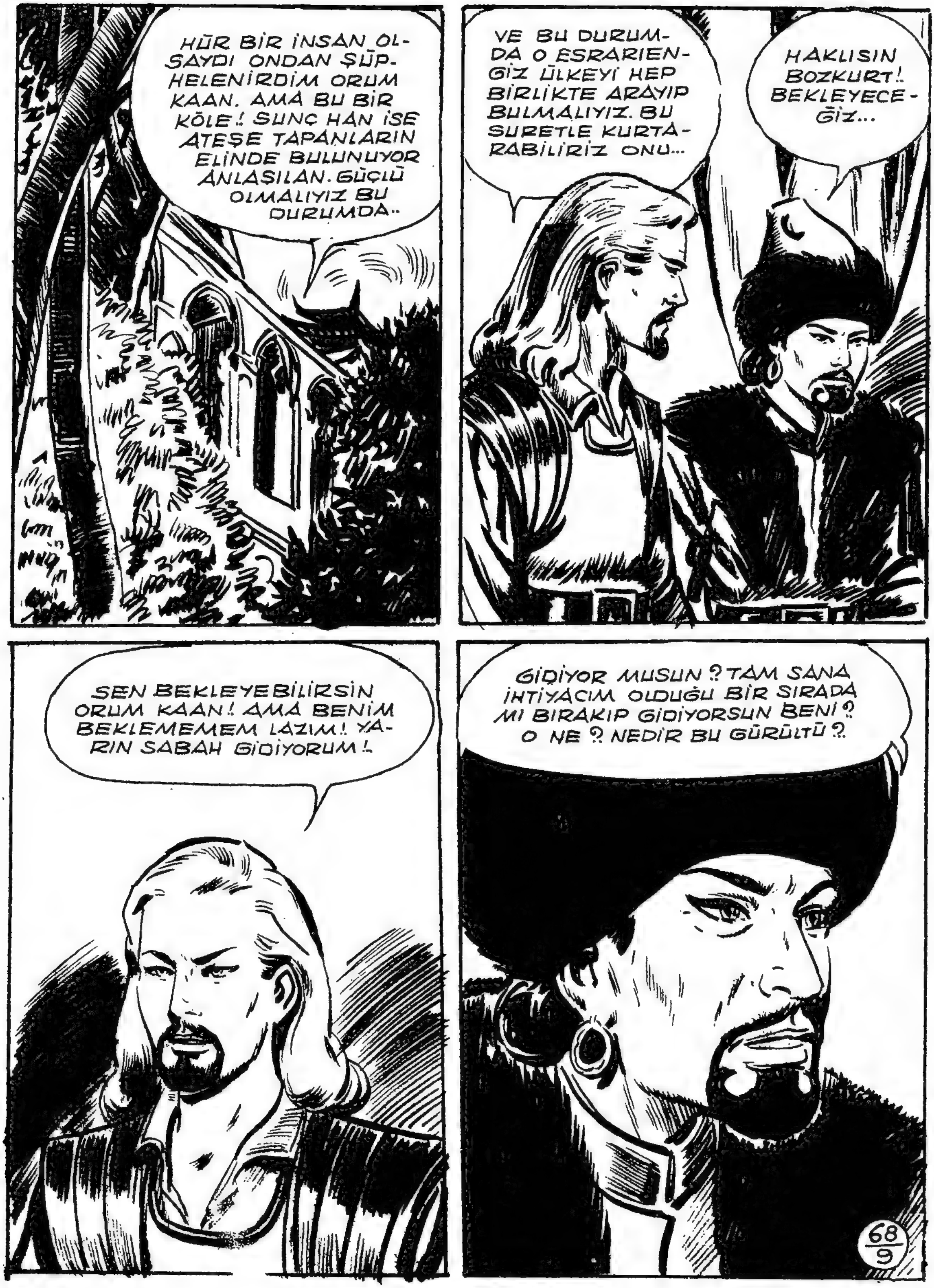
O SIRADA ORUM KAAN'IN SARAYINDA BULUNAN BOZKURT İSE GÖZLERİNİ BİR NOKTAYA DİKMİŞ SUNÇ HAN'I DÜŞÜNMEKTEDİR..
SUNÇ HAN NEREDE OLABİLİR ACABA? AH! BİR İP UCU BULABİLSEM.. ONU KAYBEDİNCE ÇOK SEVDİĞİMİ DAHA İYİ ANLAMIŞ OLDUM--
NEN VAR? BOZKURT!. DALMIŞ DÜŞÜNÜYORSUN!. BİR SIKINTIN MI VAR YOKSA?
BOZKURT GERÇEKTEN SIKILMAKTADIR. AMA SIKINTIDA OLAN SADECE O DEĞİLDİR.. KUZEYDEN GELEN SÜVARİ DE ŞU ANDA DAĞLIK ARAZİDE YOL ALABİLMEK İÇİN HAYLİ TERLEMEKTEDİR...
68/5
IGHT By stüdyo motif

ULU ORUM KAAN!. ASKERLERDEN BİRİ SİZLE KONUŞMAK İSTER.. SUNÇ HAN HAKKINDA BİLDİKLERİ OLDUĞUNU SÖYLER..
SUNÇ HAN HAKKINDA MI DEDİN ? HEMEN GETİRİN BURAYA!.
ÇABUK SÖYLE!. NE BİLİYORSUN SUNÇ HAN HAKKINDA ? HAYDİ!. KONUŞ!. ....
ÖNCE ELLERİMİ ÇÖZMELİSİNİZ HAKANIM!.
VAY KÜSTAH!. KONUŞACAKSAN KONUŞ HAYDİ BE!.
ARZUMA GÖRE KONUŞURSA KONUŞUR. AKSİ HALDE BUNUNLA KONUŞTURURUM ONU!.
DUR BİRAZ!. O İŞİ BANA BIRAK ORUM KAAN!. BEN KONUŞAYIM ONULA MÜSADE ET DE!..
68/6

ORUM KAAN'IN SARAYINDA HER KES SEFERBER HALDEDIR.. MÜHİM BİR HABER BEKLENİLMEKTEDİR ADETA ... ...
KONUŞ!. HAYDİ KONUŞ DİYORUM SANA!. AKSİ HALDE KELLENİ UÇURURUM ŞURACIKTA ...
KONUŞACAĞIM!. FAKAT BOZKURT'LA KONUŞMAK İSTİYORUM BEN.. BIRAKIN BENİ...
BOZKURT'U MU DEDİN?
YA!. MADEM ARZUN BU, BİLKİ BOZKURT UZAKTA DEĞİL!. İŞTE BURADA.. KONUŞABİLİRSİN ONUNLA ...
EVET!. OĞUZ HAN, YANİ BOZKURT BENİM!. HANGİ DİLLE KONUŞACAKSIN VE NE İSTİYORSUN? SÖYLE BAKALIM!. ... ...
HAYATIM TEHLİKEDE OLMASINA RAĞMEN SİZE YALAN SÖYLEYEMEM BOZKURT!..
68/7

..VE BÖYLECE ELLERİ BAĞLI OLA ADAM BİLDİKLERİNİ BOZKURT'A ANLATIR..
İŞTE BÜTÜN BİLDİKLERİM BUNDAN İBARET EFENDİM..

SİZE SIĞINIYORUM! HAYATIMI BAĞIŞLAYIN! BİR BOYUN, AYNI IRKIN İNSANLARIYIZ BİZ HAKANIM!..
ONA DÜŞÜNMEK İÇİN ZAMAN VERMELİSİN ORUM KAAN!..
FAKAT YALAN SÖYLEMEDİĞİNİ NEREDEN BİLEBİLİRİZ BU ADAMIN BOZKURT?


HÜR BİR İNSAN OLSAYDI ONDAN ŞÜPHELENİRDİM ORUM KAAN. AMA BU BİR KÖLE! SUNÇ HAN İSE ATEŞE TAPANLARIN ELİNDE BULUNUYOR ANLAŞILAN. GÜÇLÜ OLMALIYIZ BU DURUMDA..
VE BU DURUMDA O ESRARENGİZ ÜLKEYİ HEP BİRLİKTE ARAYIP BULMALIYIZ. BU SURETLE KURTARABİLİRİZ ONU...
HAKLISIN BOZKURT! BEKLEYECEĞİZ...
SEN BEKLEYEBİLİRSİN ORUM KAAN! AMA BENİM BEKLEMEMEM LAZIM! YARIN SABAH GİDİYORUM!
GİDİYOR MUSUN? TAM SANA İHTİYACIM OLDUĞU BİR SIRADA MI BIRAKIP GİDİYORSUN BENİ? O NE? NEDİR BU GÜRÜLTÜ?
68/9

ORUM KAAN VE DİĞERLERİ DEHŞETLE IRKİLİRLER.. ZİRA ÜÇ MOĞOL SÜ-
VARİSİ ATLARIYLA SALONA GİRMİŞ ONLARA YAKLAŞMAKTADIRLAR— —

ORTADAKİ MOĞOL TAŞIMAKTA OLDUĞU İKİ BAYGIN ÇERİYİ TAŞLARA FIRLATIP ATMIŞTIR BİRDEN-
BU DA NE DEMEK OLUYOR? HUZURUMA BÖYLE GİRİLEMİYECEĞİNİ ÖĞRETMEDİLER Mİ SANA?
NÖBETCİLERİN BENİ SENLE GÖRÜŞTÜRMEMEĞE KALKTILAR HAKANIM!.

ADAMLARIM BU MESAJI BULMUŞLAR YOLDA.. SANA AİT OLACAK. OKUYUP YAZMAMIZ OLMADIĞINDAN NE YAZDIĞINI BİLEMEYİZ..
YA ELÇİ? ÖLDÜRDÜNÜZ MÜ ONU YOKSA?

NE DERSİN BOZKURT!. SENİN TEKİN'İN DE KARA KAYALARDA BİR YABANCIDAN BAHSETTİĞİNİ SÖY-LÜYORDUN...
EVET!. ÖYLE!. ŞİMDİ BEN DE BU HADİSEYLE O HABER ARASINDA BİR BAĞ BULUYORUM ARTIK!..

BU BEYAZ SAÇLI ADAMIN SÖYLEDİK-LERİNİ YABANA ATMA HAKANIM.. BENİM CAHİL ARKADAŞIMA SORARSAN BİZE BİR FELAKET YAKLAŞIYOR.. VEYA BİZ ONA DOĞRU İTİLİYORUZ....
BU ADAMIN DİLİNİN ALTINDA BİR ŞEYLER VAR. ÇOK DİKKATLİ OL-MAMIZ LAZIM BELİ-YOR SANIRIM..

DEMEK SENİ DE ESİR ETTİLER!.
BENİ KIBIY HAN'IN ADAMIYIM SANDILAR DA KAVŞAR!.
BU ADAMIN SENİN ÇERİLERİNDEN BİRİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUK KAVŞAR!.

KAVŞAR ADAMINI DA ALIP ORADAN UZAKLAŞIRKEN KONUŞUR...
SENİ İKAZ EDERİM SEVGİLİ OĞLUM ORUM!. FELAKET HİSSEDİYORUM. KENDİNİ KORU!. DOSTLARINI İYİ SEÇ! BİR EMRİN OLURSA BANA BİLDİR...
OLUR KAVŞAR!. GÜLE GÜLE! YOLUN AÇIK OLSUN HAYDİ!...

KAVŞAR ESİRİ ALIP HIZLA TAHT ODASINDAN ÇIKAR GİDER. BUNUN ÜZERİNE ORUM KAAN MESAJI AÇIP OKUR.
VAY CANINA! ŞU İŞE BAK HELE SEN!
NE OLDU ORUM KAAN? NE VAR Kİ?..
VE MESAJ
Orumluların Yüce Hakanı Orum Kaan! Aynı ırktan olduğumuz için felaketine göz yumamam. Hanlığının devamı benim hanlığımın devamı demektir. Sunç Han adında görülmemiş güzellikte bir kadın var sarayımda.. Attila'nın manevi kızı olduğunu da biliyorum onun. Seni ayın tutulma merasiminde Sunç Han'ın adak olarak öldürülme törenine davet ediyorum.
Şalan Kaan.
DEMEK SUNÇ HANI ÖLDÜRMEĞE HAZIRLANIYORLAR.. FAKAT HAYIR! YAPAMIYACAKLAR BUNU!.
HAKLISIN BOZKURT! AMA ZEKİCE DAVRANMAMIZ İCAB EDİYOR BURADA..
68
14

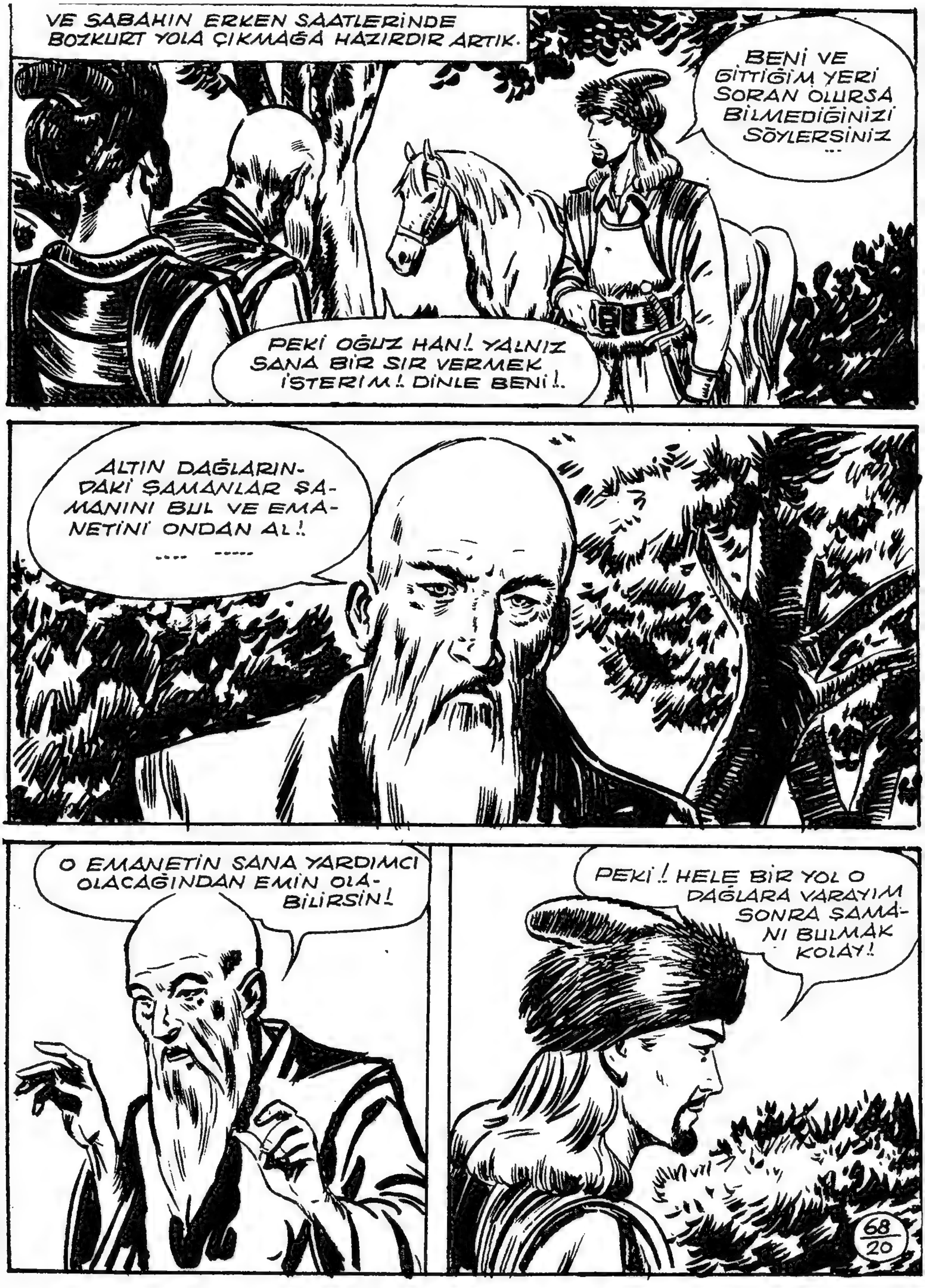
ŞALAN'IN ORDULARI KORKUNÇ SİLAHLARA SAHİP!. AÇIK BİR SAVAŞTA FAZLA DAYANAMAYIZ KARŞILARINDA..
YANİ GÖZ GÖRE GÖRE SUNÇ HAN'IN MANASIZ BİR İNANÇ İÇİN ÖLMESİNE GÖZ MÜ YUMACAĞIZ ORUM KAAN?
HAYIR BOZKURT!. BUNU DEMEK İSTEMEDİM BEN!. BİLAKİS!. DERHAL HAREKETE GEÇECEĞİZ. FAKAT GEREKEN TEDBİRLERİ ALARAK!. ACABA ANLATABİLİYOR MUYUM?
BÜTÜN HAKANLARA GİZLİ HABER UÇURUN VE DERHAL TOPLANTIYA GELMELERİNİ BİLDİRİN!.
BAŞÜSTÜNE HAKANIM!

BİRAZ ÖNCE ONLARIN KORKUNÇ SİLAHLARIYLA BAŞ EDEMEYECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN ORUM KAAN!. ÖYLE DEĞİL Mİ ?
EVET! BUNLARDAN BİRİ DE UÇAN AYNALARIDIR MESELA... NEYSE! BIRAKALIM ŞİMDİ BUNLARI! GEL BİR ŞEY İÇELİM...
BENDEN YARDIMINI ESİRGEMEYEN BOZKURT'U UNUTMAYACAĞIM HİÇ BİR ZAMAN..
YAŞASIN BOZKURT!..
YAŞASIN OĞUZ HAN VE ONUN DOSTLUĞU!.
BAKIYORUM HALA ONLARI DÜŞÜNÜYORSUN BOZKURT! BEN OTAĞI YARIN TOPLATTIRIYORUM.. ATTİLA'YI DA GÖRECEĞİM BU SEFER.
İYİ BİR KARAR VERMEK İNSANA GÜÇ VERİR ORUM KAAN!.
68
16

BİR KAÇ SAAT SONRA SENDEN AYRILACAĞIM İÇİN ÜZÜLÜYORUM. FAKAT SENİN SAYENDE ATTİLA'YI KAZANDIĞIM İÇİN DE SEVİNİYORUM BOZKURT!.
ONUNLA DOST KALMAK İSTİYORSAN ŞU TAVSİYEME KULAK VER ORUM KAAN : ONA HİÇ YALAN SÖYLEME VE ONDAN KORKMA DA!
TAVSİYELERİNE HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ DEĞER VERECEK VE YARDIMINA GELECEĞİM BOZKURT!.

BENİ GÖRMEK İSTEMİŞSİN ÇERİ! ATTİLA HAN BENİM BURADA OLDUĞUMU NEREDEN BİLİYOR Kİ ?..
ORUM KAAN HER TARAFA HABERLER SALMIŞTI BOZKURT!
SUNÇ HAN'I KURTARMANIZI İSTİYOR SİZDEN OĞUZHAN!..
HIMM!.. ŞAMAN NEREDE ?!
ŞAMAN KUZEYE KAÇTI.. HER YERİ ARADIK.. FAKAT BULAMADIK..
BUNU TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN!. ÇOK YÜKSELENİN BAŞI DÖNER..
68
18

CAMŞAKHAN DA İKİ KERE KAÇMAĞA TEŞEBBÜS ETTİ.. FAKAT FIRSAT VERMEDİK BUNA !..
ORTUS ORADA OLDUKTAN SONRA KORKUM YOK !.. HAKANA SÖYLE ORUM KAAN'LA DOST OLSUN !...
ZATEN ONUNLA DOST OLMAMAMIZ İÇİN HİÇ BİR SEBEP KALMADI ARTIK ORTADA ---
BİLİYORUM !
YAPILAN PLANLARIMIZA GÖRE CASUSLARIMIZ HER YERDE SİZE YARDIMCI OLACAKLARDIR HAKANIM !.. ----
ONUN YARDIMA İHTİYACI YOK.. YARIN ATTİLA HANI BÜTÜN HANLARLA BİRLİKTE SARAYIMDA BEKLİYORUM...
68 19


VE SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE BOZKURT YOLA ÇIKMAĞA HAZIRDIR ARTIK.
BENİ VE GİTTİĞİM YERİ SORAN OLURSA BİLMEDİĞİNİZİ SÖYLERSİNİZ ...
PEKİ OĞUZ HAN!. YALNIZ SANA BİR SIR VERMEK İSTERİM!. DİNLE BENİ!.
ALTIN DAĞLARIN-DAKİ ŞAMANLAR ŞA-MANINI BUL VE EMA-NETİNİ ONDAN AL!. ....
O EMANETİN SANA YARDIMCI OLACAĞINDAN EMİN OLA-BİLİRSİN!
PEKİ!. HELE BİR YOL O DAĞLARA VARAYIM SONRA ŞAMA-NI BULMAK KOLAY!.
68/20

COPYRIGHT By stüdyo motif

HELE ÖNCE ŞU KUZEYLİ KAAN'IN TOPRAKLARINA BİR GİRELİM DE ÖTESİNİ SONRA DÜŞÜNÜRÜZ..
NE O TEKİN? NEDEN DURDUN BİRDEN BİRE? NE VAR ?
BOZKURT'UN ZEKİ VE SADIK ATI TEKİN YAKINLARINDA YIRTICI BİR HAYVANIN MEVCUDİYETİNİ HİSSETMİŞ VE HEMEN DURMUŞTUR...
PEKALA! YAVAŞ YAVAŞ İLERLEYELİM ÖYLEYSE!..
AYNI ANDA KAHRAMANIMIZIN HAYLİ YAKINLARINDA PELERİNLİ VE ASALI BİR İHTİYAR İLERLEMEKTEDİR..
68
22

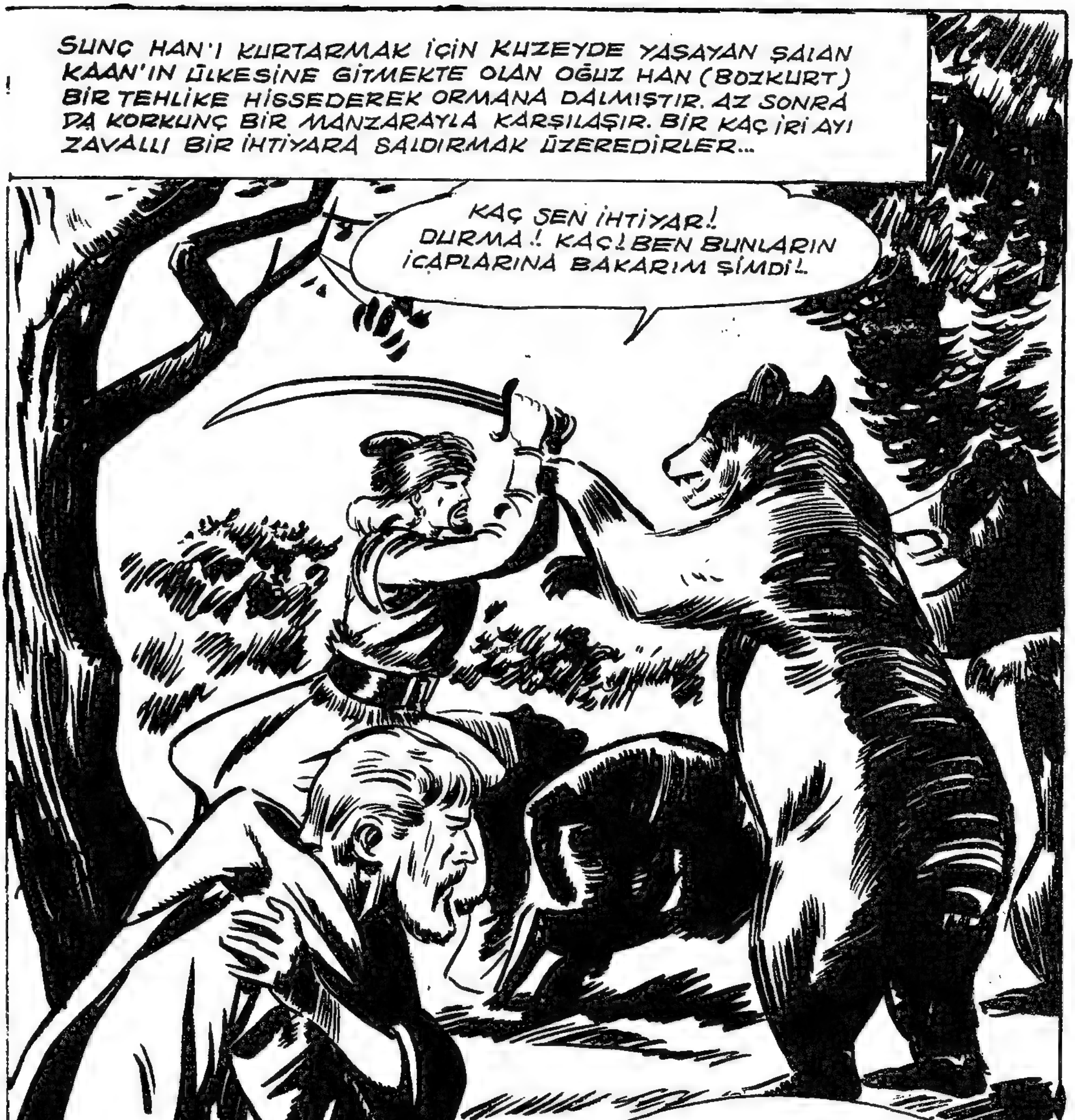
SIK BİR AĞAÇLIĞA DALAN İHTİYAR BİRAZ DAHA YÜRÜR VE SONRA DURARAK ÇEKİK GÖZLERİYLE ETRAFI ARAŞTIRIR...
TEKRAR BİR AZ DAHA İLERLER VE BU DEFA BÜYÜK BİR AĞACIN GÖLGESİNE SIĞINARAK ETRAFI DİNLEMEĞE KOYULUR..
NİTEKİM KISA BİR ZAMAN SONRA KULAĞINA BİR TAKIM HIŞIRTILAR GELİR.. VE İHTİYAR GÜLÜMSEYEREK O TARAFA DOĞRU İLERLER...
HA! HA! HA! İŞTE MİNİCİK BİR YAVRU! KIRALİÇE ÇOK SEVİNECEK VE BU SURETLE BENİ DE ALTINLARA GARKEDECEK... HA HA HA!
68/23

VE İHTİYAR, AYI YAVRUSUNU KOLTUĞUNA SIKIŞTIRARAK ORADAN UZAKLAŞIR ... ...
ÇABUK UZAKLAŞMALIYIM BURADAN!.. ANA AYI GELECEK OLURSA PARALAR BENİ ...

EYVAH!. İŞTE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ.. KARŞIMA ÇIKTILAR.. ELİMDEKİ BU ASA İLE ONLARLA HESAPLAŞAMAM..
68
24

İHTİYAR BİRDEN KÜÇÜK AYIYI YERE ATIP KAÇMAK İSTER.. FAKAT BUNA DA MUVAFFAK OLAMAZ. SIKIŞIP KALMIŞTIR ŞİMDİ...
EYVAH!. EY YÜCE TANRI!. SEN BENİ KORU!. İMDAT!. İMDAAT!..

İMDAAT! İMDAAT! KURTARIN BENİİİ!
DAYAN İHTİYAR!. GELİYORUM!.. CESARET!..
İŞTE TAM BU SIRADA BOZKURT İHTİYARIN İMDADINA YETİŞİR...


SUNÇ HAN'I KURTARMAK İÇİN KUZEYDE YAŞAYAN ŞALAN KAAN'IN ÜLKESİNE GİTMEKTE OLAN OĞUZ HAN (BOZKURT) BİR TEHLİKE HİSSEDEREK ORMANA DALMIŞTIR. AZ SONRA DA KORKUNÇ BİR MANZARAYLA KARŞILAŞIR. BİR KAÇ İRİ AYI ZAVALLI BİR İHTİYARA SALDIRMAK ÜZEREDİRLER...
KAÇ SEN İHTİYAR! DURMA!! KAÇ! BEN BUNLARIN İCAPLARINA BAKARIM ŞİMDİ!
FAKAT ONLARI ÖLDÜRME SAKIN YABANCI!.. ONLARIN BİR KABAHATLERİ YOK! BEN MECBUR ETTİM ONLARI BUNA! ÖLDÜRME SAKIN!...
DEVAMI GELECEK SAYIDA..

İHTİYAR ADAM BU İŞİ KIRALİÇENİN EMRİYLE YAPTIĞINI BOZKURT'A ANLATIR ...
KIRALİÇE Mİ ? ŞALAN KAAN'IN TOPRAKLARINDA BULUNUYORUM GALİBA ŞU ANDA !
EVET! ŞALAN KAAN'IN TOPRAKLARIDIR BURASI. SİZE BİR YARDIMIM DOKUNABİLİR BELKİ.
BENDEN ÇEKİNMEYİN! RAHİBİM BEN!
ŞU AY TUTULMA MABEDİ RAHİPLERİNDEN Mİ? FA..T NA-SIL İT..AD EDİ-YORS..N BANA? YA KÖTÜ BİR İNSANSAM?
KÖTÜ BİR İNSAN OLSAYDIN BENİ KURTARMAZDIN YABANCI! SEN ADİL BİR ADAMSIN! GEL GÖTÜREYİM SENİ İSTEDİĞİN YERE...
COPYRIGHT By stüdyo motif
69
2

ORADA SENİN Gİ-BİLERİNE ÇOK İHTİYAÇ VAR. HELE BU KUVVET VARKEN SENDE SALAN KAAN'IN GÖZÜNE ÇA-BUK GİRECEĞİNDEN HİÇ ŞÜPHEM YOK! ......
DEMEK BU DA O-NUN SADIK ADAMLA-RINDAN.. ANLIYAMIYO-RUM. BİR İNSANA NASIL BU KADAR İNANILABİLİR? NEYSE! HAYDİ HAYIR-LISI..

PEKİ İHTİYAR! KABUL EDİYORUM! GÖTÜR BAKALIM BENİ ŞU SENİN SALAN KAANINA!..
GÜZEL! AMA ÖNCE BİZE BİR UĞRAYALIM YABANCI! HAYDİ!.. ONDAN SONRA YOLU GÖSTERİRİM SANA!

BÖYLECE İHTİYARI ATININ TERKİSİNE ALAN BOZKURT (OĞUZ HAN) YOLA KOYULUR. BİR YANDAN DA İHTİYARI KONUŞTURMAĞA ÇALIŞIR..
BİR DE UÇAN AYNALARDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYDUM VE MERAK ETTİM DOĞRUSU NEYİN NESİ ŞEYLERMİŞ BUNLAR!
BUNU NEREDEN BİLİYORSUN YABANCI ?.. ....
BAŞKALARINDAN DUYDUM! ARTIK ŞALAN KAAN'IN ADAMI OLACAĞIMA GÖRE BUNU BİLMEK HAKKIMDIR SANIRIM!..
BU SURETLE SUNÇ HAN'I BULABİLECEĞİMİ UMABİLİRİM ARTIK..
AZ SONRA İHTİYARI YERİNE BIRAKAN BOZKURT YOLUNA DEVAM EDER.. HEDEFİNE YAKLAŞMIŞTIR ARTIK

SIK AĞAÇLIKLARI, BÜYÜK KORULUKLARI SÜRATLE GEÇER VE ATINI TEPELERE DOĞRU SÜRER...
BENİM SADIK KURT'UMU MUTLAKA GÖRMEM LAZIM.. ONA MUHTACIM ŞU ANDA ....
NİHAYET VARDIM İŞTE TEPEYE!. ACABA GECİKECEK Mİ BURAYA GELMEKTE ?. ....
GALİBA GELİYOR. HAVA DA KARARMAĞA BAŞLADI İŞTE!. DUR! TEKİN! TELAŞLANMA!. YABANCI DEĞİL GELEN!..

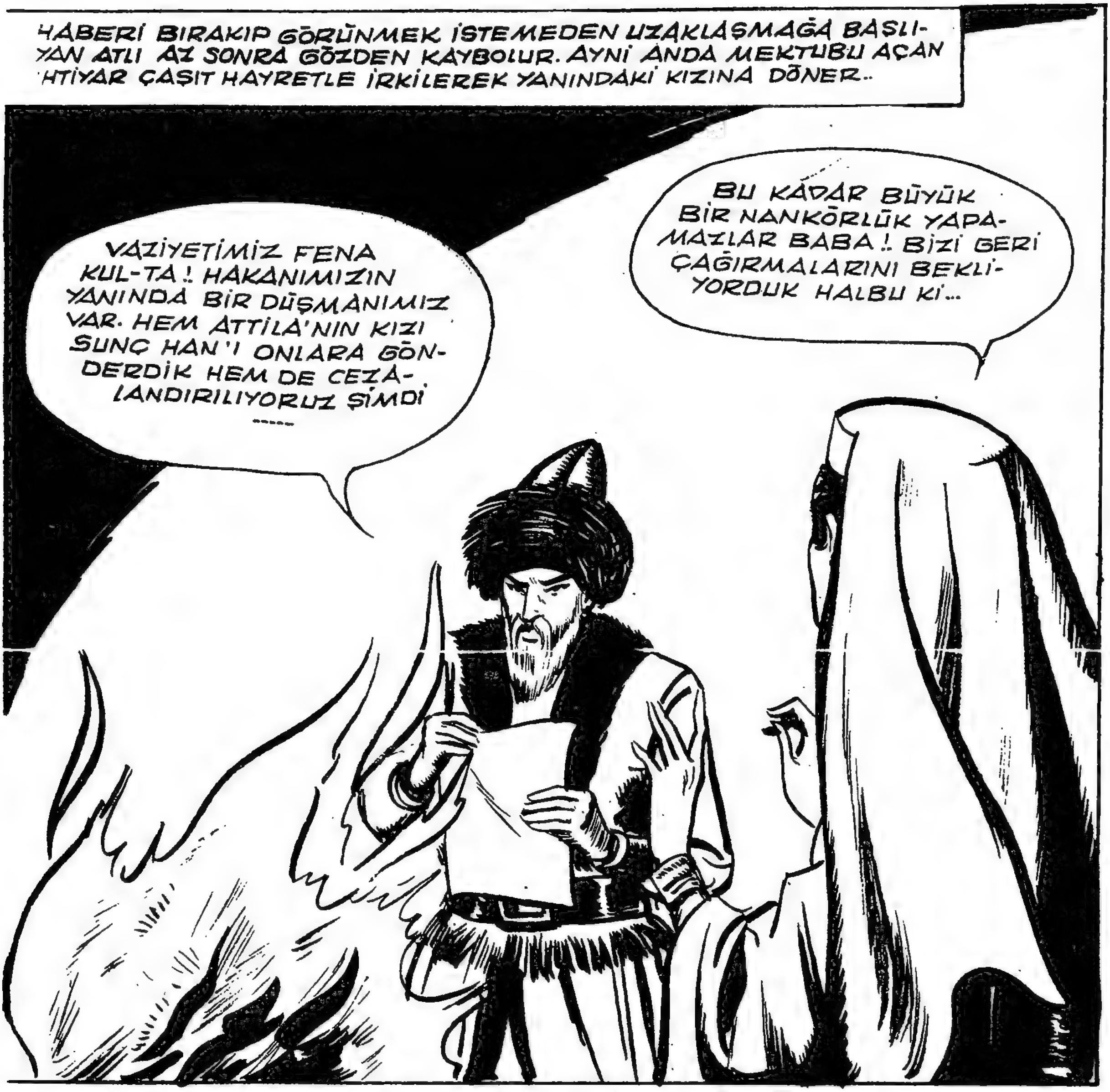
BU SIRADA ORUMLULAR ÜLKESİNDE KUZEYDEN GELEN YABANCI SÜVARİ RAHİBİN EVİNE DOĞRU SÜRMEKTEDİR ATINI..
ONA GÖRÜNMEMEK İÇİN EMİR ALDIM. YARIN Ö-BÜR GÜN BENİ YAKALATTI-RABİLİR PEKALA.! HİÇ BELLİ OLMAZ BU İŞLER.. ....
COPYRIGHT By stüdyo motif

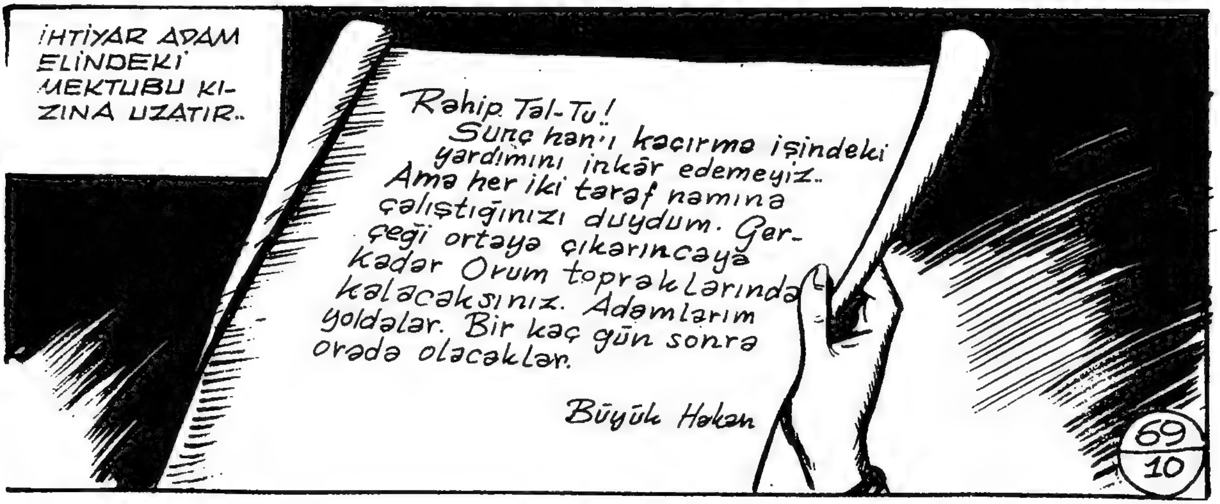
ŞALAN KAAN BÖYLE HAFİF-LİKLERİ ASLA CEZASIZ BIRAK-MAZ.. SUNÇ HAN.! SENİ SEVİ-YORUM.! EVET.! ESİRİMSİN AMA BU BİR ŞEY DEĞİŞTİR-MİYOR İŞTE.! --- -----

MEMLEKETE DÖNER DÖNMEZ KAÇIRTACAĞIM ONU!. ŞİMDİLİK EMİN ELLERDE BULUNDUĞUNDAN MÜSTERİHİM.. --- ----
FAKAT YA BABAM ŞALAN KAAN BUNA İTİRAZ EDERSE!. İŞTE O ZAMAN ONDAN NEFRET EDERİM GİBİME GELİYOR..
ŞALAN KAAN'IN OĞLU OLAN BU ÇAŞIT BİR AN DURALAR.. SONRA ANİ BİR KARARLA ATINI İLERİYE DOĞRU SÜRER --- -----
69
7

BİR ANDA AĞAÇLIKLARI GERİDE BI-
RAKIR VE ATINI İDİL MORAN'A SÜRER..
NEHRİ GEÇEREK ŞATOYU ANDIRAN BİR
YERE VARIR VE ELİNDEKİ RULEYİ
NÖBETCİYE UZATIR...
BUNU DERHAL
BAŞ RAHİBE VER!.
ÇABUK OL AMA!..

COPYRIGHT By stüdyo motif


HABERİ BIRAKIP GÖRÜNMEK İSTEMEDEN UZAKLAŞMAĞA BAŞLIYAN ATLI AZ SONRA GÖZDEN KAYBOLUR. AYNİ ANDA MEKTUBU AÇAN İHTİYAR ÇAŞIT HAYRETLE İRKİLEREK YANINDAKİ KIZINA DÖNER..
VAZİYETİMİZ FENA KUL-TA!. HAKANIMIZIN YANINDA BİR DÜŞMANIMIZ VAR. HEM ATTİLA'NIN KIZI SUNÇ HAN'I ONLARA GÖNDERDİK HEM DE CEZALANDIRILIYORUZ ŞİMDİ .....
BU KADAR BÜYÜK BİR NANKÖRLÜK YAPAMAZLAR BABA!. BİZİ GERİ ÇAĞIRMALARINI BEKLİYORDUK HALBU Kİ...


İHTİYAR ADAM ELİNDEKİ MEKTUBU KIZINA UZATIR..
Rəhip Tal-Tu!
Sunç han'ı kaçırma işindeki yardımını inkâr edemeyiz.. Amə her iki taraf namına çalıştığınızı duydum. Gerçeği ortaya çıkarıncaya kadər Orum topraklarında kalacaksınız. Adamlarım yoldalar. Bir kaç gün sonrə orədə olacaklər.
Büyük Hakan
69/10

BU EMRE ÇOK MÜTEESSİR OLAN BABA KIZ NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRIRLAR VE BİR KARARA VARMAĞA ÇALIŞIRLAR..
BİZİM SONUMUZ GELDİ SAYILIR ARTIK!. ADAMLARIN BURAYA GELMEKTE OLMALARI BAŞKA NEYE DELALET EDEBİLİR Kİ ?..
EVET KIZIM!. BUNU BEN DE BİLİYORUM.. BU İŞİN ALTINDA BİR ÇAPANOĞLU VAR MUTLAKA.. BUNDAN HİÇ ŞÜPHEM KALMADI ARTIK. ---- ----
AMA ŞUNU DA BİL Kİ : NE BAHASINA OLURSA OLSUN HAKANIMA KARŞI VAZİFEMİ YAPACAĞIM BEN...
FAKAT YA BU VAZİFELER SENİ ÖLÜME GÖTÜRECEKSE BABA ? HAYATIN BAHİS KONUSU İSE YA ?..

RAHİP DIŞARIDAN BİR ÇERİ ÇAĞIRIP BİR TAKIM EMİRLER VERİR. DAHA SONRA KIZIYLA BAŞ BAŞA KALIP DÜŞMANININ KİM OLDUĞUNU BULMAĞA ÇALIŞACAKTIR...
KİM GELİRSE GELSİN BURADA OLMADIĞIMI SÖYLEYİN!. RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUM ... ...
EMREDERSİNİZ ULU RAHİP!.

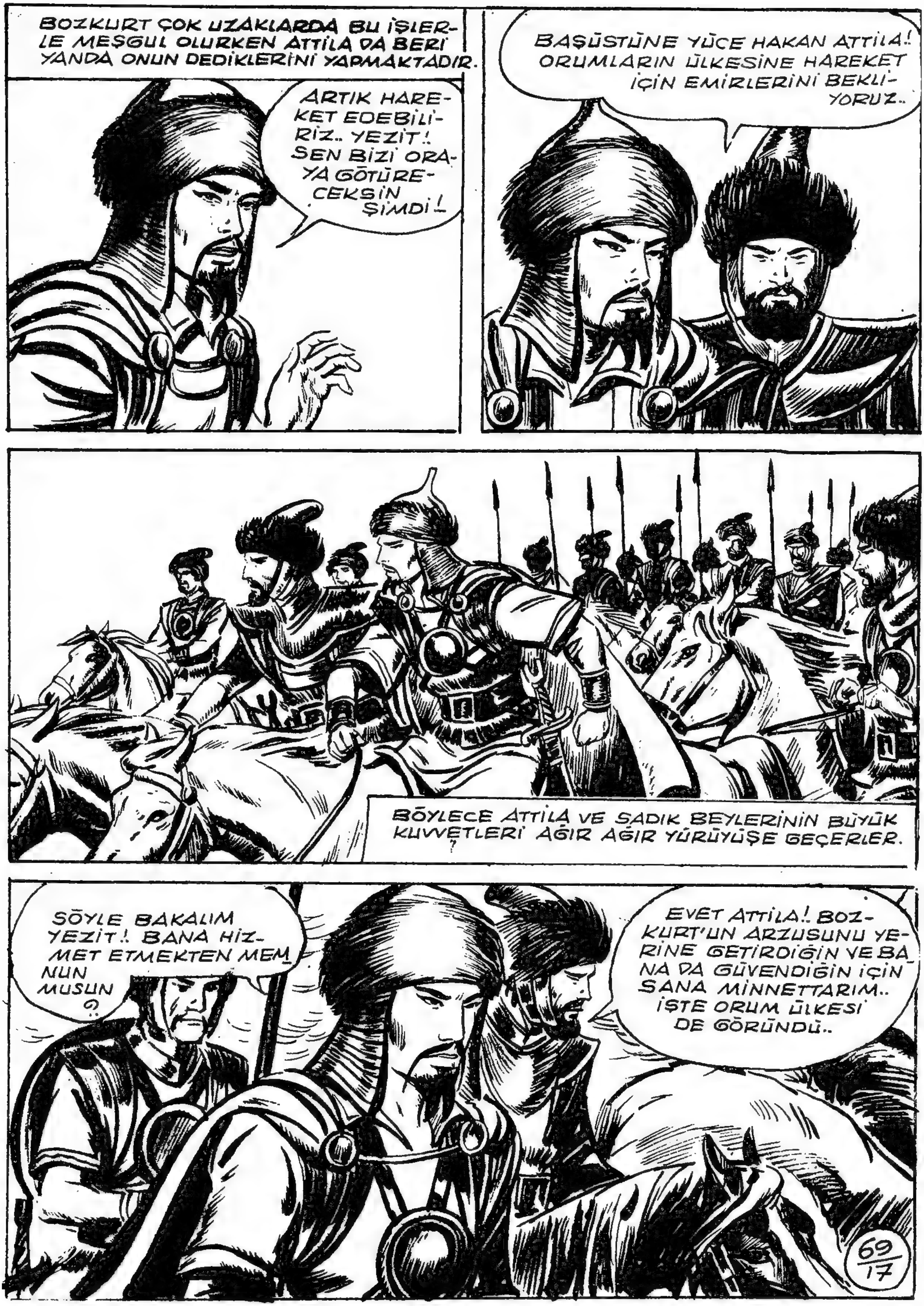
AZ SONRA ÇERİ TEKRAR KAPIYI KAPIYARAK ORADAN UZAKLAŞIR.. İHTİYAR RAHİP KIZINA DÖNER...
ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE KIZIM!. SENİN HENÜZ ANLIYAMADIĞIN BİR ŞEY VAR. AMA ARTIK BUNU BİLMEN LAZIM. GERÇEKLERİ ÖĞRENMELİSİN ... ...

İHTİYAR RAHİP TAL-TU BÜTÜN GERÇEKLERİ KIZINA ANLATIR.. SONRA BİR AN GÖZLERİNİ UZAKTA BİR NOKTAYA DİKİP SUSAR
BİZİ SUSTURMAK İÇİN ORUMLULARIN ELİNE DÜŞMEMİZİ İSTİYORLAR. AMA ŞAYET SAĞ KALIRSAM YAPACAĞIMI BİLİRİM BEN..
SENİN ÖMRÜN YETMEZSE İNTİKAMINI BEN ALACAĞIM ONLARDAN BABA !..
HALBUKİ SENİN SAYENDE BU DURUMA ULAŞTILAR ONLAR.. BUNU HAZMEDEMİYORUM İŞTE...
AĞLAMA KIZIM!.
TANRIM!. SEN BİZİ BU ÇIKMAZDAN KURTARARAK SELAMETE ÇIKARACAK BİR YARDIMCI YOLLA ARTIK!.
RAHİBİN KIZI KUL-TA ÇARESİZLİK İÇİNDE ATEŞ TANRISINA DUA ETMEĞE BAŞLAR ... ...

BU SIRADA BOZKURT İSE YOLUNA DEVAM ETMEKTE VE DİKKATLE ETRAFINA BAKINMAKTADIR....
YOLU ŞAŞIRDIM GALİBA!.. İHTİYAR RAHİPTEN FAYDALANA-BİLİRDİM HALBU Kİ!. AMA HENÜZ HER ŞEY BİTMİŞ DEĞİL!.
İHTİYARIN DEDİĞİ-NE GÖRE PEK KOLAY DEĞİLMİŞ ONU BULMAK. KOLAY DEĞİLMİŞ AMA MÜMKÜNMÜŞ TABİİ.
BOZKURT HER YERİ HER TEPEYİ ARAMAKTA FAKAT BİR ŞEY BULA-MAMAKTADIR ---
BÖYLECE SAATLER SAATLERİ KOVA-LAMAKTA VE BOZKURT ARAŞTIRMA-YA AZİMLE DEVAM ETMEKTEDİR..
69
14

GARİP BİR ÜLKE BURASI!. ŞAMANLAR HARİÇ HİÇ BİR CANLI VARLIĞA RASTLAMADIM ŞİMDİYE KADAR..
HEM KUVVETLİ BİR DEVLET OLDUKLARI SÖYLENİYOR HEM DE TEK İNSANA RASTLANMIYOR BÜTÜN BİR ÜLKEDE- ---
BOZKURT YAVAŞ YAVAŞ EŞİNE RASTLAMAMIŞ OLDUĞU ESRARİENGİZ BİR ÜLKEDE BULUNDUĞUNU ANLAMIŞ BULUNMAKTADIR ARTIK ... ...
YAZIK!. HALBUKİ ŞU MEŞHUR ŞARMANLILARI ÇOK GÖRMEK İSTİYORDUM.. BUNA MUVAFFAK OLAMIYACAK MIYIM ACABA BU GİDİŞLE ? HAYDİ TEKİN!. KOŞALIM BİRAZ..
69
15

BOZKURT HER TÜRLÜ TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK İLERLER --- ----
TEK GAYEM SUNÇ HAN'I KURTARIP KUDRETLİ ORDULARINI BOZMAK BUNLARIN..
ATI TEKİN'İN BİRDEN DURMASI ÜZERİNE ATINDAN İNEN BOZKURT ETRAFI TETKİK ETMEĞE BAŞLAR... ....
SEN BOŞUNA DURMAZSIN TEKİN!. BAKALIM DURUŞUNUN SEBEBİ NEYMİŞ? ANLIYALIM!..
NE O TEKİN? NEDEN DURDUN EVLADIM? İSTEDİĞİM YER BURASI DEĞİL!.. ---
ÇOK TUHAF! SANKİ ÖLMEMİŞ DE TAŞ KESİLMİŞ.. KİM VE NEDEN ÖLDÜRDÜ ONU ACABA? ŞİMDİLİK MEÇHUL KALACAK BU..!
İŞTE TEKİN'İN DURUŞ SEBEBİ ANLAŞILDI. ŞURADA BİR ADAM YATIYOR.. BAKAYIM NE OLMUŞ BU ADAMCAĞIZA? --- ----
69/16


BOZKURT ÇOK UZAKLARDA BU İŞLERLE MEŞGUL OLURKEN ATTİLA DA BERİ YANDA ONUN DEDİKLERİNİ YAPMAKTADIR.
ARTIK HAREKET EDEBİLİRİZ.. YEZİT! SEN BİZİ ORAYA GÖTÜRECEKSİN ŞİMDİ!
BAŞÜSTÜNE YÜCE HAKAN ATTİLA! ORUMLARIN ÜLKESİNE HAREKET İÇİN EMİRLERİNİ BEKLİYORUZ..
BÖYLECE ATTİLA VE SADIK BEYLERİNİN BÜYÜK KUVVETLERİ AĞIR AĞIR YÜRÜYÜŞE GEÇERLER.
SÖYLE BAKALIM YEZİT! BANA HİZMET ETMEKTEN MEMNUN MUSUN ?
EVET ATTİLA! BOZKURT'UN ARZUSUNU YERİNE GETİRDİĞİN VE BANA DA GÜVENDİĞİN İÇİN SANA MİNNETTARIM.. İŞTE ORUM ÜLKESİ DE GÖRÜNDÜ..
69/17

ATTİLA VE KUVVETLERİ ORUM ÜLKESİNİN SINIRLARINA YAKLAŞIRKEN GONGLAR BUNU HER YANA BİLDİRİRLER...
ORUM KAAN YÜCE HAKAN ATTİLA'YA HOŞ GELDİN DER VE SARAYA DAVET EDER ONU!..

ORUMLU ÖNCE ATTİLA VE BEYLERİNE YOL GÖSTERİP ÖNDEN İLERLERKEN BÜYÜK HAKANIN GELDİĞİNİ ÖĞRENEN ORUM AHALİSİ YOLLARA DÖKÜLÜP VE ATTİLA'YI SELAMLARLAR...
GÜZEL BİR ÜLKEYMİŞ.. HELE ŞU ALTIN KUBBELİ ŞAHANE SARAYA HİÇ DİYECEK YOK!.
ORUM HAN NEREDE GÖREBİLİYOR MUSUN YEZİT?? BEN GÖREMİYORUM
BEN GÖRÜYORUM ATTİLA HAN!.. ŞU İLERİDE KOLLARINI KAVUŞTURMUŞ OLAN ORUM KAAN İŞTE!..
69
18

BU İKİ BÜYÜK HAKAN İLK DEFA BİR BİRLERİNİ GÖRMEKTEDİRLER...
İŞTE ŞU ÖNDEKİ ULU ATTİLA!..
BOZKURT'UN KORUDUĞU FANİLERİN HEPSİ GENÇ KALIRLAR VE ÇOK GEÇ GÖÇERLER ORUM KAAN!...
HALBU Kİ BEN DAHA YAŞLI BİR İNSAN OLARAK TASAVVUR EDERDİM BÜYÜK ATTİLA HAN'I DAİMA-
ULU HAKAN ATTİLA ORUMLULARIN SEVGİ GÖSTERİLERİ ARASINDA ORUM KAAN'A YAKLAŞIR VE ---
ORUM ÜLKESİNE HOŞ GELDİN ATTİLA HAN! UZUN ZAMANDIR SENLE GÖRÜŞMEYİ ÇOK ARZU EDERDİM!...
ATTİLA ORUM KAAN'A YAKLAŞIR VE ONUN EYİLMESİNE MÜSADE ETMEDEN ONU KUCAKLAR-
SENLE AYNİ GAYE İÇİN ÇALIŞMAK BENİM İÇİN ŞEREFTİR ORUM KAAN! BANA KARŞI RESMİ DAVRANMA LÜTFEN!..
SANA ÖNCELERİ DÜŞMANCA DAVRANMIŞ OLMAM BENİ UTANÇLARA GARK EDİYOR ŞU ANDA ATTİLA HAN!...
69/19

OLAN OLDU ORUM KAAN!. GÖK TANRISI SENİ İMTAHAN ETTİ!.. SONRA DA KUVVETLERİMİZİ KAN DÖKTÜRMEDEN BİRBİRİNE KATTI!.. --
BOZKURT OLMASAYDI ŞU ANDA BU TAHTTA BAŞKALARI BULUNACAKTI ATTİLA!.
YA!. DEMEK KIBIYHAN'I ÖLDÜREN VE İTTİFAKIMIZIN YOLLARINI AÇAN DA BOZKURT OLDU GENE--
TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN!.. SEN ŞARMAN ÜLKESİNİ BİZDEN İYİ BİLİRSİN!..
EVET ATTİLA HAN!. BERABERCE DÜNYAYA HÜKMETMEĞE HAZIR OLMALIYIZ ARTIK!.
FAKAT ONLARIN GİZLİ ÜLKELERİNİ BULMAK ÇOK GÜÇ.. YÜKSEK BİR DAĞIN İÇİNDE OLACAK!.. ---
SUNÇ HAN DA O ÜLKEDE BULUNUYOR.. BOZKURT ONU BULMAĞA ÇALIŞTIĞINA GÖRE NASILSA O ÜLKEYİ BULACAKTIR SONUNDA -----
69/20

BAZI MEÇHULLERİ HALLETMEK İÇİN AŞK KUVVETİ KAFİ GELİYOR ATTİLA HAN!..
BOZKURT'UN ORAYI BULACAĞINDAN EMİNİM.. YALNIZ ONDAN NASIL HABER ALACAĞIZ?
BİLMİYORUM! AMA BEYAZ KURT'UN DA YARDIMI DOKUNACAKTIR BU DURUMDA BİZLERE..
HAKLISIN! BİR ZAMANLAR DA TEKİN'İ YOLLAMIŞTI.. NEYSE!. ŞİMDİ İTTİFAKIMIZ ÜZERİNDE KONUŞALIM ORUM KAAN!.
BUNA LÜZUM YOK BÜYÜK ATTİLA! KUVVETLERİM EMRİNDEDİR.. BOZKURT'UN MANEVİ DESTEĞİNİN OLDUĞU HER YERDE BEN DE VARIM!..
BU SÖZLERİ VE HAREKETLERİYLE ORUM KAAN, GÖK TANRIYA İNANANLARA GÜZEL BİR ÖRNEK VERMİŞ OLUR.....
TEK ARZUM IRKIMIZIN HAKKI OLAN HER ŞEYE SAHİP OLMAKTIR ....
BU FEDAKARLIĞINA KARŞILIK ORDULARIMI SEN İDARE ETMEYİ HAK ETMİŞ OLDUN ORUM KAAN!.
69
21

ORUM KAAN ATTILA'NIN BU TEKLİFİNİ KABUL EDER.. BU SIRADA SALONA GİREN BİR ORUMLU ÇERİ BİR HABER GETİRİR...
YA! DEMEK BİZİM ÜLKEDE ŞAMANIN ÇAŞITLARI YAŞARLAR. PEKİ BUNU NEREDEN ÖĞRENDİNİZ? EMİN MİSİNİZ?
EVET YÜCE KAAN! ACAİP KIYAFETLİ BEŞ, ALTI ATLIYI NEHRİN YAKININDAKİ MABEDE GİRERLERKEN GÖRDÜK!.. EMİNİZ!..
PEKALA! YANINA BİR KAÇ TANE ÇERİ AL! HEP BERABER ORAYA GİDİN VE HER NE BAHASINA OLURSA OLSUN ONLARI YAKALAYIP BURAYA GETİRİN!.
ŞAMANLARIN SANA DÜŞMAN OLMAMALARI İÇİN BU İŞİ BENİM ADAMLARIM YAPSINLAR ORUM KAAN!..
BİR MAHZURU YOK HAKANIM! NASILSA ARAMIZDA AYRILIK KALMADI ARTIK!..
69
22

ATTİLA PLANINI ORUM KAAN'A ANLATIR.. ORUM KAAN PLANI ÇOK TAKTİR EDER...
EVET ATTİLA!. BİZ ORAYA DOST OLARAK GİDECEĞİZ VE SONRA İÇERDEN HAREKETE GEÇECEĞİZ.. BU SIRADA SEN DE DIŞARIDAN SALDIRACAKSIN...
PLANIMI TAM OLARAK İZAH EDEBİLDİM ZANNEDİYORUM ŞİMDİ, ORUM KAAN!..

ATTİLA'NIN PLANINA GÖRE ŞARMANLILAR HYUNGLULARA YAKALATTIRILACAKLAR, ORUM KAAN İSE BU İŞTE SUÇSUZ OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN ŞARMANLILAR ÜLKESİNE BİR DOST OLARAK GİDECEKTİR...
KUMANDA SENDE OLACAK YEZİT! ORUMLU ÇERİ SİZE YERİ GÖSTERECEK. ONLARI YAKALAYIP BURAYA GETİRECEKSİN!.
BİZİ GÜZEL GÜNLER BEKLİYOR.. HELE ŞU KORKUNÇ SİLAHLARINI'DA BİR ELE GEÇİRELİM. ONDAN SONRA ROMA BİLE DAYANAMIYACAKTIR KARŞIMIZDA...

EMİRLERİN DERHAL YERİNE GETİRİLECEKTİR ULU ATTİLA !. YALNIZ BİZ ORUMLU ÇERİNİN GELMESİNİ İSTEMİYORUZ..
YEZİT'İN BU İTİRAZI ATTİLA İLE ORUM KAAN'I ADETA KIZDIRIR. FAKAT YEZİT DURUMU İZAH EDER..
FAKAT NEDEN BENİM ÇERİM İSTENMİYOR ?..
BUNUN SEBEBİ VAR ORUM KAAN !. İZAH EDEYİM !..
MADEM BİZ ONLARIN DÜŞMANIYIZ ÖYLE BİLSİNLER BUNU. ÇERİNİN GELMESİ İLERDE SİZE SÖZ GETİREBİLİR PEKALA !.
GALİBA HAKLISIN YEZİT !. BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİK BAK !.. SUÇU ASKER KIYAFETİNDEKİ UĞRULARA ATARIZ DAHA SONRA ... ...
69
24

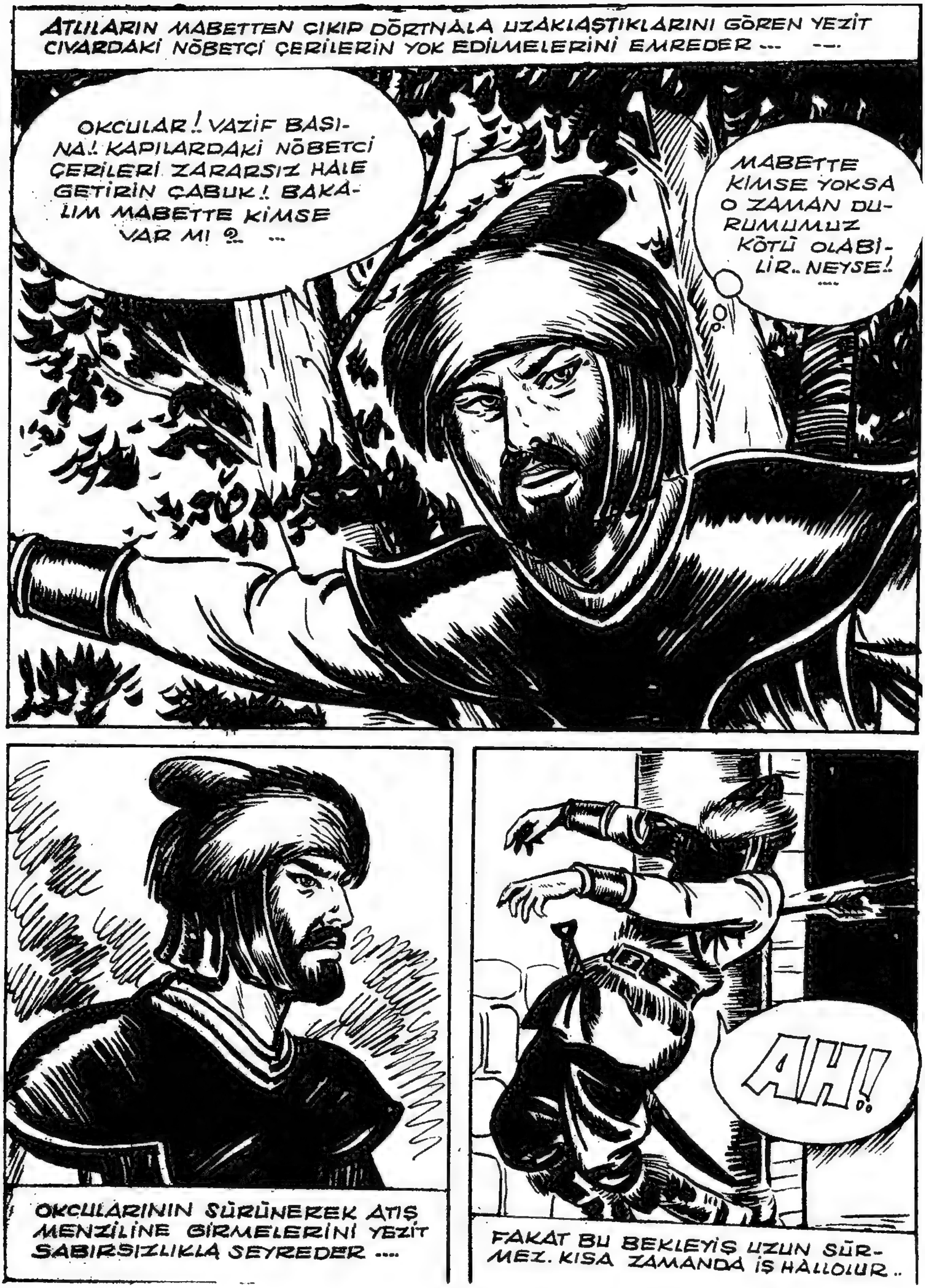
BÖYLECE AZ SONRA YEZİT VE ÇERİLERİ ATLARINA ATLAYIP ORUM KAAN'IN SARAYINDAN UZAKLAŞIRLAR...
MUTLAKA GÖZETLEYECEKLERDİR BİZİ GİZLİCE....
BU SIRADA MABETTE
GELİŞ SEBEBİMİZİ AZ SONRA ÖĞRENİRSİN RAHİP TAL-TU
DEMEK BENİ SUÇLAMANIZIN SEBEBİ BUYDU !.
EVET!. ONLARIN ESİRİ OLARAK ORDULARININ KUVVETİNİ BİZE BİLDİRECEKSİN ŞAMAN...
BU SIRADA YEZİT VE ADAMLARI MABEDE YAKLAŞIR VE DURURLAR.. ...
İŞTE BURASI! HER TARAFI TARAYARAK YAKLAŞACAĞIZ ORAYA!..
69
25

FAKAT YEZİT VE ADAMLARI GEÇ KALMIŞLARDIR. ZİRA ŞARMANLI ÇERİLER ŞU ANDA YOL HAZIRLIKLARINI BİTİRMİŞ BEYLERİNİN GELMESİNİ BEKLEMEKTEDİRLER...

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

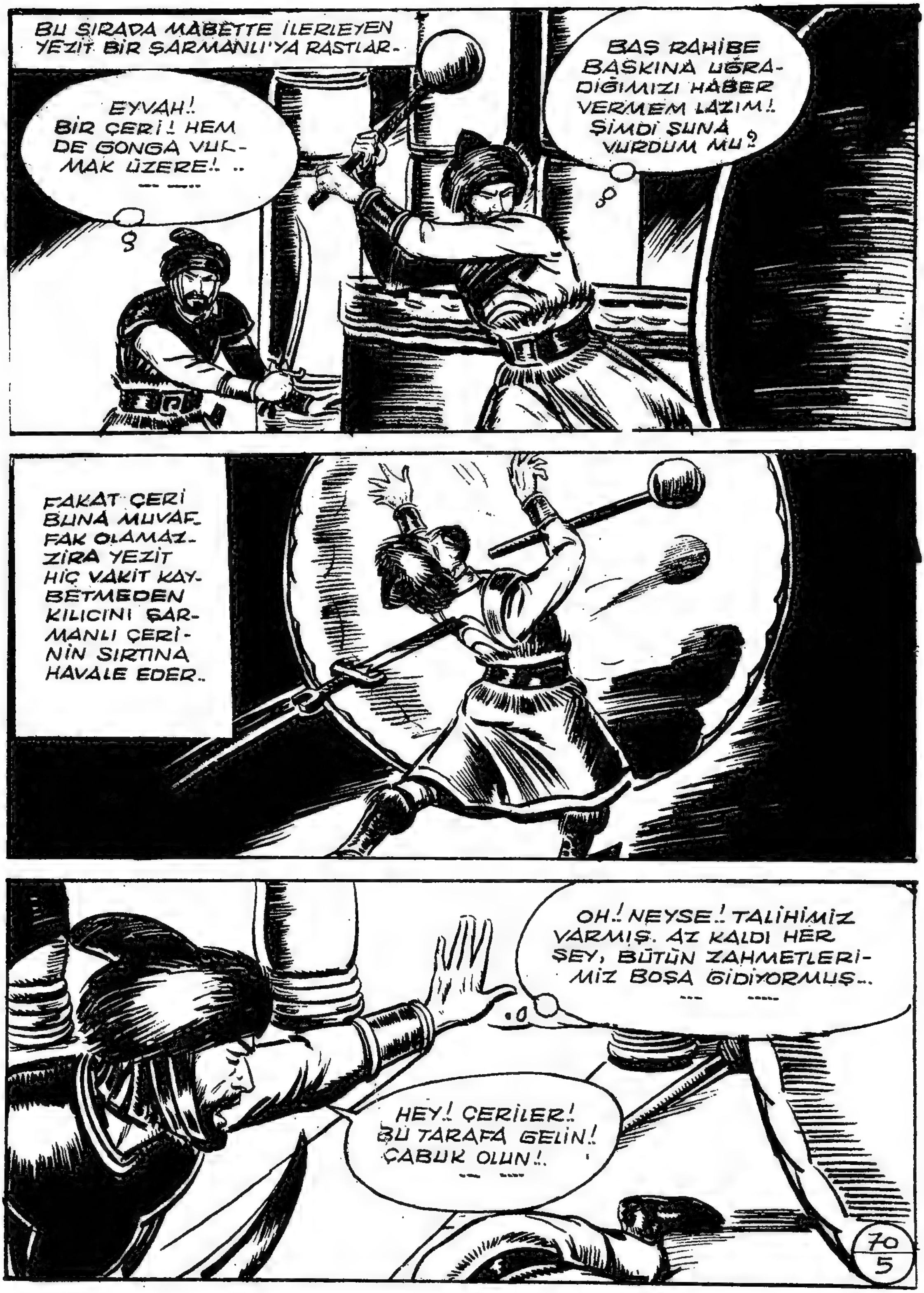
HAZIRLAYAN
ismet kırdar


ATLILARIN MABETTEN ÇIKIP DÖRTNALA UZAKLAŞTIKLARINI GÖREN YEZİT CIVARDAKİ NÖBETCİ ÇERİLERİN YOK EDİLMELERİNİ EMREDER --- ---
OKCULAR! VAZİF BAŞINA! KAPILARDAKİ NÖBETCİ ÇERİLERİ ZARARSIZ HALE GETİRİN ÇABUK! BAKALIM MABETTE KİMSE VAR MI ?.. ...
MABETTE KİMSE YOKSA O ZAMAN DURUMUMUZ KÖTÜ OLABİLİR.. NEYSE! ....
OKCULARININ SÜRÜNEREK ATIŞ MENZİLİNE GİRMELERİNİ YEZİT SABIRSIZLIKLA SEYREDER ....
AH!
FAKAT BU BEKLEYİŞ UZUN SÜRMEZ. KISA ZAMANDA İŞ HALLOLUR..

NÖBETCİLERDEN BİR KISMI DA BASKINI HABER VERMEK İÇİN KAÇMAĞA YELTENİR...
DERHAL ŞUNLARI YAKALAYIP GETİRİN! DURUMU HABER VERİP İŞİMİZİ GÜÇLEŞTİRECEKLER KERATALAR!.. ...
ŞİMDİ YAKALARIZ EFENDİM!.. HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZLAR!

AZ SONRA KAÇAN ÇERİLER TEKER TEKER YAKALANIRLAR.. FAKAT KONUŞMAMAKTADIRLAR. DİLSİZDİRLER..
BAK HELE! MEĞER HEPSİ DİLSİZMİŞ BUNLARIN.. HİÇ BAĞIRMAMALARININ SEBEBİNİ ŞİMDİ ANLAMIŞ BULUNUYORUM...
70
3

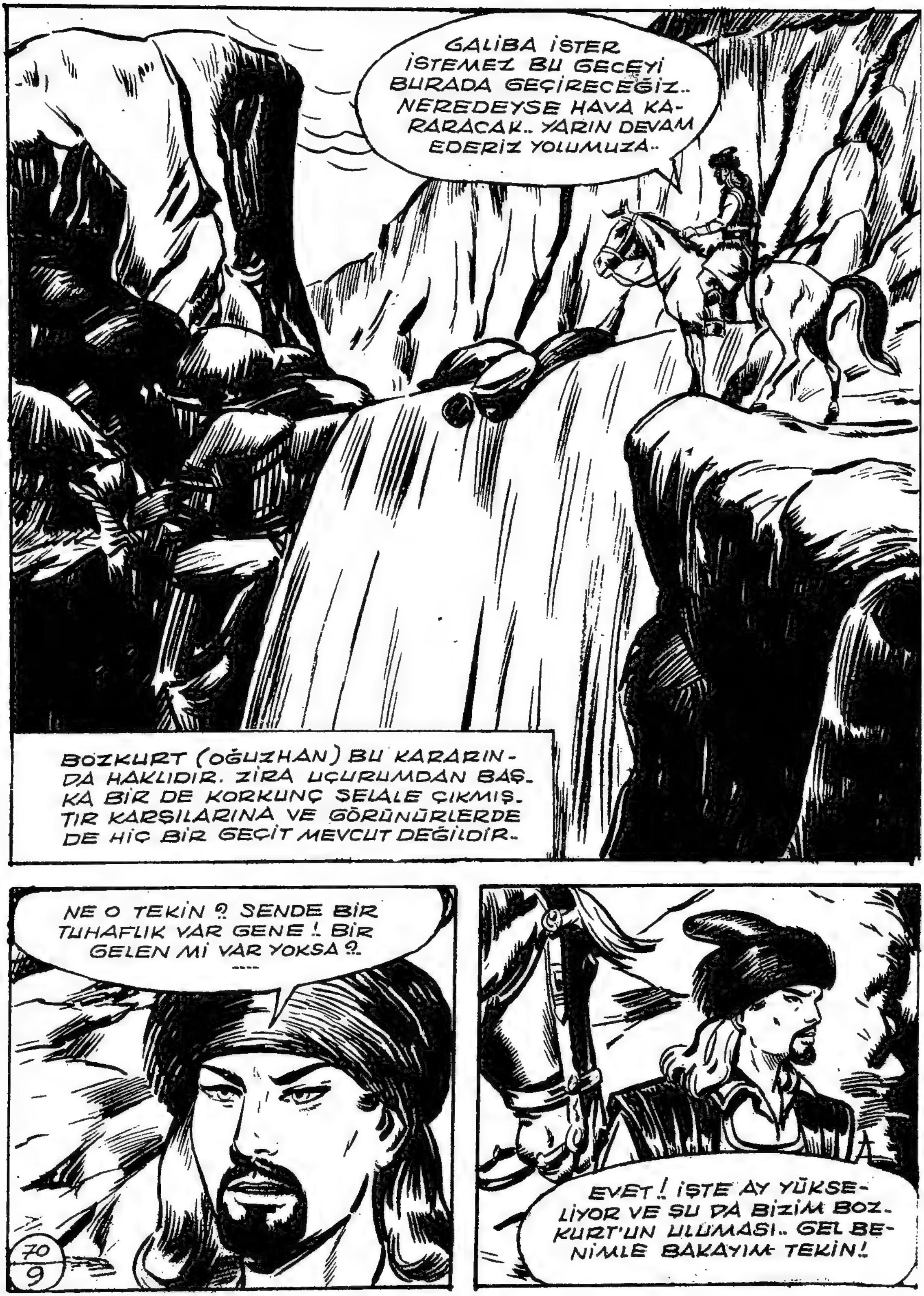
YEZİT GÜÇ DURUMDA KALMIŞTIR. ZİRA DİLİ OLMAYAN BU ÇERİLERİ KONUŞTURMAK İMKANSIZDIR.
ZEKİCE DAVRANMIŞLAR DOĞRUSU.. ŞUNU TEMİZLEYİN VE SONRA DA BENİ TAKİP EDİN BAKAYIM !...
YEZİT İÇERİDEKİLERİN DIŞAR ÇIKMALARINI SAĞLIYACAK BİR ÇARE DÜŞÜNMEKTEDİR ŞİMDİ ...
TAMAM!. BULDUM!. ŞİMDİ ÇIKARTIRIM BEN ONLARI DIŞARIYA!
VE AZ SONRA HYUNGLU ÇERİLER YEZİT'İN EMRİYLE MABETTEKİ BÜTÜN KUTSAL EŞYAYI TAHRİP ETMEĞE BAŞLARLAR. BU İÇERDEKİLERİ TAHRİK EDECEKTİR ...
70
4


BU SIRADA MABETTE İLERLEYEN YEZİT BİR ŞARMANLI'YA RASTLAR.
EYVAH! BİR ÇERİ! HEM DE GONGA VURMAK ÜZERE!..
BAŞ RAHİBE BASKINA UĞRADIĞIMIZI HABER VERMEM LAZIM! ŞİMDİ ŞUNA VURDUM MU?
FAKAT ÇERİ BUNA MUVAFFAK OLAMAZ. ZİRA YEZİT HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN KILICINI ŞARMANLI ÇERİNİN SIRTINA HAVALE EDER..
OH! NEYSE! TALİHİMİZ VARMIŞ. AZ KALDI HER ŞEY, BÜTÜN ZAHMETLERİMİZ BOŞA GİDİYORMUŞ...
HEY! ÇERİLER! BU TARAFA GELİN! ÇABUK OLUN!.
70
5

YEZİT RAHİPLERİN BULUNDUĞU ODAYA YAKIN OLDUĞUNU ANLAR.. DEMİR KAPI YA YAKLAŞIR. AMA KAPI KAPALIDIR...
İÇERİDEN KİLİTLE-MİŞLER.. AMA ŞİMDİ ONUN KİLİDİNİ PARAM-PARÇA ETMESİNİ BİLİRİM. BEN!. AZ BEKLEYİN HELE!
YEZİT KILIÇIYLA KAPININ TOKMA-GINA VURMAĞA BAŞLAR.. MADENİ TİZ BİR SES BÜTÜN MABEDİ DOLDU-RUR..
BU SIRADA İÇERİDE TAHMİNLERİNİN ÇIKMAKTA OLDUĞUNU GÖREN İHTİ-YAR RAHİP TAL-TU, ETRAFINDAKİ ÇERİLERE CESARET VERMEĞE ÇALIŞMAK-TADIR...
KORKMANIZA LÜZUM YOK.! SİZİ KONUŞTURA-MAZLAR.. ZİRA HEPİNİZ DİLSİZSİNİZ.. SİZLERLE İŞİ YOK ONLARIN...
BUNA RAĞMEN GE-NE DE KAÇMAK İSTER-SENİZ GİZLİ GEÇİTTEN FAY-DALANABİLİRSİNİZ.. HALBU Kİ BEN ONLARA DAHA ÇOK YAKLAŞMIŞ OLACAĞIM BU SURETLE.! ÂLÂ!. PLANIM İŞLİYOR...
70
6

KORKMALARI ONLARIN HAYATLARINA MAL OLACAK BU GİDİŞLE!. BİLMİYORLAR BUNU! AMA ELDEN NE GELİR?. ZAVALLILAR...
NİTEKİM KAÇMAK İSTEYEN ŞARMANLI ÇERİLER GİZLİ GEÇİTTE SIRTLARINA BİRER OK YİYEREK TELEF OLURLAR...
AZ SONRA İSE YEZİT KAPIYI KIRIP İÇERİ GİRER. FAKAT SADECE İHTİYAR RAHİBİ BULUR ORADA VE ŞAŞIRIR — —
TESLİM OL RAHİP! ADAMLARININ NEREDE OLDUKLARINI SÖYLEMEZSEN GEBERTİRİM SENİ! BUNU DA BÖYLE BİLESİN.. ANLADIN MI?
BUNA LÜZUM KALMADI HYUNGLU! ONLAR ÇOKTAN ÖLDÜLER.. ÖLDÜRECEKSEN ÖLDÜR BENİ. AMA YAPAMIYACAKSIN BUNU!.
BU SIRADA BOZKURT GÖRDÜKLERİNDEN DEHŞETLERE DÜŞMEKTEDİR DURMADAN-
ÇOK BÜYÜK BİR MEDENİYETLERİ OLMALI BU ADAMLARIN..
ZIRA BİR İNSANI BU ŞEKİLDE MUHAFAZA EDEBİLMEK İÇİN BÜYÜK BİR BİLGİYE İHTİYAÇ VARDIR...
70
7

BÖYLECE BOZKURT NASIL BİR ÜLKEDE YOL ALMAKTA OLDUĞUNU İYİCE ANLAR VE ONA GÖRE BÜYÜK BİR DİKKATLE SİYAH KAYALAR ARASINDAKİ VADİDE İLERLEMEĞE ÇALIŞIR ... .
ŞU BOZKURT'DA NEREDE KALDI..? ADIMI KENDİSİNE BORÇLU OLDUĞUM BU YARATIĞIN ÇOKTAN GÖRÜNMESİ LAZIMDI HALBU Kİ.. BİLİNMEZ BİR BÜYÜK KUVVET ÇEKİYOR ADETA BENİ..
AZ SONRA BOZKURT SİYAH KAYALIKLARI VE VADİYİ DE GERİDE BIRAKIR.. FAKAT DAHA İLERİYE GİDEMEZ ...
GÖRDÜN MÜ TEKİN? BİR UÇURUM ÇIKTI KARŞIMIZA.. AMA ONU DA GEÇİP YOLUMUZA DEVAM ETMEMİZ ŞART!
70
8


GALİBA İSTER İSTEMEZ BU GECEYİ BURADA GEÇİRECEĞİZ.. NEREDEYSE HAVA KA-RARACAK.. YARIN DEVAM EDERİZ YOLUMUZA..
BOZKURT (OĞUZHAN) BU KARARIN-DA HAKLIDIR. ZİRA UÇURUMDAN BAŞ-KA BİR DE KORKUNÇ ŞELALE ÇIKMIŞ-TIR KARŞILARINA VE GÖRÜNÜRLERDE DE HİÇ BİR GEÇİT MEVCUT DEĞİLDİR..
NE O TEKİN ?. SENDE BİR TUHAFLIK VAR GENE !. BİR GELEN Mİ VAR YOKSA ?..
EVET ! İŞTE AY YÜKSE-LİYOR VE ŞU DA BİZİM BOZ-KURT'UN ULUMASI.. GEL BE-NİMLE BAKAYIM TEKİN !

GERÇEKTEN DE AZ İLERDEKİ SİVRİLMİŞ TEPENİN ÜZERİNDE BOZKURT BELİRMİŞTİR --- ----
HEY! AK KURD'UM BENİM! YAKLAŞ DA NEDEN BÖYLE GEÇ KALDIĞINI ANLAT BAKAYIM BANA! GEL HAYDİ!
AK KURT YAKLAŞIR VE HOMURDANIR.. ADETA GİZLİ BİR LİSANLA ANLAŞMAKTADIRLAR İKİSİ...
AMA BU SENİN İŞİNDİ! OLDU MU YA? BANA YÜKLEDİN GENE BU İŞİ..
PEKİ! BENİ KARŞIYA GEÇİREBİLECEK MİSİN ŞİMDİ BAKALIM?
DUR BAKALIM.. YOLU BULDU GALİBA !..
70
10

ARTIK KARŞIYA GEÇME ÜMİTLERİ DE İYİCE BELİRMİŞTİR.. BU SIRADA AY DA YÜKSELİR VE BÜTÜN VADİYE HAKİM OLUR.. ANSIZIN ÇI-KAN SERİN BİR RÜZGAR BOZKURT'UN SAÇ-LARINI DALGALANDIRIR.. O İSE ELLERİNİ AÇIP GÖKTANRI'YA ŞÜKRETMEKTEDİR ŞU ANDA..

BUNDAN SONRA DA KENDİSİNİ AZ İLERDE BEKLEYEN KURDA DOĞRU İLERLER
HAYDİ BAKALIM.! GİDİYORUZ.! BEN ÖN-DEN YÜRÜYECEĞİM.! YANLIŞ BİR ADIM ATA-CAK OLURSAM BENİ İKAZ EDERSİN.! GEL SEN DE TEKİN.!
70
11

VE DAHA SONRA DA BOZKURT KENDİSİNİ ŞELALENİN KÖPÜRTMEKTE OLDUĞU SULARIN ORTASINA BIRAKIR...
BOZKURT'UN GÖZDEN KAYBOLDUĞUNU GÖREN İKİ SADIK DOSTU İSE ONU HEYECANLA ARARLAR ....
..VE NİHAYET ONUN KAR SAHİLE DOĞRU YÜZDÜĞ NÜ GÖRÜNCE KENDİLE DE SUYA ATLAMAĞA HAZIRLANIRLAR....
70
12

NİTEKİM BİR KAÇ SANİYE SONRA DA İKİ SADIK YARATIK MÜMKÜN OLDUĞU KADAR İLE-RİYE FIRLAYARAK UÇURUMA ATLARLAR ....

DAKİKALARCA AKINTIYLA MÜCADE-LE ETTİKTEN SON-RA DA EFENDİLERİ-NİN YANINA VARIRLAR
BİR AZ DİNLENELİM DE ÖYLE YOLA ÇIKARIZ ÇOCUKLAR! TAMAM MI? ... .

AZ SONRA İSE BOZKURT (OĞUZHAN) TAM ATINA BİNECEĞİ BİR SIRADA BİRDEN KULAK KESİLİR...
BU DA NESİ ?! ŞU KAYALIKLARDAN BİR İNİLTİ GELİR GİBİ OLDU KULAĞIMA!
VE O TARAFA DOĞRU YÜRÜYEREK SESİN MENŞEİNİ ARAMAĞA KOYULUR... AZ SONRA DA...
BOZKURT BİR MAĞARAYA RASTLAR.. TEKİN'LE BEYAZKURT'A KENDİSİNİ BEKLEMELERİNİ SÖYLEYİP MAĞRAYA DALAR...
EVET! İŞTE GENE O DEMİN DUYDUĞUM SES! YARALI BİRİSİ OLACAK MUTLAKA BURALARDA! İNİLTİ ONDAN GELİYOR OLMALI...
SİZ BENİ BURADA BEKLEYİN BAKAYIM! BEN GELİNCEYE KADAR DA SAKIN BİR YERE KIPIRDAMAYIN!
70
14

BÜYÜK BİR İHTİYATLA MAĞARADA İLERLEYEN BOZKURT AZ SONRA BAYGIN VE ACAİP KILIKLI BİR ÇERİYE RASTLAR...
İŞTE.! ŞURADA.! HEM DE GÖRÜNÜŞE BAKILACAK OLURSA AĞIR YARALI BU ÇERİ.. ......
HEY.! YABANCI.! SANA YARDIM EDEBİLİR MİYİM ? BENİ DUYUYOR MUSUN ? CEVAP VER.!..
AH.! OF.! AMAN.!.

BOZKURT YARALI ŞARMANLI ÇERİYE BİRAZ DAHA YAKLAŞINCA ONUN YARI BAYGIN BİR HALDE SAYIKLAMAKTA OLDUĞUNU GÖRÜR...
ÇOK GARİP.! ŞUNU İYİCE DİNLEYEYİM BAKAYIM.! BELKİ BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM.!. KENDİNDE DEĞİL ZAVALLI.. SAYIKLAYIP DURUYOR...
NE OLURSUNUZ ? ONA BİR ŞEY YAPMAYIN.! BİR SUÇU YOK ONUN.! YAPMAYIN.! HAYIR... YAPAMAZSINIZ.!. BIRAKIN.! BIRAKIN DİYORUM ONU.!...
70
15

BOZKURT, SON NEFESİNİ VERMEKTE VE BU ARADA SAYIKLAMAKTA OLAN ÇERİYİ BÜTÜN DİKKATİYLE DİNLEMESİNE RAĞMEN FAZLA BİR ŞEY ÖĞRENEMEZ..
ARTIK ÇOK GEÇ! NE OLMUŞ ANLIYAMADIM... SIRRIYLA BİRLİKTE GÖÇÜP GİTTİ ....
ANLATMAYA ÇALIŞTIĞI BİR ŞEY VARDI MUTLAKA! FAKAT SONUNU GETİREMEDİ... NEYDİ? NE ANLATMAK İSTİYORDU ACABA? ....
OĞUZHAN (BOZKURT) BEYAZ KURTUN SESLENMESİ ÜZERİNE DEHLİZE DOĞRU İLERLEMEĞE BAŞLAR...
NE VAR? SEVGİLİ AKKURT'UM? NE BULDUN GENE BAKAYIM? .....
70
16

BOZKUR VE YARDIMCISI AKKURT DEHLİZDE BİR MÜDDET DAHA İLERLERLER. NİHAYET BOZKURT SIRTINDAN VURULMUŞ BİRİNE RASTLAR...
HAYRET! ÖMRÜMDE İLK DEFA BÖYLE GÜMÜŞTEN YAPILMIŞ BİR OK GÖRÜYORUM.. SEN NE DERSİN BU İŞE BAKALIM AKKURT'UM ?
BOZKURT ÇETİN BİR MÜCADELENİN AREFESİNDE BULUNDUĞUNU SEZMEKTEDİR ŞU ANDA...
TAHMİNİMDE YANILMADIĞIM ÇOK DAHA İYİ ANLAŞILIYOR ŞİMDİ... BUNLAR MEDENİYETCE BİZDEN ÇOK DAHA İLERİDELER...
70
17

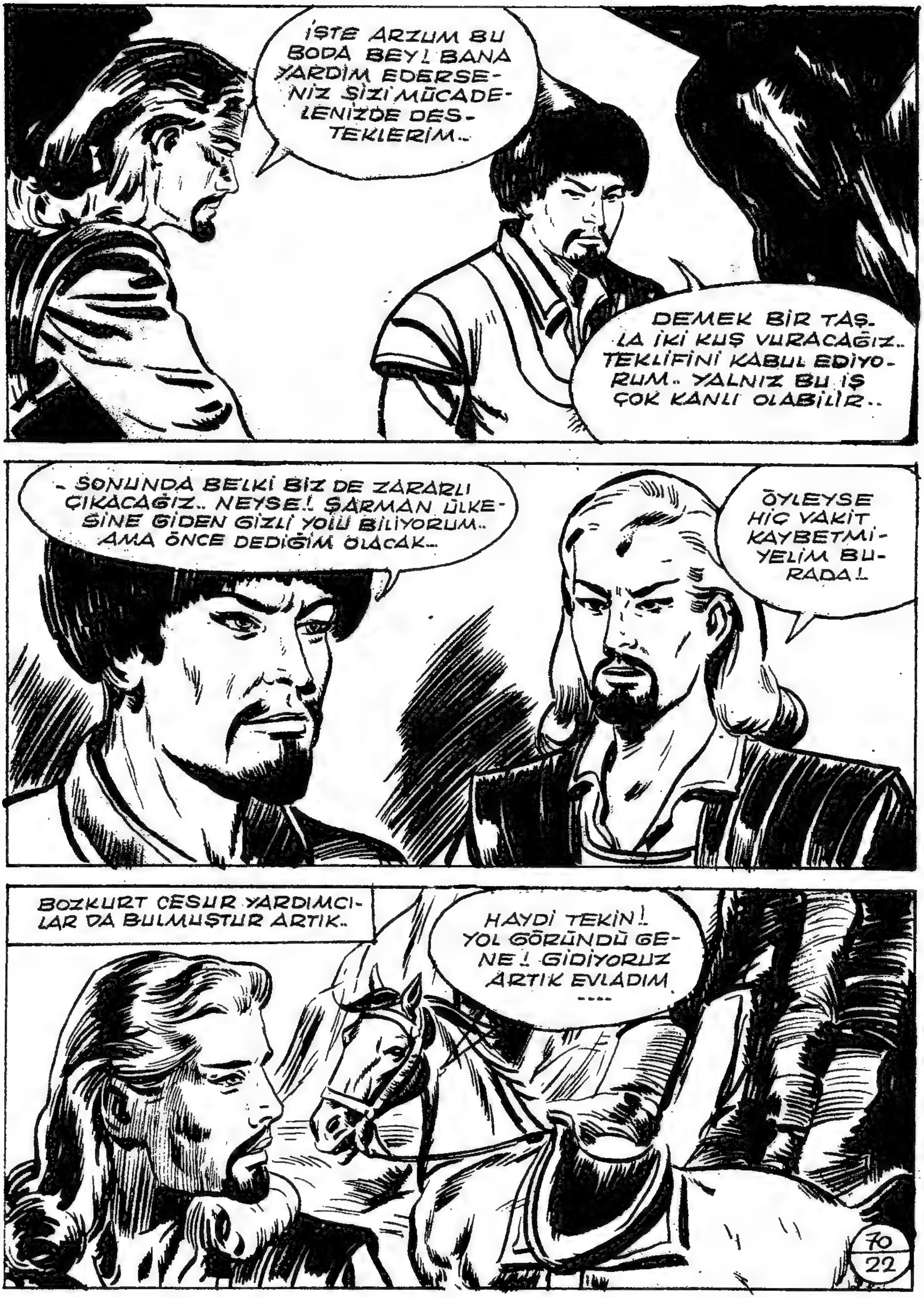
BUNDAN SONRA BOZKURT, YANINDAKİ KURTLA BİRLİKTE TEKRAR MAĞARADAN ÇIKAR.. VADİDE BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ VARDIR ŞU ANDA....
BÖYLE BİR SESSİZLİĞE İLK DEFA ŞAHİT OLUYORUM.. AMA BUNA RAĞMEN İNSANLAR BULUNABİLİR PEKALA CIVARDA...
BOZKURT HAKLIDIR. NİTEKİM AZ İLERİDEKİ BİR TEPENİN ARKASINDA İKİ KİŞİ KONUŞMAKTADIRLAR..
ONLARI O KALEDEN KURTARMAK ZOR.. HEM DE ÇOK ZOR!.
BİLİYORUM!. AMA BİR YOLUNU BULMAMIZ LAZIM!..
DUR BAKAYIM!. BİR AT KİŞNEMESİ GELİR GİBİ OLDU KULAĞIMA!. SEN DE DUYDUN MU BÖYLE BİR ŞEY...
YOO!. HAYIR!..
70
18

ÖTE YANDA İSE
NE OLUYOR GENE BAKAYIM SİZE ?. YA SEN NEDEN HIRÇINLAŞTIN BAKAYIM ÖYLE TEKİN ?..
AMA BEN EMİNİM!. İKİ ÇERİ YOLLA DA ETRAFI BİR KOLAÇAN ETSİNLER BAKALIM ....
BU SIRADA AKKURT BİRDEN TEPELERE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLAR ... ...
HEY!. AKKURT !. NE OLDUN GENE ? NEREYE KOŞUYORSUN BAKAYIM ? ....
FAKAT AKKURT BU SESLENİŞLERE ALDIRMADAN TEPEYE ÇIKAR...
VE İKİ ÇERİNİN ARKASINDA BELİRİVERİR....
70
19

BU SIRADA DÖNÜP ARKALARINA BAKAN İKİ ÇERİ BİR KURT TARAFINDAN İZLENMEKTE OLDUKLARINI GÖRÜRLER VE HEMEN KILIÇLARINI ÇEKERLER......
YAVAŞ YAVAŞ YAKLAŞALIM ONA! SEN SAĞDAN BEN SOLDAN GİDELİM ÜZERİNE! ANCAK ÖLDÜREBİLİRİZ ONU BÖYLECE ....
OLUR! YALNIZ ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ!

FAKAT TAM BU SIRADA İKİ ÇERİ TEKİN'İN HÜCUMUNA UĞRAYARAK NE OLDUKLARINI ANLAMADAN YERE YIKILIRLAR ...
HEY! CİNLER Mİ BASTI BURASINI ?
BU DA NESİ ?..

ATIMA EL KALDIRANLARA ACIMAM!.. KİMSİNİZ BAKAYIM SİZ ?
ASIL SEN KİMSİN YABANCI ? BİZLERE HİÇ BENZEMEZSİN.. ŞARMANLARDAN OLAMAZSIN!..
İYİ TAHMİN ETTİN ÇERİ..! EFENDİNİZE GÖTÜRÜN BAKAYIM BENİ ÇABUK!..
ÇERİLER BOZKURT'U EFENDİLERİ BODA'YA GETİRİRLER ---
ADIM BOZKURT!.. HYUNGULARDANIM!.. GÜNEYDEN GELİYORUM!..
HYUNGU MU DEDİN ? YANİ ATTİLA'NIN TEBASINDAN ÖYLE Mİ ?
ONUN GİBİ BİR ŞEY!.. BANA YARDIM EDERSENİZ SİZE FAYDAM DOKUNABİLİR ---
NASIL BİR YARDIM İSTİYORSUN BENDEN ? NE YAPABİLİRİM SENİN İÇİN ? SÖYLE!.
70
21

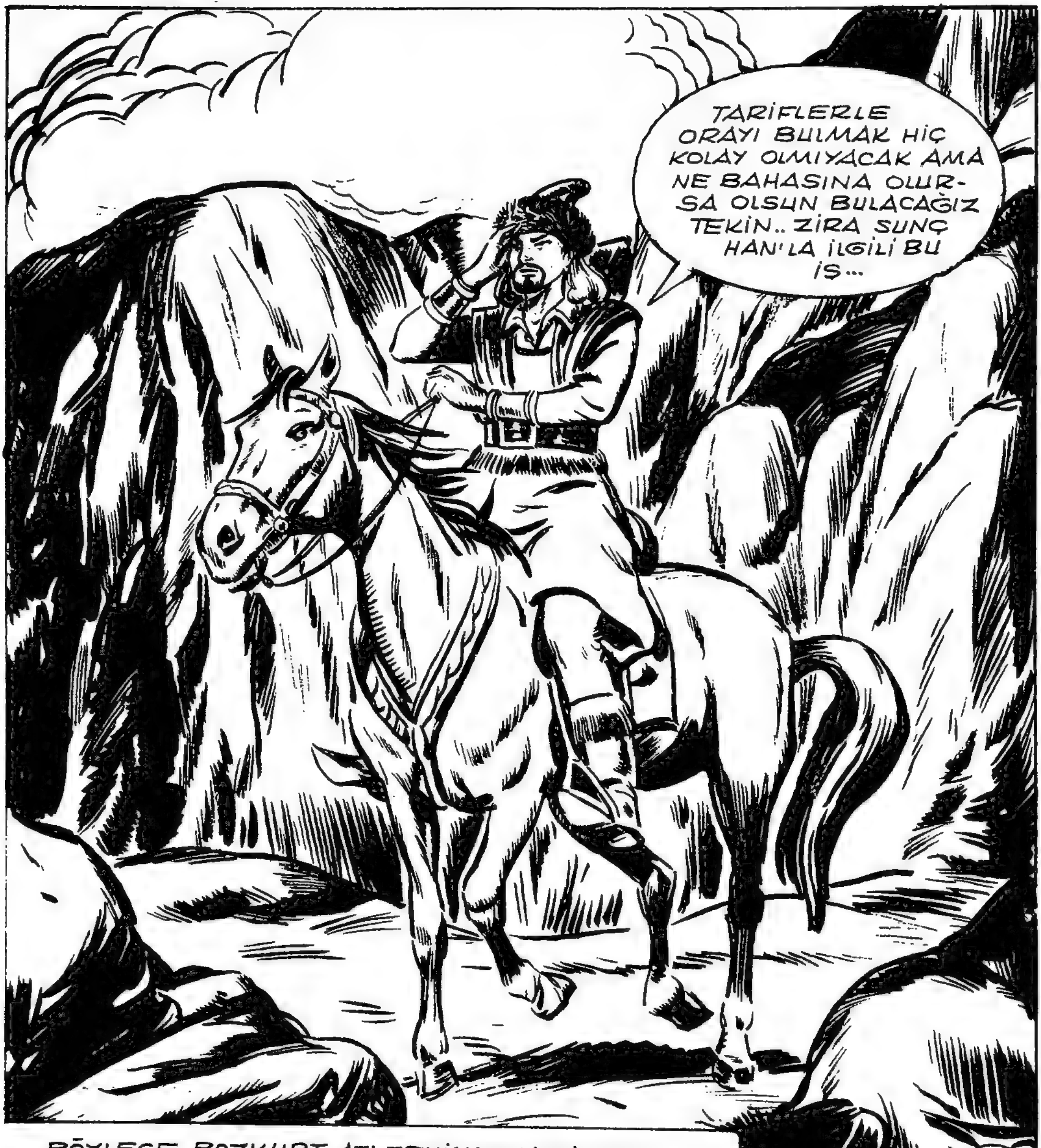

İŞTE ARZUM BU BODA BEY! BANA YARDIM EDERSENİZ SİZİ MÜCADELENİZDE DESTEKLERİM..
DEMEK BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURACAĞIZ.. TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM.. YALNIZ BU İŞ ÇOK KANLI OLABİLİR..
- SONUNDA BELKİ BİZ DE ZARARLI ÇIKACAĞIZ.. NEYSE! ŞARMAN ÜLKESİNE GİDEN GİZLİ YOLU BİLİYORUM.. AMA ÖNCE DEDİĞİM OLACAK..
ÖYLEYSE HİÇ VAKİT KAYBETMİYELİM BURADA!
BOZKURT CESUR YARDIMCILAR DA BULMUŞTUR ARTIK..
HAYDİ TEKİN! YOL GÖRÜNDÜ GENE! GİDİYORUZ ARTIK EVLADIM ....
70
22

VE BU DEFA BOZKURT AYNİ SESSİZ VADİDE FAKAT CESUR YARDIMCILARIN REFAKATİN-DE YOL ALMAĞA BAŞLAR ---
ÖNCE SİZİN HAN'I KURTARACAK, SONRA DA BENİM MESE-LEYİ HALLEDECEĞİZ BODA HAN!
TAMAM BOZKURT! OTAR HAN'I KURTAR-DIK MI NASILSA GİDE-CEĞİZ ORAYA! YILLARDIR SENİN GİBİ BİRİNİ BEKLER DURUR-DUK...
DEMEK HAVA KARARIN-CAYA KADAR BU MABETTE BEKLEYECEĞİZ ...
YALNIZ BİR KAÇ ÇERİ DAHA BU-LURSAN ÇOK İYİ OLUR BODA BEY!
70
23

BODA BEY VE ÇERİLERİ GİDERLER-KEN BOZKURT DA MABEDE GİRER VE DOLAŞMAĞA BAŞLAR ...
SEN NE DERSİN BU İŞE AKKURT. KORKARIM BU İŞ YALNIZ İKİMİZE DÜŞECEK GENE!.
AMA NE OLURSA OLSUN SUNÇ HAN'I KURTARMAK ZORUNDAYIZ..
DUR BAKAYIM! BİR TAKIM SESLER GELDİ KULAĞIMA!. GELDİLER GALİBA!
VAZİYET FENA OĞUZHAN! İHTİYAR BİLGİNİ DE YAKALAMIŞLAR BU ARADA..
ÇOK GEÇ KALMADIK YA BODA BEY!.
FAKAT NEDEN ÖLDÜRSÜNLER ONLARI ? ANLIYAMIYORUM.. BANA İYİCE TANIT ONLARI.. MALUMAT VER BİRAZ ONLAR HAKKINDA!
HENÜZ GEÇ KALDIK SAYILMAZ. SABAHA KARŞI ÖLDÜRÜRLER ANCAK ONLARI....

İHTİYAR BİLGİN UÇAN AYNALARIN MUCİDİYDİ.. BİZİM TARAFA GEÇTİĞİ TAKTİRDE ŞARMANLAR ZAYIFLAYACAKLARDI..
ANLIYORUM! BENİ İYİ DİNLE! BU İŞİ SONUNA KADAR BEN İDARE EDECEĞİM BODA BEY..
PLANIN ÇOK GÜZEL BOZKURT! BUNU BAŞARMAĞA ÇALIŞACAĞIZ. HAVA KARARMADAN ÇIK YOLA! BULUŞMA YERİNDE BEKLEYECEĞİZ BİZ SENİ ...
BOZKURT ATI TEKİN'E DOĞRU İLERLER.. AMA AKKURT GENE YOKTUR ORTALIKLARDA İŞTE...
BOZKURT SADIK ARKADAŞINI BOŞUNA ARAR.. ASİL HAYVAN SIRRA KADEM BASMIŞTIR ADETA
GENE BİR ŞEYLER SEZİNLEMİŞ OLACAK Kİ KAYBOLDU ORTADAN.. HAYDİ TEKİN! BİZ KENDİ İŞİMİZE BAKALIM ARTIK ...
70
25

ŞARMANLAR ÜLKESİNDE ÇOK ACAİP OLAYLARLA KARŞILAŞAN BOZKURT'U KADER DÜŞMANLARIYLA DOSTLUKLAR KURMAĞA ZORLAMIŞTIR.. BU SURETLE GAYESİNE ERİŞEBİLECEĞİNİ ÜMİT ETMEKTEDİR ŞİMDİ....



BÖYLECE BOZKURT ATI TEKİN'LE YOLA KOYULUR..
— DEVAMI GELECEK SAYIDA —

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet kırdar

BOZKURT'UN USTACA HAREKETİ SAYESİNDE SARP KAYALAR KISA ZAMANDA GERİDE KALIR... .....
İŞTE! DÖRT KUBBELİ BİR KALE! ARTIK ŞARMAN ÜLKESİNİ BULDUĞUMA İNANABİLİRİM...
ÇOK KAPALI BİR YAPI BU.. AMA NE OLURSA OLSUN İÇERİ GİRMENİN BİR YOLUNU BULMALIYIM ....
BOZKURT, YÜKSEK VE DİK KAYALAR ÜZERİNE İNŞA EDİLMİŞ BULUNAN BU MUHTEŞEM YAPININ CIVARINA SOKULUR..
71
2

BAK HELE!. AKKURT BİZDEN ÖNCE GELMİŞ BURAYA!. NE DERSİN TEKİN? SİTEM EDELİM Mİ BUNUN İÇİN ONA?
KALEYE YAKLAŞIP İÇERİ GİRME YOLLARINI ARAMAĞA BAŞLAYAN BOZKURT BİRDEN UZUN BİR ULUMA DUYAR VE SESİN GELDİĞİ TARAFA DOĞRU DÖNÜP BAKINCA BİR TEPEDE SADIK DOSTU AKKURT'U GÖRÜR--

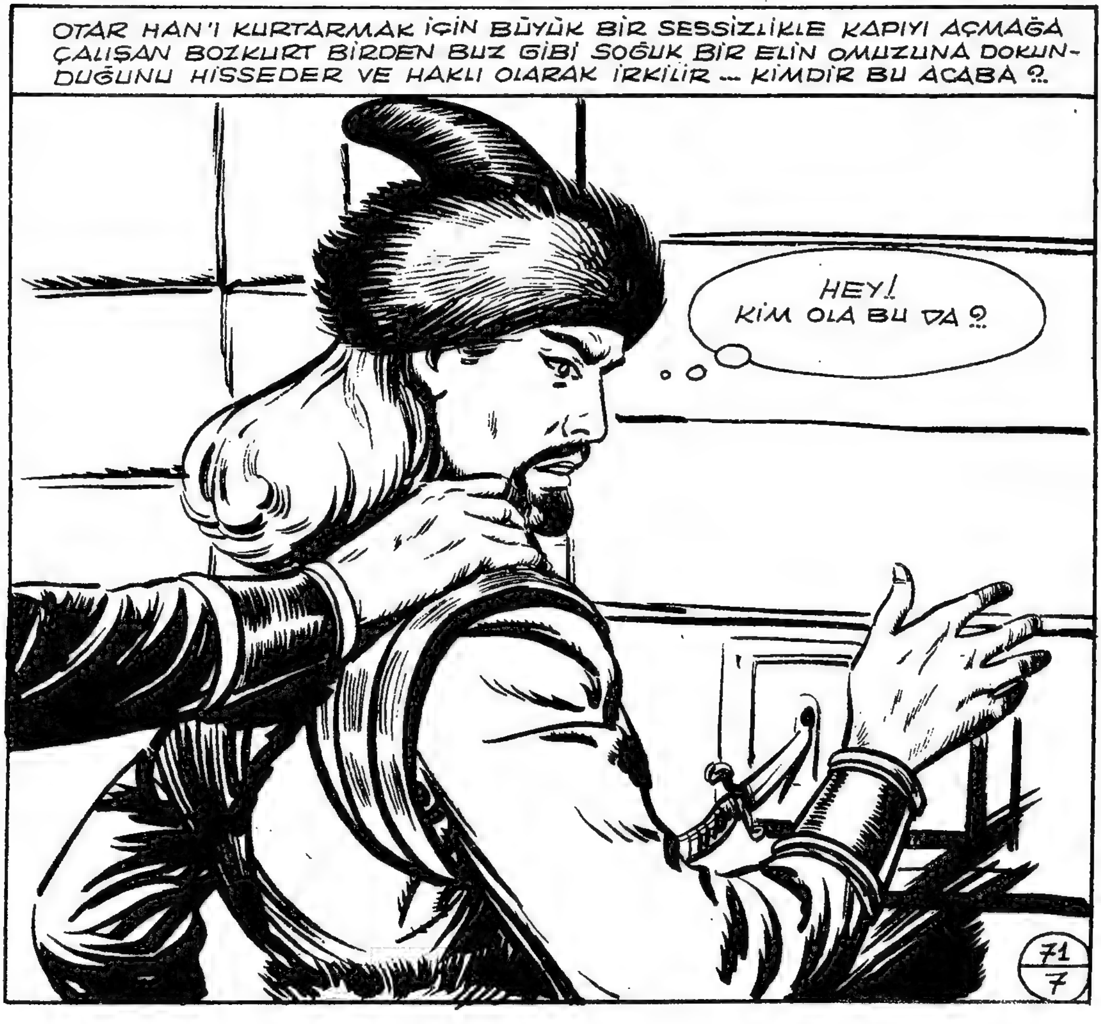
DUR BAKAYIM!. KOŞARAK BU TARAFA DOĞRU GELİYOR ŞİMDİ DE-MÜHİM BİR ŞEY OLSA GEREK...

BOZKURT'A YAKLAŞAN SADIK HAYVAN ONUN KENDİSİNİ TAKİP ETMESİNİ İSTER VE BÖYLECE ONA KALENİN GİRİŞ KAPISINI GÖSTERİR. FAKAT KAPIDA NÖBETÇİLER VARDIR
AFERİN DOSTUM! ZATEN BOŞUNA KAYBOLMADIĞINI ANLAMIŞTIM SENİN!
HAYDİ DOSTUM! GÖSTER KENDİNİ! SEN ONLARI ORADAN UZAKLAŞTIRMASINI BİLİRSİN!..
HEY! NE OLUYOR? İMDAAAT!
AKKURT AZ SONRA BİRDEN KAPIDAKİ NÖBETÇİLERDEN BİRİNİN ÜZERİNE SALDIRIR.. NÖBETÇİ ŞAŞIRMIŞTIR..
71
4

ARKADAŞININ FERYATLARINI DUYAN DİĞER NÖBETÇİ ÇERİ VAKA YERİNE KOŞAR VE ARKADAŞINI YERDE CANSIZ YATIYOR GÖRÜNCE DİĞER ÇERİLERE SESLENİR..
KOŞUN!. KOŞUN!.. BİR BEYAZ KURT OTAR'I PARÇALADI.. GEBERTELİM BİZ DE HEMEN ŞU CANAVARI!..
KALENİN ÇERİLERİ AKKURT'UN PEŞİNE DÜŞÜP KAPI BİR AN İÇİN BOŞ KALINCA BOZKURT HEMEN İÇERİ DALAR.....
ÂLÂ!. BU YARDIMINI UNUTMAYACAĞIM AKKURT!. AMA ŞİMDİ ASIL MÜHİM OLAN ŞU ESİR OTAR HAN'IN NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK!..
GEÇTİĞİM YERLERİ HATIRIMDA TUTMALIYIM. ZİRA BUNUN DÖNÜŞÜ DE VAR İLERİDE..
DUR BAKAYIM! GALİBA ŞURADA BİR NÖBETCİ VAR.. EVET!.
71
5

BOZKURT İÇİN BU ÇERİYİ DE BERTARAF ETMEK GÜÇ OLMAZ.. USTACA FIRLATTIĞI SAPANI BU İŞİ ÇOK KISA BİR ZAMANDA HALLEDER...
AH!..
ÇERİNİN BOYNUNA DOLANAN SAPAN SESSİZCE YAPAR BU İŞİ....
BUNDAN SONRA BOZKURT'A İSE ONU KUYUTU BİR YERE SÜRÜKLEYİP SAKLAMAK DÜŞER ....
TAMAM İŞTE!.. ARADIĞIM YER BURASIYMIŞ!..
71
6

SONRA DA ÇERİNİN HANÇERİNİ ALIP OTAR HAN'IN HÜCRESİNİN KAPISINI AÇMAĞA ÇALIŞIR...
BİRAZ ŞANSIM YARDIM EDERSE BAŞARACAĞA BENZERİM BU İŞİ..


OTAR HAN'I KURTARMAK İÇİN BÜYÜK BİR SESSİZLİKLE KAPIYI AÇMAĞA ÇALIŞAN BOZKURT BİRDEN BUZ GİBİ SOĞUK BİR ELİN OMUZUNA DOKUNDUĞUNU HİSSEDER VE HAKLI OLARAK İRKİLİR... KİMDİR BU ACABA?..
HEY! KİM OLA BU DA?
71
7

BU SIRADA ÇERİLERİ PEŞİNE TAKIP BOZKURT'UN KAPIDAN RAHATCA İÇERİ GİRMESİNİ TEMİN EDEN AKKURT ONLARI OYALAMAKTA DEVAM ETMEKTEDİR..
AH! İMDAT!.
ÖLDÜRÜN ŞU HINZIR HAYVANI!. BİR KÖHNE KURTLA BAŞA ÇIKAMIYORSUNUZ!. YAZIKLAR OLSUN SİZİN GİBİ ÇERİLERE!.
HAYRET DOĞRUSU! VURDUĞUMUZ KILIÇLARIN HİÇ BİR TESİRİ OLMUYOR.. KAÇIRMAYIN ONU!..
ŞARMANLILAR GÖRDÜKLERİNE İNANAMAMAKTADIRLAR.. KILIÇLARI TESİRSİZ KALMAKTADIR ZİRA...
İŞTE! KAÇIYOR! YAKALAYIN! PEŞİNİ BIRAKMAYIN ŞU CANAVARIN!.
71
8

FAKAT GEÇEN HER DAKİKA ŞARMANLI ÇERİLERİN BİRAZ DAHA EKSİLMESİNE SEBEP OLMAKTADIR...
İŞTE GENE O CANAVARIN İŞİ BU.. MUTLAKA GEBERTMELİYİZ ONU!..
YAKALAMAMIZA İMKAN YOK FAKAT! SIK SIK KAYBOLUP ORTAYA ÇIKIVERİYOR BİRDENBİRE!..
ŞARMANLI ÇERİLER KALEDE DÖNENLERİ KAVRAR GİBİ OLURLARSA DA İYİCE ANLAYAMAZLAR.. BU SIRADA BOZKURT İSE KALEDE GÜÇ DURUMDA KALMIŞTIR.....
HAY AKSİ!. NEREDEN ÇIKTI BU ALBIZ DA KARŞIMA
71/9

BOZKURT BİRDEN YOLUNU KESEN BU ÇERİNİN SALDIRMASINI BEKLER...
PARÇALAYACAĞIM SENİ ŞİMDİ PİS KÖPEK!..
YAVAŞ OL BAKAYIM SERSEM ADAM!.. PARÇALAYACAK KÖPEK NEREDEYMİŞ SÖYLE BAKAYIM ÖNCE!..
BİRDEN BİRE HAREKET EDEREK ONU ZARARSIZ HALE GETİRMELİYİM!..
BÖYLECE BOZKURT DEV ÇERİNİN SALDIRMASINI BEKLER VE TAM ZAMANINDA KILICINI KULLANIR....
İRİ OLMASINA İRİSİN AMA ÇOK APTALSIN AHBAP!..
AH!. ELİM! ELİM! AH!..

İŞTE BOZKURT DEVİ ZARARSIZ HALE GETİRMİŞ BULUNMAKTADIR..
AAAH! AMAAAN!..
BÜTÜN İŞİMİ BOZDU! DAHA FAZLA KALAMAM ARTIK BURADA!..
NEREDEYSE DİĞERLERİ DE GELİRLER BURAYA!..
HENÜZ VAZİFEMİ YAPAMADIM. AMA HER ŞEY DE BİTMİŞ DEĞİL!..
BOZKURT'UN İŞLERİ ÖNCE İYİ GİTMİŞ FAKAT DAHA SONRA KALEDE AKSİLİKLER BİRİBİRLERİNİ KOVALAMAĞA BAŞLAMIŞTIR...
KAPIYI NASIL BULACAĞIM? YOLU DA KAYBETMİŞ DURUMDAYIM.. NEDENSE TALİHİM DÖNDÜ BİRDEN...
71
11

BOZKURT KALEDEN ÇIKIŞ YOLUNU ARARKEN OTAR HAN DA PARMAKLIKLARIN ARKASINDAN ONUN HAREKETLERİNİ TAKİP ETMEKTEDİR...
BU BİZDEN DEĞİL! ACABA BİZİ KURTARMAĞA MI GELDİ? NE DERSİN İHTİYAR BİLGİN?
DUR! YOKSA DELİK DEŞİK EDERİM SENİ!.. ÇERİLER!. KOŞUUN! BİR YABANCI VAR BURADA!...
GÖRÜLDÜM İŞTE! AMA KAPIYI DA BULMUŞ DURUMDAYIM!..
ÇERİ ONU DURDURMAK İSTERSE DE BOZKURT DAHA ATİK DAVRANIR VE SALDIRIR...
HAYDİ BOZKURT.. BERTARAF ET Ş.. ENGELİ DE!
71
12

ÇERİ KENARA ÇEKİLİR. FAKAT BOZKURT KILICIYLA ONUN MIZRAĞINI İKİYE BÖLÜVERİR ... .
AL BAKALIM KAHRAMAN ÇERİ!.. BU BİR!..
EYVAH!.. ETRAFIMI ÇEVİRMİŞLER BİLE!.. ....
FAKAT BOZKURT ESKİSİNDEN DAHA ŞİDDETLE SALDIRIR ÇERİLERE BİRDENBİRE ...
O KADAR KOLAY DEĞİL O SİZİN YAPMAYI TASARLADIĞINIZ ŞEY!. GELİN BAKALIM!..
PARÇALAYIN ŞU PİS YABANCIYI ÇABUK!..
ÖLDÜRÜN! KURTULAMAZ ARTIK ELİMİZDEN!.. .....
71
13

BOZKURT, ÜZERİNE GELEN ÇERİLERİ TEKER TEKER SAF DIŞI EDER. FAKAT ŞARMANLILARIN ARKASI KESİLMEMEKTEDİR BİR TÜRLÜ ....
ALIN ŞU HATIRALARIMI !.. HAYATINIZ BOYUNCA BENİ HATIRLAMANIZA YARDIM EDER.
AH !.. BİLEĞİM !..
KAPILARI KAPATIN !. ÇEVİRİN ŞUNUN ETRAFINI !. KAÇIRMAYIN SAKIN !..

BU SIRADA BOZKURT'UN GÜÇ DURUMDA OLDUĞUNU SEZEN AK KURT ONUN YARDIMINA KOŞAR ... .

NE DURUYORSUNUZ ? NEDEN YAKLAŞMIYORSUNUZ ? KORKUYOR MUSUNUZ YOKSA ?

BOZKURT'LA BAŞ EDEMEYECEKLERİNİ ANLAYAN CERİLER ONU KAÇIRMAMAK İÇİN KAPILARI KAPATMAĞA KOŞARLAR...
ÇABUK OL! KAPAT KAPIYI! AKSİ HALDE KAÇIRACAĞIZ BU ALBIZI! ÇABUK!..
KAPI HENÜZ KAPANMAK ÜZEREDİR Kİ BİRDENBİRE KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ETRAFI ÇINLATIR. BOZ BİR KURT ÇIKIVERMİŞTİR SAHNEYE....
AH!
YAŞA SADIK ARKADAŞIM BENİM! YARDIMIMA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM!
ÇABUK ALARM VERİN! SİLAH BAŞINA! KOŞUN!

SADIK HAYVAN BOZKURT'A BİLE FIRSAT VERMEZ.. ÖNÜNE GELENE SALDIRIR VE ETRAFA DEHŞET SAIAR ---
YETER DOSTUM! BIRAKALIM O DA GİTSİN!. GEL! BİZ DE DURMAYALIM ARTIK BURADA!. ----
SÜRATLE KAPIDAN FIRLAYAN BOZKURT DIŞARDA BEKLEYEN ATI TEKİN'E ATIAR VE KISA ZAMANDA UZAKLAŞIR ORADAN---
BU OLANLARDAN SONRA OTAR HANI SAĞ KOMAZ SABAHA KADAR ÖLDÜRÜRLER.. DERHAL BODAYI BULMALIYIM ŞİMDİ!.
71
16

BU GAYEYLE SIK AĞAÇLAR ARASINDA SÜRATLE YOL ALAN BOZ-KURT'UN YOLUNU BİR KADIN KESER BİRDENBİRE
DUR YABANCI !.. ÇABUK SÖYLE !.. SEN BODA'NIN BAHSETTİĞİ HYUNGLU'SUN ÖYLE DEĞİL Mİ ?.. .....
EVET HATUN !..
BU KADIN BODA BEY'İN KUDRETLİ HATUNUDUR VE BOZ-KURT'DAN KOCASI BODA BEY'İN KORUNMASINI TALEP ETMEK İÇİN ONUN YOLUNU KESMİŞ BULUNMAKTADIR -- --
SENDE BİZDE OLMAYAN BİR KUDRET VAR.. ONU KURTAR !.. ZİRA ŞARMANLILARI YIKIP SEVGİLİNİ KURTARABİLMEN ANCAK BODA BEY SAYESİNDE OLABİLİR.. SÖZÜM BU KADAR-

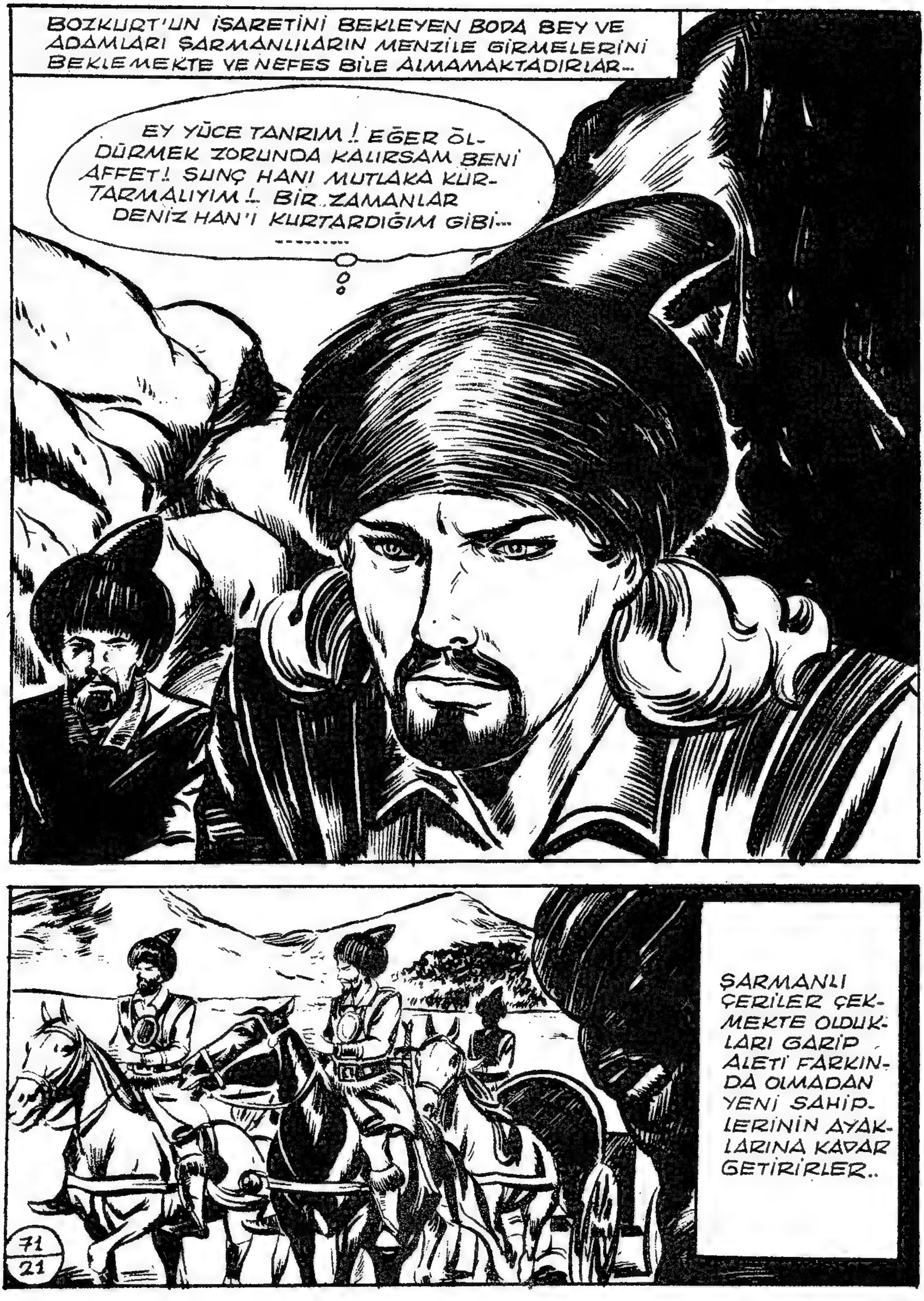
HATUNA KOCASINI SAĞ SALIM GETİRECEĞİNİ VAAD EDEN BOZKURT ATINI BODA BEY'LE BULUŞACAKLARI YERE DOĞRU SÜRER TEKRAR...

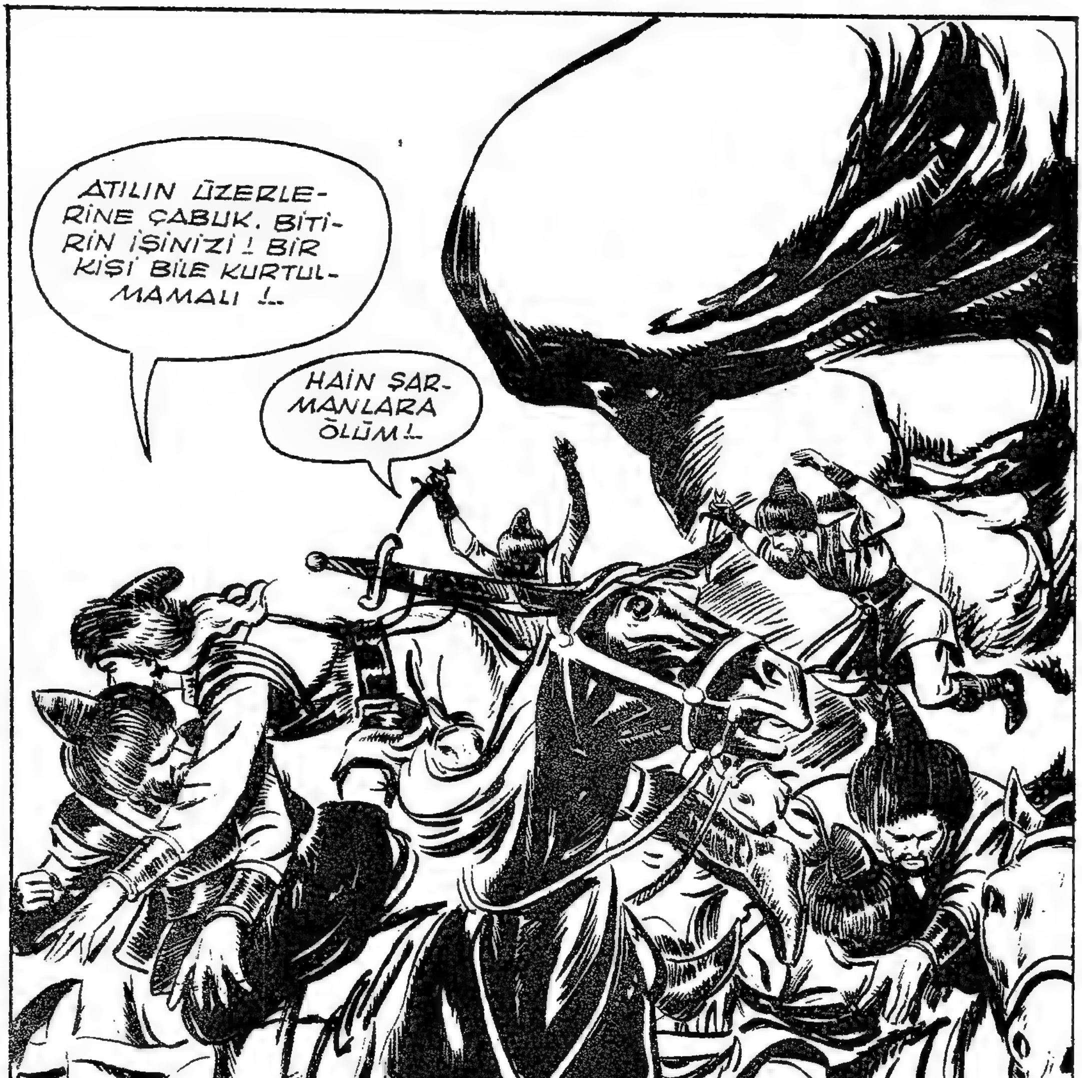
BU SIRADA ŞARMANLARIN KALESİNE GİDEN YEGANE YOLU TUTAN BODA BEY'İN ÇERİLERİ YAKLAŞMAKTA OLAN BOZKURT'U GÖRÜRLER.....
İŞTE GELEN O GALİBA!. OTAR HAN'I KAÇIRAMADI DEMEK.. ÇABUK BODA BEY'E HABER VERİN BOZKURT'UN GELDİĞİNİ !..
BAŞÜSTÜNE EFENDİM! ....

BERİ TARAFTA BODA BEY VE ADAMLARI UZAKTA BELİREN ŞARMANLILARI GÖRÜRLER----
HAREKETLERİNİ TAKİP ET ONLARIN! KUDRETLİ AYNAYA YAPACAĞIMIZ HÜCUMU DA AYARLA!.. BEN OĞUZHAN'LA KONUŞMAĞA GİDİYORUM--

BODA BEY BÖYLECE KAYALARIN ARKASINDA KAYBOLUR.. ÇERİLER İSE GÖZCÜLÜĞE DEVAM EDERLER...
İŞTE! TAHMİNEN 300 KİŞİ KADARLAR! BUNLAR SADECE ÖNCÜ SÜVARİLER FAKAT HENÜZ!..
BİZ İSE BİR AVUÇ İNSANIZ. BODA BEYİN DE BÜTÜN ÜMİDİ BU ARADA ŞU YABANCI İLE ŞU AYNADA-- TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!...

BOZKURT'DAN OLANLARI ÖĞRENEN BODA BEY MEMNUNDUR ŞİMDİ... PLANIN TATBİKİNİ BOZKURT'A TERKEDER
İŞARETLERİNİ GÖRÜR GÖRMEZ SALDIRACAĞIZ!.
PEKİ EFENDİM!.
AZ SONRA BOZKURT SESLENİR...
AYNAYI KULLANACAK OLAN SENSİN BODA BEY!. ONLARDAN BİR TANESİNİ ELE GEÇİRİRSEK İŞLER DÜZELİR...
AYNALARI TAŞIYAN ÇERİLER GÖRÜNDÜLER...
O HALDE HER KES VAZİFESİNİ BİLİYOR.. BENİM İŞARETİMİ BEKLEYİN ŞİMDİ ----
ÇOK GARİP BİR ALET DOĞRUSU BU.. O DONMUŞ BİR HALDE BULDUĞUM CESET BUNUN ESERİ MİYDİ?


BOZKURT'UN İŞARETİNİ BEKLEYEN BODA BEY VE ADAMLARI ŞARMANLILARIN MENZİLE GİRMELERİNİ BEKLEMEKTE VE NEFES BİLE ALMAMAKTADIRLAR...
EY YÜCE TANRIM!.. EĞER ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALIRSAM BENİ AFFET!. SUNÇ HANI MUTLAKA KURTARMALIYIM!.. BİR ZAMANLAR DENİZ HAN'I KURTARDIĞIM GİBİ...
ŞARMANLI ÇERİLER ÇEKMEKTE OLDUKLARI GARİP ALETİ FARKINDA OLMADAN YENİ SAHİPLERİNİN AYAKLARINA KADAR GETİRİRLER..
71
21



SUNÇ HAN'IN KUZEYLİ ŞARMANLAR TARAFINDAN KAÇIRILMASI ÜZERİNE OĞUZ HAN (BOZKURT) ATTİLA İLE ORUM KAAN'A HABER VERMEDEN YOLA ÇIKARAK AKLA GELMEDİK HADİSELERLE KARŞILAŞIR VE OTAR HAN'I KURTARMAĞA ÇALIŞIR ----

KISA BİR MÜCADELEDEN SONRA BODA BEY MURADINA ERER --- -----
SENİN SAYENDE BU İŞİ RAHAT BAŞARDIK BOZKURT!
BENİM ZEKAM VE SİZİN KUVVETİNİZ SAYESİNDE OLDU BU İŞ BODA!.. KALE GÖRÜNECEK NEREDEYSE!..

BUNDAN SONRA VAKİT ÇOK KISA SÜRER. BOZKURT VE BODA BEY'İN ADAMLARI OTAR HAN'I KURTARMAK ÜZERE GÜN DOĞARKEN KALEYE ULAŞIRLAR...
İŞARET BENDEN BODA BEY!..
71
23

ŞARMANLILARIN KILIKLARINA GİREN KAHRAMANLARIMIZ ONLARIN KALELERİNE DOĞRU İLERLERLER.. BUNUN ÜZERİNE KALE KAPILARI AÇILIR --- -----
OTAR HAN'A BİR ŞEY OLDUYSA ŞU ALETLE DÜNYAYI ZİNDAN EDERİM ONLARIN BAŞINA BOZKURT !..
SAKİN OL BODA BEY !.. SOĞUK KANLI OLMALIYIZ ŞİMDİ.. O TAKTİRDE ZAFER BİZİMDİR--
KAHRAMANLARIMIZ KALENİN DEV KAPISINDAN İÇERİ GİRİP ETRAFA HAKİM BİR NOKTAYA DOĞRU RAHATÇA İLERLERLER.. DEV AYNAYI İSTEDİKLERİ BİR YERE YERLEŞTİRİRLER..
BU İŞ DE OLDU SAYILIR !.. BU ALETTEN BAŞKA DA YOK ONLARDA GALİBA.. BU DA İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIYOR BİZİM....
71
24

ŞARMANLILARIN KALE BAŞ ÇERİSİ OTA, OTAR HAN'LA İHTİYAR BİLGİNİN İŞLERİNİ BİTİRMEK İÇİN ONLARI BAĞLI OLARAK YANLARINA GETİRTİR ----
DEMEK MEŞHUR ASİ OTAR HAN BU! DAHA YAŞLI SANIRDIM ONU!
BÖYLE GENÇ OLDUĞUNA BAKMA ONUN.. BİR ALBIZDIR O. EN AZ İKİBİN ÇERİMİZİ YOK ETTİ BU GÜNE KADAR.
ŞANSIM AZ DAHA YAVER GİTSEYDİ SİZLERİ DE ONLARIN YANINA YOLLAYACAKTIM...
NEYSE! ÜZÜLMEĞE DEĞMEZ ARTIK OTAR HAN! ŞU ANDA ESİRİMİZSİN VE ONLAR GİBİ MUAMELE GÖRECEKSİN BİZDEN... HA.. HA.. HA..
KENDİNE ÇOK GÜVENİYORSUN BAKIYORUM... AMA BELLİ OLMAZ.. GÜVENDİĞİN BU KALE DE EL DEĞİŞTİRİVERİR BİRDEN BAKARSIN!
71
25

BOZKURT VE ADAMLARINDAN HABERSİZ BULUNAN BAŞ ÇERİ OTA, BU SÖZLERİ PEK MANASIZ BULMUŞTUR...
DEMEK ÖYLE! DAR AĞACINDA SALLANIRKEN NASIL KONUŞACAKSIN BAKALIM.
NEDEN BENİ ŞAAN KAAN'A GÖTÜRMEDİN ? ÇÜNKİ BUNA YÜREK İSTER ÖYLE DEĞİL Mİ ?..
BU YÜZDEN BİR HAYLİ DE ÖFKELENİR VE OTAR HAN'A BAĞIRIR...
KONUŞ BAKALIM! NASIL OLSA BAŞINI GÖVDENDEN AYIRACAĞIM SENİN.
ÖLÜME GİDEN İÇİN BİR FARK YOKTUR BUNLAR ARASINDA. ŞAAN KAAN NASILSA ÖĞRENECEK DURUMU....
OTA BU SÖZLERE ÇOK KIZARSA DA DİŞİNİ SIKAR VE İNTİKAM SAATİNİ BEKLEMEĞE KARAR VERİR...
BİR GÜVENDİĞİ VAR BU OTAR HAN'IN AMA NEDİR ? ANLIYAMIYORUM BİR TÜRLÜ.. DİKKATLİ OLMALIYIM!
Oooo
NÖBETÇİLER! SEHPANIN ALTINA GÖTÜRÜP HAZIRLAYIN ŞU GEVEZE BÖCEĞİ... SONU YAKLAŞTI ARTIK ONUN...
71/26
DEVAMI GELECEK SAYIDA...

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırdar

OTAR HAN KALE KUMANDANINI OYALAMAKTA VE BÖYLECE ADAMLARININ GELİP KENDİSİNİ KURTARMALARINI SAĞLAMAK İSTEMEKTEDİR.
ADAMLARIMI PARÇALAYAN BİR KURTTU HA ? EMİN MİSİN ? BİR KAPLAN OLSA GEREKTİR O !..
NE KAPLANI ? BU SOĞUK ÜLKEDE KAPLAN NE ARAR ? KURT OLMASA BİLE BİR KOCA OĞLAN OLABİLİR SENİN GİBİ...
ŞU SON DAKİKALARINDA USLU OLMANI TAVSİYE EDERİM OTAR !. BİLİRSİN Kİ BAŞLADIĞIM İŞİ BİTİRMEK İSTERİM.
PÖH !. MAĞLUBİYETİ KABUL ETMEK İSTEMEYENLER SONUNDA KAYBEDERLER !..
OTA BEY, ONU DAHA FAZLA KONUŞTURMAMAK İÇİN DÖNER VE SESLENİR...
OTAR HANI SUSTURMANIN ZAMANIDIR. GÖLGE DÜŞTÜ... BU VAZİFEYİ SANA VERİYORUM.. ÇEK ŞUNU İPE !.
BU VAZİFEYİ BANA VERMENİZ SEVİNDİRDİ BENİ OTAR BEY !..
72
2

OTA BEYDEN EMİR ALAN ATLI ÇERİ BÜYÜK BİR HEVESLE İŞE KOYULURSA DA NEŞESİ UZUN SÜRMEZ.. ZİRA ATINI BİR KAÇ ADIM YÜRÜTMESİYLE SIRTINA OKU YİYİP SENDELER BİRDENBİRE —
SENİ ASMAK BİZE SONSUZ ZEVK VERİR.. HİÇ OLMAZSA İLERİDE NAMIM DİLLERDE DOLAŞIR... VE... AH!..
OTAR HANI SAĞ BIRAKMA!. ÖLDÜR MUTLAKA!. SONRA DA LEŞİNİ KARTALLARA YEM YAPARIZ.. HEY!..
72
3

AZ ÖNCE HER ŞEYE HAKİM OLDUĞUN ZANNEDEN OTA BEY EN GÜVENDİĞİ ÇERİSİNİN YIKILDIĞINI GÖRÜNCE FENA HALDE ŞAŞIRIR VE...
DEMEK BENİ OYALAMAK İÇİN KONUŞTUN BENLE UZUN UZUN OTAR HAN!. GÖRÜRSÜN ŞİMDİ..
SÜVARİLER!. ÇABUK TEPELERDEKİ UĞRULARI TEMİZLEYİN!..
BOZKURT'UN EMRİNİ YERİNE GETİRMEK ÜZERE SAHTE ŞARMANLI ÇERİLER KÜTÜĞÜ KALDIRMAĞA BAŞLARLAR ... ...
APTALLAR!. AZ SONRA TUZAĞIMIZA DÜŞECEKLER..
OTA BEY KAPININ AÇILMASINI EMREDER. BODA'NIN ADAMLARINA YARAR BU..
BU FIRSATTAN FAYDALANALIM!. SİZ İKİNİZ KAPIYI AÇMAĞA KOŞUN!..
ORASI ÖYLE!. AMA BİZİMKİLER BARBARLIKTA BURADAKİLERİ GEÇERLER.. HA GAYRET!. AÇILIYOR!...
72/4

HEY!. NE OLUYORSUNUZ? OKÇULAR!. CANLANDIRIN ŞU UYUŞUKLARI ÇABUK!..
KAPININ DEV MANDALI KALKMIŞTIR. OTA BEY İSE ÖFKEYLE EMRİNİ VERİR VE ONLARI OK YAĞMURUNA TUTAR..
OH!. ÇOK FENA! VURULDUM BEN!. BIRAK BENİ!. KAÇMANA BAK SEN!..
OLMAZ!. SENİ BU DURUMDA BIRAKIP GİDEMEM BURADAN!.
AZ SONRA İSE MANDALI AÇILAN KAPININ ARKASINDAN GÜRÜLTÜLER GELMEĞE BAŞLAR.. HÜCUMA GEÇİLMİŞTİR ARTIK...
EYVAH!. BU DA NE? OKÇULAR!. GEBERTİN ŞU KÖPEKLERİ!.
BU SÖVMELERİNİN HESABINI VERECEKSİN AZ SONRA BANA OTA!. BEKLE BİRAZ!.
72/5

EMİR ALAN ŞARMANLI ÇERİLER MEVZİ ALMAĞA BİLE VAKİT BULAMAZLAR.. ÇOK GEÇ KALMIŞLARDIR.. BOZKURT'UN ADAMLARI FIRTINA GİBİ DALMAKTADIRLAR ŞU ANDA KALEYE..!
YAŞASIN OTAR HAN!.. İÇERİ ARS-LANLARIM!. HÜCUM!..
DURUMU ÇOK DİKKATLE TAKİP EDEN BOZKURT ARTIK ZAMANIN GELDİĞİNE KANAAT GETİRMİŞTİR.. ÇERİLERİNE DÖNER VE EMRİNİ VERİR ----
DAYAN OTAR! SENİ KURTARMA-ĞA GELECEĞİM!. ÇERİLER! İLERİ!. HAN'I KURTA-RACAĞIZ!.
VAY CANINA!. ŞARMANLI DEĞİL-MİŞ BU ÇERİLER!. İÇERİMİZDEN VUR-DULAR BU ALÇAK-LAR BİZİ!...
72
6

TESLİM OLUN!. KURTULURSUNUZ!. SON İHTARIMIZ BU SİZE!. HAYDİ BODA BEY!. KULLAN ŞU MERETİ ARTIK!..
KALEYE GİREN ATLILARLA ŞARMANLI ÇERİLER ARASINDA KORKUNÇ BİR SAVAŞ BAŞLAMIŞ BULUNMAKTADIR ŞİMDİ....
BODA BEY'İN KULLANDIĞI ÖLÜM AYNASI BİRDENBİRE ŞARMANLI ÇERİLERİ IŞIKLARIYLA ÇARPMAĞA VE SAF DIŞI ETMEĞE BAŞLAMIŞTIR....
İMDAT! AH!
EYVAH! BUNDAN KAÇMAK İMKANSIZ ANLAŞILAN!..
72
7

KISA BİR ZAMAN ÇALIŞAN ÖLÜM AYNALARI KUVVETLİ IŞINLARIYLA KARŞISINDAKİ DUVARLARI VE İNSANLARI BİRİBİRİNE KATAR.. YERLERDE DUMANDAN CESETLER GÖRÜLMEMEKTEDİRLER....
FAZLA KAN AKMASINI İSTEMİYORUM.. SON İHTARIM BU SİZE! CEVAP VERİN ÇABUK!

KUDRETLİ SİLAHLARI ELLERİNE GEÇİRMİŞ OLAN BODA BEY'İN ADAMLARI İNTİKAMLARINI ALMIŞLARDIR.....
KÖPEKLER! TAMAMEN İMHA ETMEK ÜZERELER BİZİ.. BARİ ÖLMEDEN ŞU OTAR HAN'IN İŞİNİ BİZZAT BEN BİTİRİVEREYİM...
72
8

BÖYLECE OTA BEY TARİF EDİLMEZ BİR ÖFKE VE İNTİKAM HİSSİYLE HALA BAĞLI BULUNAN OTAR HAN'IN ÜZERİNE HÜCUM EDER.. FAKAT KUVVETLE SALLADIĞI KILICI BOZKURT'UN KILICI TARAFINDAN KARŞILANIR...
SAKİN OL BAKALIM! ELİ KOLU BAĞLI BİR ERE KILIÇ ÇALMAK DA MI YAZILIDIR SİZİN KİTAPTA?
BOZKURT'UN BU DARBEYİ ÖNLEYİŞİNDEKİ MAHARET OTA BEY'İ HAYRETLERE DÜŞÜRMÜŞTÜR...
PEK ŞAŞIRMIŞA BENZERSİN OTA BEY!.. NE OLDU BÖYLE SANA?
OLAMAZ BU! HAYIR!.. OLAMAZ! SEN ALBIZIN TA KENDİSİSİN.. MUTLAKA!..
72
9

OTA HAN BÜYÜK BİR DEHŞETE KAPILMIŞTIR... BİR AN SONRA KILICININ İKİYE BÖLÜNÜVERMESİ KARŞISINDA İSE BÜSBÜTÜN KORKAR --- ----
NE TUHAFTIR ŞU DÜNYA!.. KİM BU YARDIMIMA KOŞAN YABANCI DA ? ACABA --
NİHAYET BİR ŞEYLER ANLIYABİLDİN SEN DE APTAL ADAM!..
AMANIN!. ŞİMDİ DE KILICIM İKİYE BÖLÜNDÜ!. ŞARMANLAR!. İMDAT!. KURTARIN BENİ !...
FAKAT OTA BEY'İN İMDADINA YETİŞEN OLMAZ!.. BARBAR MUHARİP KORKUYLA GERİLER GERİLER VE NİHAYET BURÇDAN AŞAĞIYA UÇAR ORADAN---
MERHAMET!. MERHAMET!.. BAĞIŞLAYIN!.. ÖLDÜRMEYİN BENİ!..
MERHAMET LAFI ŞİMDİ Mİ GELDİ AKLINA!. SEFİL ?...
72
10

OTA BEY BU SURETLE BARBARLIKLARLA DOLU HAYATININ SON ANINI DA YAŞAYIP TÜKETİR.. AYNI ANDA KALENİN İÇİNDE İSE ŞARMANLARLA BOZKURT'UN ADAMLARI KIYASIYA BOĞUŞMAKTADIRLAR ---- ----- ----
BİZDEN GÜNAH GİTTİ !. BOZKURT'UN VERDİĞİ FIRSATI KULLANMADINIZ ---
BUNUN İÇİN İSE AYRICA TEŞEKKÜR EDERİZ SİZLERE PİS KÖPEKLER .-
ACIYIN BİZE !. ÖLDÜRMEYİN !. AAH !..
KESİN SESİNİZİ GADDAR HERİFLER !. SUSUN !..
BODA VE BOZKURT'UN İDARESİNDEKİ ÇERİLER YILLARDIR ZULÜM VE GADDARLIKLA ÖMÜR SÜRMÜŞ BU ADAMLARI TEKER TEKER YOK ETMEKTEDİRLER ----
72
11

YENİ TAKVİYE KUVVETLERİNİN GELECEĞİNİ HABER ALAN OĞUZ HAN HEMEN OTAR HANIN YANINA KOŞARAK ONUN BAĞLI ELLERİNİ BİR HAMLEDE ÇÖZÜVERİR ...
BU DEFALIK TALİHİN YAVER GİTTİ OTAR HAN !..
KİMSİN SEN ?! ADININ BOZKURT OLDUĞUNU DUYDUM.. ÇABUK OL BİRAZ !..
BENİM YANIMDAN AYRILMAYIN İHTİYAR BİLGİN !.. GİDİYORUZ !.. HAYDİ !..
ÇABUK OLUN !.. TAKVİYELERİ YAKLAŞIYOR..
BÖYLECE KISA ZAMAN SONRA HEP BİRLİKTE KALEYİ TERKEDERLER ... ...
KAN VE CESETLERLE DOLU METRUK KALE DERİN BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLMÜŞ BULUNMAKTADIR ŞİMDİ ...
AZ SONRA TEHLİKEYİ TAMAMEN ATLATMIŞ OLACAĞIZ OTAR HAN!.. İLERİ !..
72
12

BU SIRADA GERİLERDE KALMIŞ OLAN BODA BEY BOZKURT VE YANINDAKİLERİN ARTIK EMNİYETTE OLDUKLARINI GÖRÜNCE ÇERİLERİNE BAĞIRIR ---
YARALILARI ATLARINIZA ALIN!. ONLARI BU BARBAR HERİFLERE BIRAKMIYALIM!..

YÜZLERCE GÖZÜ PEK ATLI HER TÜRLÜ TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK YAKLAŞAN ŞARMANLARA RAĞMEN YARALI ARKADAŞLARINI TOPLAYARAK ORADAN SÜRATLE UZAKLAŞMASINI BECERİRLER -----
ÇABUK! BÜTÜN KUVVETİNLE TUTUN BANA ARKADAŞIM...
SALLANMAYIN!. ÇABUK OLUN!.. ÇABUK!..

BODA BEY'İN ADAMLARI YARALILARINI ALIP TAM UZAKLAŞMIŞ-LARDIR Kİ KALE KUMAN-DANI YIKILAN TAŞLARIN ARASINDAN KALKARAK YENİ GE-LENLERE SESLENİR...
DURUN! PEŞ-LERİNDEN GİTME-YİN! EMREDİYORUM! YANIMA KOŞUN! YERİMDEN KALKA-MIYORUM.. YARDIM EDİN BANA ÇABUK!
ŞAAN KAAN OLANLARA ÇOK KIZACAK BANA KALIRSA OTA BEY! SEN NE DERSİN?
ARTIK SAN-MIYORUM.. BA-NA ÇOK GARİP BİR ŞEYLER OLDU!..
YERİNDEN TOPALLAYARAK KALKAN OTA BEY KENDİ-SİNİ YENİ DOĞMUŞ GİBİ HİSSETMEKTEDİR ŞİMDİ....
EVVELCE İÇİMDE ÖLDÜRMEK VE MAH-VETMEK HIRSI VARDI.. HALBU Kİ ONU GÖR-DÜKTEN SONRA YOK OLDU HEP BUN-LAR...
ASABIN BOZUL-MUŞ OLACAK OTA BEY! BİR AZ DİN-LENSEN KENDİNE GELİRSİN!...
72
14

ŞARMANLI TAKVİYE KUVVETLERİNİN BAŞ ÇERİSİ OTA BEY'İN HALİNDEN BİR ŞEY ANLAMAMIŞTIR...
BİZ ÖLDÜRMEDEN YAŞAYAMAYIZ ZİRA BİLİRSİNİZ...
BİLİYORUM!.. AMA ONU GÖRSEYDİN SEN DE DEĞİŞİRDİN .....
KARŞIMDAKİ İNSANIN YÜZÜNDE BAMBAŞKA BİR KUDRET VARDI SANKİ.. ANLATAMAM BUNU...
GERÇEKTEN ANLAŞILACAK CİNSTEN DE DEĞİL GALİBA.
BUNDAN SONRA KUMANDAYI ELİNE ALAN YENİ KUVVETLERİN KUMANDANI BÜTÜN CİVAR TEPELERE KEŞİF KOLLARI YOLLAR ......
72/15

BERİ TARAFTA OTA BEY İSE HALA BOZKURT'LA VURUŞURKEN ŞAHİT OLDUĞU HADİSELERİN TESİRİ ALTINDA BULUNMAKTA VE DÜŞÜNMEKTEDİR..
SANA BAŞARILAR DİLERİM. BİR GÜN ONUNLA KARŞILAŞACAK OLURSAN BENİ HATIRLA!. ZİRA ŞAAN KAAN'IN YANINDA ÇOK KALMIYACAKSIN....
BU SON GÖRÜŞMEMİZ DE OLABİLİR. DAİMA AZ KAN AKITMAĞA ÇALIŞ BUNDAN SONRA-
OO!. BAKIYORUM RAHİPLER GİBİ KONUŞUYORSUN ARTIK BEY!..
GÖRDÜKLERİME ŞAHADET EDECEK BİR KAÇ KİŞİ VAR SANIRIM..
TUHAF!. AMA ONUNLA VURUŞANLAR HEP AYNI ŞEYLERİ ANLATIR DURURLAR.. ÇOK TUHAF DOĞRUSU.
72/16

AZ SONRA OTA BEY ÜLKESİNE DOĞRU YOLA ÇIKAR.. AYNİ ANDA ÜÇ ATLI DA AKSİ YÖNDE AT SÜRMEKTEDİRLER.. BUNLAR İSE : BOZKURT, OTAR KAAN VE İHTİYAR BİLGİNDEN BAŞKASI DEĞİLDİRLER.
NEREYE GİDİYORUZ ACABA ?. BUNLARDAN KAÇMAĞA KALKSAM, NASIL OLUR ?
İHTİYAR BİLGİN GERİDE KALMAK İSTERSE DE BİRDEN ÖNÜNDE BİR BEYAZ KURT BELİRİR VE BİLGİNİN ATI ÜRKÜP ŞAHLANIR....
OH! BİR BOZKURT! İMDAT! İMDAAT!..
72
17

BU SIRADA BİLGİNİN AZ DAHA İLERİSİNDE BULUNAN BOZKURT İLE OTAR HAN ONUN FERYATLARINI DUYARAK HEMEN GERİYE DÖNERLER VE YAKLAŞIRLAR...
DEMEK KAÇMAĞA ÇALIŞIYORDUN.. HALBU Kİ BİZ SENİN HAYATINI KURTARDIK ....
NİYETİM O DEĞİLDİ.. ARTIK HİÇ BİR HAN'A YARDIMCI OLMAK İSTEMİYORUM.. BARBAR HÜKÜMDARLAR IRKIMIZI YOK ETMEKLE MEŞGULLER..

BOZKURT BİLGİNİN SÖZLERİNİ DİKKATLE DİNLER.. BU SIRADA BOZKURT'UN YANINA GELEN BEYAZ KURT ONA BİR ŞEYLER ANLATMAKTA, KONUŞMAKTADIR SANKİ...
PEKİ!.. OLUR!.. SEN GENE ORADA BEKLE!.. NASIL OLSA BANA LAZIMSIN SEN!...

İKİ KUZEYLİ ADAMIN HUZURUNDA KURTUN ESRARENGİZ LİSANINI DİNLEYEN BOZKURT ONU GERİLERDE BIRAKARAK ATINI TEKRAR İLERİYE DOĞRU SÜRER..
HAYRET!. BU YABANCI O KURTLA KONUŞTU ADETA OTAR HAN.. GÖRDÜN MÜ?....
BU SIRADA OTAR HAN'IN SARAYINDA HER KES ONUN KURTULMUŞ OLUP YAKINLARDA BULUNDUĞU HABERİNİ ALMIŞTIR....
TANRIM!. NE İYİ!. DEMEK BABAM DA ONLA..
OH!. EVET!. KİM BİLİR NEREDEDİRLER ŞU ANDA?...
ÇOK YAKINIMIZDA OLDUKLARINI ZANNEDİYORUM.. SEN SARAYDAKİLERE EMİR VER.. HAKANIN ÇOK YAKINDA BURADA OLACAĞINI BİLDİR...
BAŞÜSTÜNE EFENDİM.. EMİRLERİNİZİ AYNEN YERİNE GETİRECEĞİM ŞİMDİ....
72/19

DÜNYALAR BENİM OLDU. UNUTMA Kİ BEN HALA ONUN HATUNU BULUNUYORUM..
BİR KUSUR İŞLEDİMSE AFFETMENİZİ RİCA EDERİM EFENDİM!
AF ETMEK Mİ? GÜLDÜRME BENİ! HAYDİ GEL ONU KARŞILAMAĞA GİDELİM...
NİTEKİM AYNİ ANDA ÜÇ ATLI SARAYA DOĞRU SÜRATLE YAKLAŞMAKTA VE ATLARINI HER AN BİRAZ DAHA HIZLI SÜRMEKTEDİRLER..
BULUŞLARIM KONUSUNDA BANA YARDIM EDER MİSİN BOZKURT?
FAYDALI BULUŞLARSA BUNLAR HER ZAMAN YARDIMA AMADEYİM.. YALNIZ O MEÇHUL ÜLKEYE GİRMEM ŞART!
72
20

AĞAÇLAR ARASINDAN GELEN NAL SESLERİ GENÇ KADINA MÜJDEYİ VERMİŞTİR ÇOKTAN.. OTAR HAN'IN HATUNU DERHAL BEKLEMEKTE OLDUĞU YERİ TERK EDEREK KOŞAR VE AZ SONRA -----
SENİ SAĞ VE SIHHATTE GÖRMEKLE DÜNYALAR BENİM OLDU HAKANIM!
HAYATIN BÖYLE CİLVELERİ OLUYOR İŞTE ARADA BİR HATUNUM!..
OTAR HAN KURTULUŞUNU KENDİSİNE BORÇLU OLDUĞU BOZKURT'U UNUTAMAMAKTADIR ----
SEN OLMASAYDIN, HAYATINI BENİM İÇİN TEHLİKEYE ATMASAYDIN ÖLMÜŞTÜM ŞİMDİ ÇOKTAN BOZKURT!.
BU BENİM VAZİFEMDİ OTAR HAN!. SEN OLMASAYDIN DA AYNI ŞEYİ YAPARDIM GENE!.
ŞU BOZKURT HİÇ KİMSEYE BENZEMİYOR.. İNSAN ÜSTÜ BİR VARLIK ADETA BU YİĞİT!..
SENDEN BİR RİCAM VAR BOZKURT! BU ARZUMU YAPARSAN SEVDİĞİNİ KAÇIRTABİLİRİM SANA ------
OTAR HAN BOZKURT'LA İLERİDE YAPACAKLARI BİR İŞTEN BAHSETMEYE BAŞLAMIŞTIR ŞİMDİ.. BÖYLECE AĞIR AĞIR YÜRÜMEĞE BAŞLARLAR...
72/21

ÖZÜR DİLERİM YÜCE OTAR HAN! MİSAFİRİMİZ BELKİ YORGUNDURLAR..
ANLIYORUM!.. HYUNGLULAR BİRİBİRİLERİNİ KORURLAR DAİMA!
ÇOK İYİ BİR İNSAN OLDUĞU ANLAŞILAN OTAR HAN'IN HATUNU BOZKURT'A KARŞI MİNNET HİSLERİ İLE DOLUDUR ŞU ANDA...
HAKLISIN OTAR HAN! HATIRLARSIN. AYNI İKLİMİN MEYVALARIYIZ BİZ..
BUNLARI DAHA SONRA YALNIZ BAŞIMIZA KONUŞURUZ..
OTAR HAN'IN HATUNU UZAKLAŞIP GİDER.. OTAR HAN ONUN İYİCE KAYBOLDUĞUNDAN EMİN OLUNCA İHTİYAR BİLGİNE DÖNER VE KONUŞUR
BU HAREKETLERİN ALTINDAN NE ÇIKACAK BAKALIM SONUNDA..
BELKİ DOSTUMUZ BOZKURT BUNA BİR MANA VEREMİYOR AMA BİZ ESAS MEVZUA GELELİM... YÜRÜYELİM ŞİMDİ...
72
22

BOZKURT SARAYA İHTİYAR BİLGİN VE OTAR HAN'LA BERABER GİRER.. SONRA DA SALONA GEÇERLER.. ŞU ANDA İKİ DEĞERLİ ŞAHIS ONDAN YARDIM İSTEMEKTEDİR...
BU KILIÇ KARADAĞ'IN TEPESİNDEKİ BİR MAĞRADA, BAHSEDİLEN YERDEDİR.. GERÇEK OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİYİM BUNUN...
PEKİ ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR KİMSE ALMADI MI ONU ORADAN ?.. MESELA ŞARMANLAR !..
HAYIR! ORAYA GİDEN BİR DAHA GERİYE DÖNMEDİ BOZKURT! BU İŞ SANA KALDI !..
İHTİYAR BİLGİN ŞİMDİYE KADAR NEDEN HİÇ BİR FANİNİN BU KURTBAŞLI KILICI ALAMADIĞINI OĞUZ HAN (BOZKURT)A ANLATIR ---- ----
FARZEDELİM Kİ ORAYA KADAR ÇIKIP HEDEFE VARABİLDİM!.. AMA O KILICIN BENİM TARAFIMDAN ALINABİLECEĞİMİ NEREDEN BİLİYORSUNUZ ?
BUNDAN YİRMİ YIL ÖNCE ORAYA GİTTİĞİMDE AYNI SENİN ŞEKLİNDE, SANA BENZEYEN BİR KAYA GÖRMÜŞTÜM...
72
23

İHTİYAR BİLGİN YILLARCA ÖNCE GİDİP GÖRDÜKLERİNİ BOZKURT'LA OTAR HAN'A İYİCE ANLATARAK BOZKURT'LA ÇIKAR. AZ SONRA DA BOZKURT OTAR HAN'A DÖNER--
SENİN HAKKINDA KONUŞMAYACAĞIM. ÇÜNKİ SENİ TANIRIM!.. YALNIZ BU İHTİYAR BİLGİNİN GAYESİNİ ANLAMALIYIZ.. NE DERSİN BOZKURT!. ---
HAKLISIN!. BEN DE BU İŞTE BİR GARİPLİK SEZER GİBİYİM DOĞRUSU BOZKURT!.
BOZKURT BÜTÜN DÜŞÜNDÜKLERİNİ OTAR HAN'A ANLATARAK ONUN DA BU İŞTEKİ MENFAATLERİNİ ARAŞTIRIR----
BU KILICI BULUP ALDIĞINI FARZEDELİM... NE İŞE YARIYACAK PEKİ BU KILIÇ ?
ANLAR GİBİ OLUYORUM... BU KILICA SAHİP OLANLAR BU KURT KABZASI KILIÇLA DÜNYAYI TİTİRETEBİLİRLER ---
72/24

OTAR HAN GİDİNCE BOZKURT OLDUĞU YERDE UZUN MÜDDET KIMILDAMADAN OTURUP DERİN DÜŞÜNCELERE DALAR ----
DENİZ HAN ZAMANINDA ORAYA GİTMİŞTİM BİR DEFA.. BİR İHTİYARLA BİR DE DEV BEKÇİ VARDI ORADA ----
BOZKURTUN BU HATIRALARI ONA BİRDENBİRE KUVVET VE CESARET VERMİŞTİR.. BOZKURT KALKAR VE BİTİŞİK ODAYA GEÇER.. İŞTE BU SIRADA BİRDEN İHTİYAR BİR KADIN BOZKURT'U KENDİ İSMİYLE ÇAĞIRIR --- ---
HOŞ GELDİN BOZKURT!. YILLAR NE ÇABUK GEÇİYOR.. NE O? HALA BENİ TANIYAMADIN MI YOKSA ? ---
BOZKURT OLDUĞUMU NEREDEN BİLİYORSUNUZ SİZ BENİM ? BEN SİZİ TANIYAMADIM FAKAT !..
72/25

KONU SUNÇ HAN'I DA İLGİLENDİRDİĞİ İÇİN BOZKURT YAŞLI KADINI SABIRLA DİNLER. KADIN KONUŞMASINI BİTİRİNCE DE ONA DÖNER....
BİR DİYECEĞİN VAR MI BÜTÜN BUNLARA ?...
HAYIR! O ZAMANLAR DA YAŞAMIŞ OLDUĞUMA İNANIYORUM.. BİLMİYORDUM BUNU!
İHTİYAR KADIN AĞIR AĞIR YERİNDEN KALKAR VE ELİNDEKİ BEZ PARÇASINI BOZKURT'A UZATIR....
SAKIN ŞAŞMA BOZKURT.. BUNU O ZAMANLAR BİZZAT KENDİN VERMİŞTİN!
BEN Mİ? ÇOK TUHAF! BU BEZİN NE FEVKALADELİĞİ OLMUŞ OLABİLİR Kİ...
DEVAMI GELECEK SAYIDA ... ...
72
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırda

CAMŞAK HAN'ın KAÇIŞI

BOZKURT KADININ ANLATTIKLARINA BİR TÜRLÜ İNANAMAZ. FAKAT SONUNDA GÖSTERİLEN BEZ PARÇASININ KENDİSİNE AİT OLDUĞUNU GÖRÜR ... .
ZAMAN O KADAR ÇABUK GEÇİYOR Kİ BUNU NE YAŞIYANLAR NE DE GÖÇENLER ANLIYABİLİYORLAR BOZKURT ...
BUNA BİR İTİRAZIM OLAMIYACAK ŞİMDİLİK. ZİRA SEN HAKLI GÖRÜNÜYORSUN BU İŞTE ...
BOZKURT BU BEZ PARÇASINA BAKAR VE HATIRLAMAĞA ÇALIŞIR ...
KENDİNİ ZORLAMA BOZKURT! SEN BİZDEN BİRİ DEĞİLSİN.. YALNIZ ONA İYİCE BAK!..
BİLİYORUM! AMA BUNU SANA VERDİĞİM ZAMANI VE YERİ BİR TÜRLÜ HATIRLAYAMIYORUM İHTİYAR!
FAKAT BEZ PARÇASINA BAKARKEN BOZKURT BİRDEN KİMSENİN GÖREMİYECEĞİ BİR ŞEY GÖRÜVERİR..
73
2

BU BİR İŞARETTİR VE BOZKURT'A OLACAK OLAN HADİSELERİ HABER VERMEKTEDİR.... SONRA BOZKURT İHTİYAR KADINA DÖNER...
BUNDAN BAŞKA HABERDAR OLAN VAR MI ?
HAYIR! O KILICI ELDE EDİNCEYE KADAR DA HİÇ KİMSE HABERDAR OLMAYACAK
BEN KOCAMIŞ BİR FANİYİM BOZKURT!. BENİM SÖZLERİME İNANABİLİRSİN.. SANA İYİ YOLCULUKLAR DİLERİM ARTIK...
TEŞEKKÜR EDERİM. GERÇEKTEN DEDİĞİN GİBİ O ZAMANA DÖNECEK OLURSAM SENİ UNUTMAYACAĞIM.... İNAN BANA !..
O KILIÇ BANA AİTTİR MUTLAKA!. ZİRA BENDEN BAŞKA HİÇ KİMSE ONA SAHİP OLAMAZ... BAKALIM KADER NE GÖSTERECEK ?
BİZİM OTAR HAN DA YAKINDA YOLA ÇIKAR.. GİDİP NE YAPTIKLARINA BİR BAKAYIM ŞİMDİ !
BURADA MIYDINIZ SİZ BOZKURT ? BEN DE SİZİ ARIYORDUM.. GİREBİLİR MİYİM ?
73
3

HALA İHTİYAR KADININ ANLATTIKLARININ TESİRİ ALTINDA BULUNAN BOZKURT YAPACAKLARINI ÇOK İYİ HESAPLAMIŞ DURUMDADIR.

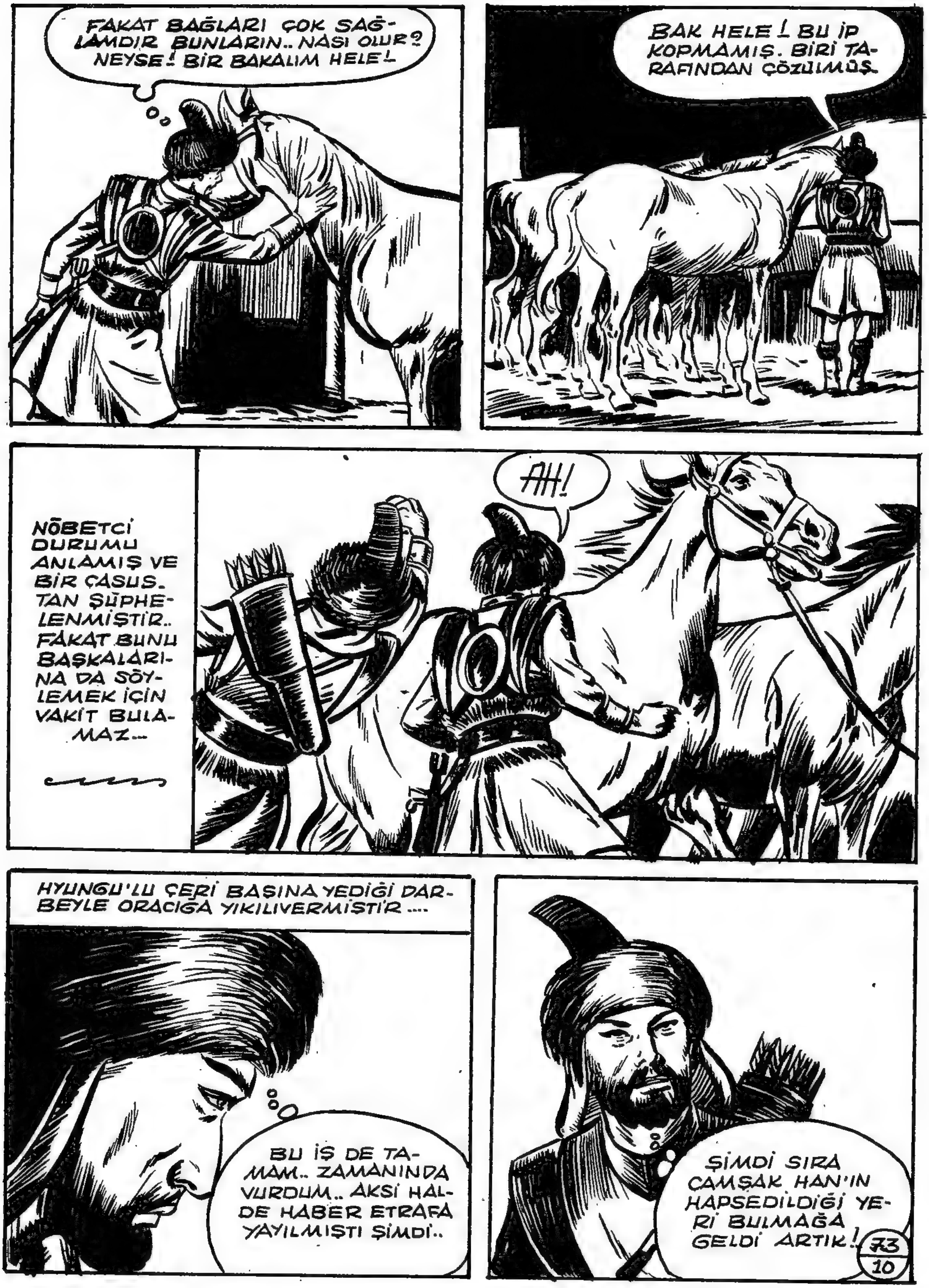
OTAR HAN'IN SARAYINDA BÜTÜN BU İŞLER OLUP BİTERKEN AYNİ AYNA ORUM KIYAFETİNDE BEYAZ BİR ATLI LOŞ KAYALIKLARDA AT SÜRMEKTEDİR ----
ATININ ÇOK YORULMUŞ OLMASINA RAĞMEN BU SÜVARİ CAMŞAK VE ADAMLARININ TUTSAK EDİLDİKLERİ KALEYE DOĞRU YAKLAŞMAKTADIR ----
73
5

CAMŞAK HAN' IN HAPSEDİLMİŞ OLDUĞU KALE-NİN YAKINLARI-NA KADAR SO-KULMUŞ BULU-NAN YABANCI ÇERİ ETRAFI DİKKATLE GÖZ-LEDİKTEN SONRA İHTİ-YATLA ATINDAN İNER....
..VE ETRAFINDAKİ DEVRİYELERİN UZAKLAŞMALARIN SABIRLA BEKLER-
..SONRA DA KARANLIKLAR İÇİNDEKİ DİK BURÇLARA DOĞRU SÜRATLE KOŞMAĞA BAŞLAR BİRDEN....
BURAYA KADAR BAŞARDIK SAYI-LIR.. ŞİMDİ BUNDAN SONRASI MÜHİM ASIL !..
ŞARMANLAR-DAN OLAN BU ADAMIN VAZİ-FESİ CAMŞAK HAN' IN KAÇ-MASINA YAR-DIM ETMEK-TİR.. BU GAYE İLE BURÇLARA ÇIKACAK BİR YOL ARAMAK-TADIR ŞU ANDA-
73
6

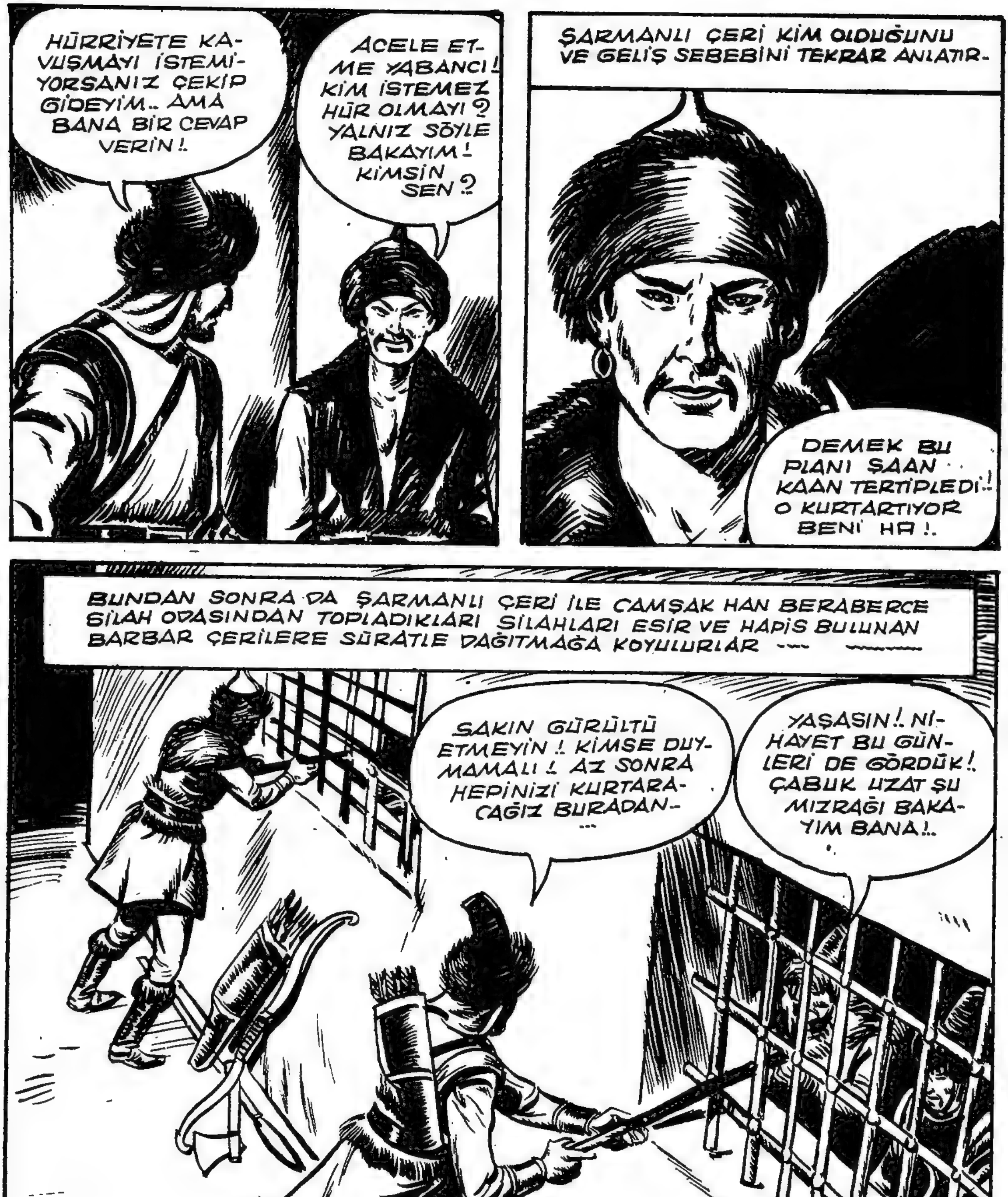
NASIL YAPIP DA İÇERİYE GİRSEM.. KAPIDA NÖBETÇİLER VE DEVRİYELER VAR...
BULDUM! ŞU DUVARLARA TIRMANARAK ÇIKABİLİRİM PEKALA!
NİTEKİM AZ SONRA ÇERİ BÜYÜK BİR İHTİYATLA DUVARLARIN TAŞLARINA TUTUNARAK YAVAŞ YAVAŞ YÜKSELMEĞE BAŞLAR
GALİBA BAŞARACAĞIM BU İŞİ.. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM FAKAT.. AKSİ HALDE DÜŞEBİLİRİM...
EYVAH! BU DA NESİ? YOSUNLUYMUŞ BURASI...
NEYSE! BEREKET VERSİN ÇABUK TOPARLADIM KENDİMİ.....
73
7

ŞARMANLI ÇERİ KALENİN DUVARINA BÜYÜK BİR ÇEVİKLİKLE TIRMANIR. FAKAT BİR ARA KARANLIKTA AYAĞINI YOSUNLU BİR TAŞA BASAR VE KAYAR.....
HAY! AKSİ... KAYDIM!...
FAKAT BİR MÜDDET BOŞLUKTA SALLANDIKTAN SONRA ŞARMANLI ÇERİ KENDİSİNİ YUKARIYA ÇEKMEĞE MUVAFFAK OLUR. SONRA DA KALEDE İHTİYATLA İLERLEYEREK AHIRLARA YAKLAŞIR --- -----
KİMSE GÖRMEDİ BENİ BEREKET. BİRAZ DİNLENİP HEMEN İŞE KOYULAYIM SONRA---
73
8

NİTEKİM BİRAZ DİNLENİP KENDİSİNE GELEN ŞARMANLI ÇERİ DAHA SONRA HAREKETE GEÇER İLERLEMEĞE BAŞLAR...
BEREKET VERSİN NÖBETÇİ FİLAN DA YOK BURADA..
AZ SONRA ATLARDAN BİRİNE YAKLAŞAN ÇERİ GÜRÜLTÜ ETMEDEN ONUN İPİNİ ÇÖZER — —
.. VE PLANI GEREĞİNCE AHIRDAN ÇIKARIP BAŞIBOŞ BIRAKIR..
BÖYLECE CIVARDA BİR YERDE BULUNDUĞU MUHAKKAK OLAN NÖBETÇİYİ ORTAYA ÇIKARTMAK VE ONDAN BÜSBÜTÜN KURTULMAK İSTEMEKTEDİR... NİTEKİM...
BU DA NE? AYGIRLARDAN BİRİ AHIRDAN DIŞARI ÇIKIYOR.. İPİNİ KOPARMIŞ OLACAK — —
73
9


FAKAT BAĞLARI ÇOK SAĞLAMDIR BUNLARIN.. NASI OLUR? NEYSE! BİR BAKALIM HELE!
BAK HELE! BU İP KOPMAMIŞ. BİRİ TARAFINDAN ÇÖZÜLMÜŞ.
NÖBETÇİ DURUMU ANLAMIŞ VE BİR CASUSTAN ŞÜPHELENMİŞTİR.. FAKAT BUNU BAŞKALARINA DA SÖYLEMEK İÇİN VAKİT BULAMAZ...
AH!
HYUNGU'LU ÇERİ BAŞINA YEDİĞİ DARBEYLE ORACIĞA YIKILIVERMİŞTİR....
BU İŞ DE TAMAM.. ZAMANINDA VURDUM.. AKSİ HALDE HABER ETRAFA YAYILMIŞTI ŞİMDİ..
ŞİMDİ SIRA CAMŞAK HAN'IN HAPSEDİLDİĞİ YERİ BULMAĞA GELDİ ARTIK!
73
10

İŞLERİNİ BÜYÜK BİR SOĞUKKANLILIKLA BAŞARMASINI BİLEN BU ŞARMANLI ADAM ŞİMDİ TEKRAR FAALİYETE GEÇMİŞTİR-
DİĞERLERİNDE YOK.. OLSA OLSA CAMŞAK HAN ŞU BİNADA OLABİLİR ARTIK!
BURADA BİR KİLİT VAR.. ŞUNU KIRARSAM YARILANMIŞ SAYILIR ARTIK İŞİM..
BU SIRADA CAMŞAK HAN DIŞARIDA BAZI SESLER DUYAR VE ----
BU DA NE? DIŞARIDA BİRİ VAR GALİBA... HEM DE KİLİDİ SESSİZCE KIRMAĞA ÇALIŞIYOR.. KİM OLABİLİR ACABA BU?
BÖYLECE CAMŞAK HAN KISA BİR MÜDDET SABIRLA BEKLER VE NİHAYET KAPININ KİLİDİ KIRILIR.. ARKASINDAN DA ÇERİ GÖRÜNÜR..
HEY! NE OLUYOR? SEN KİMSİN? NEDEN BU KAPIYI KIRIP İÇERİYE GİRİYORSUN?..
SES ETMEYİN CAMŞAK HAN! BEN SİZİ VE ADAMLARINIZI KURTARMAK İÇİN BURAYA GÖNDERİLDİM. ŞARMANLIYIM BEN...
73
11


HÜRRİYETE KAVUŞMAYI İSTEMİYORSANIZ ÇEKİP GİDEYİM.. AMA BANA BİR CEVAP VERİN!.
ACELE ETME YABANCI! KİM İSTEMEZ HÜR OLMAYI? YALNIZ SÖYLE BAKAYIM! KİMSİN SEN?.
ŞARMANLI ÇERİ KİM OLDUĞUNU VE GELİŞ SEBEBİNİ TEKRAR ANLATIR-
DEMEK BU PLANI ŞAAN KAAN TERTİPLEDİ!. O KURTARTIYOR BENİ HA!.
BUNDAN SONRA DA ŞARMANLI ÇERİ İLE CAMŞAK HAN BERABERCE SİLAH ODASINDAN TOPLADIKLARI SİLAHLARI ESİR VE HAPİS BULUNAN BARBAR ÇERİLERE SÜRATLE DAĞITMAĞA KOYULURLAR ---
SAKIN GÜRÜLTÜ ETMEYİN!. KİMSE DUYMAMALI!. AZ SONRA HEPİNİZİ KURTARACAĞIZ BURADAN---
YAŞASIN!. NİHAYET BU GÜNLERİ DE GÖRDÜK!. ÇABUK UZAT ŞU MIZRAĞI BAKAYIM BANA!.

DİNLEYİN! SAKIN İŞARETİMİ ALMADAN HAREKETE GEÇMEYİN!
BAŞÜSTÜNE CAMŞAK HAN! YAŞASIN İNTİKAM!...
BUNDAN SONRA CAMŞAK HAN VE ÇERİ TEKRAR AHIRA KOŞARLAR...
GÖRÜLMEDEN GİRELİM ŞU AHIRA HEMEN...
ŞİMDİ NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ ÖĞRENEBİLİR MİYİM ?
KALEYİ ALLAK BULLAK ETMEK İSTİYORUM... HEPSİ O KADAR...
ATLARI ÇÖZÜP ÜRKÜTECEĞİZ. BÜTÜN ÇERİLER ONLARLA UĞRAŞIRKEN BİZ DE ÖTE YANDA...
NİTEKİM AZ SONRA PLAN TATBİK EDİLİR VE BAŞI BOŞ BIRAKILAN ATLAR SAĞA SOLA KOŞUŞMAĞA BAŞLARLAR...
73
13

CAMGAK HAN'IN SERBEST KALMIŞ OLDUĞUNDAN VE DİĞER HADİSELERDEN HABERDAR OLMAYAN KALEDEKİ HYUNGLU ÇERİLER SERBEST KALAN AYGIRLARIN ÇIKARDIKLARI GÜRÜLTÜLER ÜZERİNE VAKA YERİNE KOŞUP HAYVANLARI ZAPTETMEĞE SAVAŞIRLAR --- -------
HEY! ÇABUK KOŞUN BURAYA! NÖBETCİLER AYGIRLARI YAKALASINLAR!
73
14

FAKAT GEMİ İYİCE AZIYA ALMIŞ OLAN ATLARI ZAPTETMEK HİÇ DE KOLAY DEĞİLDİR ARTIK-- ATLAR DURMADAN TEPİNMEKTE, ÇERİLERİ SAĞA SOLA SAVURMAKTADIRLAR.. GÜRÜLTÜ BÜYÜMEKTEDİR ---
EYVAH! OLAN OLMUŞ BUNLARA!.. İYİCE AZMIŞLAR ---
İSTEDİĞİNİZ OLDU CAMŞAK HAN! ORTALIK KARIŞTI.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?..
FAYDALANACAĞIZ BU DURUMDAN TABİİ.. AMA ÖNCE ATIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMEK İSTİYORUM!.
AZ SONRA DA CAMŞAK HAN'LA ŞARMANLI ÇERİ KARANLIKTA BURCA DOĞRU İLERLERLER ---
İŞTE ŞU KARŞIDAKİ KAYALIKLARDA BULUNUYOR ATIM!..
GÜZEL! ÖYLEYSE HEMEN HABER VERMELİYİM ADAMLARIMA!
73
15

CAMŞAK HAN NEDEN KURTARILMIŞ OLDUĞUNU YAVAŞ YAVAŞ ANLAMAKTADIR.. AMA KONUŞMAK İÇİN HENÜZ ÇOK ERKENDİR...
ADAMLARINI ŞİMDİLİK UNUT CAMŞAK HAN! ONLAR NASILSA SAVAŞACAKLAR...
ANLAMADIM CAMŞAKLI ÇERİ! ONLARI ÖLÜME Mİ TERK EDECEĞİZ YANİ ?

BU SIRADA KALENİN BÜTÜN ÇERİLERİ ÜRKMÜŞ HAYVANLARI YAKALAMAK VE TESKİN ETMEK İÇİN ÇALIŞMAKTADIRLAR.. ---- -----
BUNLARIN İPLERİNİ BİRİSİ ÇÖZMÜŞ KUMANDANIM. ŞURAYA BAKIN!..
BİRİSİ Mİ ÇÖZMÜŞ ? AMA KİM OLABİLİR BU ? ÇABUK BAĞLAYIN ŞUNLARI YERLERİNE!..

FAKAT SON ATI DA YAKALAYAN ÇERİ MAHKUMLARIN BULUNDUĞU YERDEN GEÇERKEN BİRDEN İRKİLEREK DURALAR..
O NE?. CAMŞAK HAN'IN KAPISI KIRILMIŞ...
DERHAL HABER VERMELİYİM! ORAYA GİDİNCEYE KADAR KAÇABİLİR... İMDAT!.. İMDAAT!
NÖBETÇİLER! CAMŞAK HAN KAÇMIŞ! KOŞUUN! KOŞUUUUN!
VE HEYECANLANAN ÇERİ BAĞIRARAK AHIRLARIN BULUNDUĞU TARAFA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLAR....
BU SIRADA BÜYÜK BİR SABIRSIZLIKLA CAMŞAK HAN'DAN HABER BEKLEYEN ÇERİLER GEÇ KALMAKTA OLDUKLARINI SEZERLER....
CAMŞAK HAN'DAN İŞARET GELENE KADAR BİZ BURADA UYUZ İTLER GİBİ GEBERECEĞİZ...
ŞİMDİ ANLARSIN SEN BÖYLE AVAZ AVAZ BAĞIRMAYI PİS KÖPEK.. YE DE ŞU OKU! KES SESİNİ!
73
17

HYUNGU'LU ÇERİNİN BAĞIRARAK KOŞMAKTA OLDUĞUNA İÇERLEYEN MAHPUS ÇERİLERDEN BİRİ OKUNU DOĞRULTUR VE ADAMIN SIRTINA HAVALE EDER.. OK HEDEFİNİ BULMUŞ, ÇERİ YERE YIKILMIŞTIR ......
BASILDIK! DÜŞMAN KALEYE HAKİM DURUMDA! AAH!

BU SIRADA KALEDEN UZAKLAŞMIŞ BULUNAN CAMŞAK HAN KALEDEN GELEN SESLERİ DUYAR VE DURALAR...
GÜRÜLTÜLER VAR KALEDE.. ÇARPIŞMA BAŞLADI GALİBA.. NE YAPSAM?

AYNI ANDA SIRTINA OKU YEMİŞ BULUNAN ÇERİ HALA BAĞIRMAKTA VE ÇIRPINMAKTADIR ....
ALÇAK İTLER! KOŞUN!.. ÖLÜYORUM! AH!

NEDEN SONRA VURULAN ARKADAŞLARININ FERYATLARINI DUYAN DİYER HYUNGULU ÇERİLER VAZİYETİN VEHAMETİNİ KAVRAR GİBİ OLARAK O TARAFA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLARLAR... ---- -------
BASILDIK!. SİLAH BAŞINA! ESİRLER KAÇIYOR! KOŞUN!..

KISA ZAMANDA TOPLANIP HYUNGU-LU ÇERİLERE SAL-DIRAN CAMŞAK'IN BARBAR ÇERİLERİ BİRDEN BİRE ON-LARI ÇEMBER İÇİ-NE ALIRLAR...
EYVAH!. MAHPUSLAR KURTULMUŞLAR.. ÜSTELİK BİZİ ÇEMBERE DE ALDILAR.. MAH-VOLDUK..
73
19

DAKİKALAR İLERLEMEKTE VE SAVAŞ CAMŞAK HANIN BARBAR ÇERİLERİLER LEHİNE İNKİŞAF ETMEKTEDİR....
BENİ TAKİP EDİN! ŞU KÖPEKLERİ PARALAMAK İÇİN YANIP TUTUŞUYORUM... İLERİİ!..
BU GÜNÜ AYLARDIR BEKLER DURURDUM. ŞİMDİ SIRA BİZDE ARTIK!
AH! VURULDUM! YARDIM EDİN BANA! ESİR OLMAK İSTEMİYORUM!..

BARBAR ÇERİLER YARALI ARKADAŞLARINI BİR KAÇ KILIÇ DARBESİYLE ÖLDÜRÜP ESİR DÜŞMEKTEN KURTARIRLAR...
İŞTE BURADALAR! EMİRLERİMİ İYİ DİNLEYİN!..

ŞU FIRSATI ARAR DU-RURDUM
AH!
KAÇIN! TUZAĞA DÜŞTÜK! AH!
OF
HAY NAMUS-SUZ HYUNGU'-LAR. GENE ÜS-TÜN GELDİLER-HEMEN KAÇIP CAMŞAK HAN'I BULMALIYIM ŞİMDİ-
NİTEKİM KALEYİ ALDIKLARINI ZAN-NEDEN ÇERİLER AZ SONRA TAMA-MEN TELEF EDİLMİŞLERDİR —
BU HEZİ-METTE CAM ŞAK HAN'IN ÇERİLERİNİ BIRAKIP KAÇMIŞ OLMASININ ROLÜ BÜ-YÜK OLMUŞTUR..
BUNU SANA ÖDETECEĞİM CAMŞAK HAN!.. BU KALLEŞLİĞİ YAPMIYACAKTIN BİZE....
73
21

AYNİ ANDA ÇAMŞAK HAN İSE DIŞARIDA ŞARMANLININ GETİRDİĞİ ATA BİNMEK ÜZEREDİR...
SENİN ÇERİLER KAHRAMANCA ÇARPIŞIP ÖLDÜLER ÇAMŞAK HAN!.
ÖYLEYSE ÇABUK OLMALIYIZ BİRAZ.. DURMAYALIM!. HEMEN ŞAAN KARN'A GİDELİM BİR AN EVVEL..
DEMEK BÜTÜN ÇERİLERİM ÖLDÜRÜLDÜLER.. O ÖLÜM KALIM SAVAŞINDA BEN ONLARI YALNIZ BIRAKTIM..
ELİMİZDEN BAŞKA NE GELİRDİ Kİ AMA ÇAMŞAK HAN!..
MEĞER BANA DOST GÖRÜNEN BİR DÜŞMANMIŞ BU ŞARMANLI DOMUZU ....
DİNLE ŞİMDİ BENİ ŞARMANLI ÇERİ!. BU YOLA YALNIZ ÇIKALIM DİYORSAN BEN YOKUM BU İŞTE!. ....
73
22

ÇAMŞAK HAN KENDİSİNİ ŞAAN KAAN'A BAĞLANMAĞA MECBUR ETMEK İÇİN İŞLENMİŞ BU OYUNA FENA HALDE ÖFKELENMİŞTİR....
ADAMLARIMI SENİN YÜZÜNDEN KAYBETTİM ALÇAK!.. BUNU MUTLAKA ÖDETECEĞİM SANA...
MADEM ONLARI ORADAN KURTARACAKTIN NEDEN BENİ BURAYA GETİRDİN? ÇABUK HABER VER BANA!
ZEKİ BİR İNSANSIN ÇAMŞAK HAN! AMA GEÇ KALDIN BİRAZ.. KAYBETTİN ARTIK!
ŞAAN KAAN SENİN ATTİLA TARAFINDAN AFFEDİLDİĞİNİ BİLİYORDU... SENİ KAZANMAK İÇİN ADAMLARINI FEDA ETTİ...
VE SIKILMADAN BUNLARI BANA SÖYLÜYORSUN.. HEM DE BÜTÜN ADAMLARIMI KAYBETMEMDEN SONRA.. ALÇAK!
73
23

BU SIRADA UZAKLARDA HYUNG-LU ÇERİLER ATLARINI HIZLA SÜREREK GEÇMEKTEDİRLER ----
BANA YAPILAN BU OYUN CEZASIZ KALMAMALIYDI !.. HAK YERİNİ BULMALIYDI ----
YAPILMIŞ BULUNAN KALLEŞLİĞE DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMEYEN CAMŞAK HAN İNTİKAMINI ÇOK FENA ALIR --- ----
ALÇAK!.. AL BAKALIM!.. ----
AH!..
ŞARMANLI ÇERİ KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK KOPARARAK KANLAR İÇİNDE YERE YUVARLANIR... CAMŞAK KAAN ONUN ÖLÜP ÖLMEDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN EĞİLİR..
GEBERMİŞ! YAZIK OLDU ÇERİLERİME!.. BU KADAR KANIN HESABINI SORACAĞIM ELBET!.
73
24

BURALARDA DURMAYAYIM ARTIK.. KAÇAYIM HEMEN!.
BU DURUMDA GENE YAKALANACAĞIM GALİBA ...
EYVAH!. HER TARAFI ÇERİLER SARIYOR.. ŞU BADİREYİ BİR ATLATABİLSEM!.
CAMŞAK HAN SİYAH ATINI DURDURMAK ZORUNDA KALIR.. KURTULUŞ ÜMİDİ GİTTİKÇE AZALMAKTADIR SANKİ ....
YİNE SUÇLU BİR DURUMA DÜŞÜRDÜLER BENİ. HYUNGLU'LAR KALENİN BASILDIĞINI ATTİLAYA BİLDİRECEKLERDİR MUTLAKA ...
BOZKURT'U BİR BULABİLSEM. ANCAK O KURTARABİLİR BENİ BU DURUMDA..

ÇAMŞAK HANIN BARBAR ÇERİLERİ KALEDEKİ HYUNGU'LU ÇERİLER TARAFINDAN MUHASARA VE SONUNDA DA YOK EDİLİRLER.. BU ARADA ÇAMŞAK HAN KALENİN DIŞINDA BULUNMAKTA HYUNGULARDAN DAHA SONRA İNTİKAM ALMAK ÜZERE ORADAN UZAKLAŞMAĞA ÇALIŞMAKTADIR...

Basıldığı Tarih: 16.11.1965

Akbulut KAAN – Haftalık Mecmua – Sahibi ve Yazı İşleri Md: Erdoğan EGELİ – Sayı:73 – Fiyatı: 100 kuruş – Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ: Cağaloğlu, Tasvir Sokak I/I Istanbul – Tel: 22 83 63 – Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
ismet kırdar

BERİ TARAFTA CAMŞAK HAN'IN HALA YAKALANMAMIŞ OLMASI ÜZERİNE KALE KUMANDANI KUL-TAY KÜPLERE BİNMEKTEDİR.
BECERİKSİZ HERİFLER.. İŞ GENE BANA DÜŞÜYOR ANLAŞILAN..
KIZMAYIN EFENDİM! UZUN SÜRMEZ!. YAKALARIZ ONU!..
BENİ OYALAYAMAZSINIZ GENE!. KENDİ ELİMLE YAKALAMALIYIM ONU Kİ İÇİM RAHAT ETSİN!..
BUNCA ADAMIMIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLMASAYDI HAKKINDA AF GELMİŞTİ VE BU SABAH SERBEST BIRAKILMIŞ OLACAKTI...
VE BÖYLECE KUNTAY CAMŞAK HANI BİZZAT YAKALAMAK ÜZERE ADAMLARININ BAŞINA GEÇER..
BU SIRADA CAMŞAK HAN İSE NEREDEYSE NEHRE VARMIŞ BULUNMAKTADIR.
NEHRE VARDIM SAYILIR ARTIK AMA ŞU BİR KAÇ KAYA YOL VERMEZ BANA!
74 2

GERÇEKTEN DE BAZAN SARP KAYALAR, BAZAN DA UÇURUMLAR ONUN NEHRE VARMASINA MANİ OLMAKTADIRLAR DURMADAN..
HAY AKSİ! ŞİMDİ DE BİR UÇURUM ÇIKTI İŞTE KARŞIMA!...
FAKAT BOŞUNA CAMŞAK HAN DEMİŞ OLAMAZLAR BANA! BURADAN DA KURTULACAĞIM ELBET!
BÖYLECE CAMŞAK HAN BİR KAÇ SANİYE HAREKETSİZ KALIP AŞAĞIYA BAKAR.. DAHA SONRA DA ATININ BOYNUNU OKŞAR VE...
BU DEFA DA ONUN DİZGİNLERİNİ İYİCE GERİP UÇURUMDAN NEHRE DOĞRU SÜRER ONU.. ÇOK MAHARET İSTEYEN TEHLİKELİ BİR UÇUŞTUR BU...
74/3

FAKAT İŞTE CAMŞAK HAN YAPABİLECEĞİ SON ŞEYİ YAPMIŞ VE ATI İLE BİRLİKTE KENDİSİNİ DE BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE AKMAKTA OLAN SULARA BIRAKMIŞTIR ...
OLDUKÇA UZUN SÜREN BİR UÇUŞTAN SONRA, ÖMRÜNÜ AT SIRTINDA GEÇİRMİŞ BULUNAN BU MAHİR BİNİCİ KENDİSİNİ VE ATINI SELAMETLE SULARA VERMEĞE MUVAFFAK OLUR..
ÇOK ŞÜKÜR! BU DA OLDU! BAŞARAMIYACAĞIMDAN KORKUYORDUM ADETA!
VE BÖYLECE CAMŞAK HAN ATINI KARŞI SAHİLE DOĞRU SÜRMEĞE BAŞLAR..
74
4

VAY NAMUSSUZ VAY! İŞTE KARŞI SAHİLE GEÇMİŞ BİLE!..
AMA SEVİNMESİN! KURTULAMIYACAK ELİMİZDEN...
VEYA ŞARMANLAR YAKALIYACAKLAR ONU!
HYUNGU'LU ÇERİLER MECBUREN OLDUKLARI YERDE KALIP CAMŞAK HAN'IN KARŞI SAHİLE, ŞARMANLARIN TOPRAKLARINA GEÇİŞİNİ SEYREDERLER...
KUŞU TAM AVUCUMUZDAN GENE KAÇIRDIK! ATTİLA BUNA ÇOK KIZACAK!..
ELDEN NE GELİRDİ Kİ BEY!..
NEDEN BENİ TAKİP ETMEDİKLERİNİ ANLADIM ŞİMDİ. ŞARMANLARIN TOPRAKLARINA GEÇMİŞ BULUNUYORUM...
BÖYLECE YENİ DURUMUNU GÖZDEN GEÇİREN CAMŞAK HAN HYUNGU'LARDAN KURTULDUĞUNU ANLIYARAK RAHAT BİR NEFES ALIR...

ÖTE YANDA KALE KUMANDANI KUL-TAY İSE ELİNE GEÇMİŞ BU FIRSATI DEĞERLENDİREMEMİŞ OLDUĞUNDAN ÖTÜRÜ ÇOK MÜTEESSİR DURUMDADIR.
NE YAPALIM! KALEYE DÖNMEK DÜŞÜYOR ARTIK BİZE.. ATTİLA HAN'IN ANLAYIŞ GÖSTERECEĞİNİ ÜMİD EDERİM.
FAKAT YA UMDUĞUMUZ ÇIKMAZ DA HESABA ÇEKİLECEK OLURSAK NİCE OLUR O ZAMAN?
KUL-TAY VE ADAMLARI BÖYLECE DURUMLARINI TARTIŞADURSUNLAR.. BERİ YANDA CAMŞAK HAN İSE GAYRI İRADİ OLARAK ŞAAN KAAN'IN ARZUSUNU YERİNE GETİRMİŞ BULUNMAKTADIR.. ATINI HIZLA SÜRER..
ÖNCE DÜŞMANLARIMI TANIMAM LAZIM ŞİMDİ... SONRA DA ONLARA.......

NEYSE!. BUNLARI DAHA SONRA DÜŞÜNÜRÜZ ARTIK.. ŞİMDİ GÖLGELİK BİR YER BULUP DİNLENEYİM HELE......
-- GÜNÜN BU VAKTİNDE YER YÜZÜNDEKİ HER ŞEYİ YAKIP KAVURMAKTA OLAN GÜNEŞ CAMŞAK HAN'I DA GÖLGELİK BİR YERE SIĞINMAĞA ZORLAR---
HYUNGLARIN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN SAATLERDİR SÜRDÜRÜLEN KAÇ KOVALA OYUNU CAMŞAK HAN'I BİR HAYLİ YORMUŞTUR.. ÖTE YANDAN......
AZ SONRA BİR PINAR BULUP ONDAN KANA KANA İÇEN CAMŞAK HAN ATININ BİRDEN UZAKLAŞTIĞINI FARKEDER---
HEY!. BU DA NE? NEREYE GİDİYOR BU HAYVAN?

ATININ BÖYLE BİRDEN KAÇIVERMESİ CAMŞAK HAN'I ÇARESİZ BIRAKIR...
BÖYLECE YOLA KOYULAN HAN BİRDEN FIRTINA BULUTLARI GÖRÜR UFUKTA...
HAY AKSİ!.. BURANIN YABANCISI OLDUĞUM YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BU! FIRTINA...
FAKAT DERHAL BİR SIĞINAK BULMALIYIM KENDİME..
RÜZGAR GİTTİKÇE SÜRATLENMEKTE VE CAMŞAK HAN'IN YÜRÜYÜŞÜNÜ ZORLAŞTIRMAKTADIR.. BU YÜZDEN CAMŞAK HAN KAYALARA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLAR..
BİR MÜDDET KAYALAR ARASINDA KUYTU BİR YER BULARAK KORUNAN CAMŞAK HAN NİHAYET FIRTINANIN GEÇTİĞİNİ GÖRÜR ...
74/8

OH! BEREKET VERSİN ZAMANINDA BİR BARİKAT BULABİLDİM.. YOKSA DURUMUM ÇOK FECİ İDİ...
FAKAT BUNUNLA İŞİN BİTMEDİĞİNİ BİLEN CAMŞAK HAN CİVARDA İNSAN BULMAK İHTİYACINDADIR ŞİMDİ --- ---
ÇOK GARİP! SAATLERDİR BURADAYIM. FAKAT TEK CANLIYA RASTLAMADIM... MUTLAKA MESKUN BİR YER BULUNACAKTIR BURADA...
NE YAPACAĞINI NE EDECEĞİNİ BİLMEYEN CAMŞAK HAN SARMANLILARIN BU KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ YOLSUZ TEPELERİNDE GELİŞİ GÜZEL İLERLEMEKTEDİR ŞU ANDA...

BİR YANDAN KIZGIN GÜNEŞİN KAVURDUĞU KAYALAR, BERİ TARAFTAN SUSUZLUK VE AÇLIK ÇAMŞAK HAN'IN TAKATINI TÜKETİR VE AZ SONRA PEYDA OLAN ÜÇ ATLI ÇERİ ONU KAYALARDAN BİRİNİN DİBİNDE BOYLU BOYUNCA YERE UZANMIŞ BİR DURUMDA BULURLAR --- -------

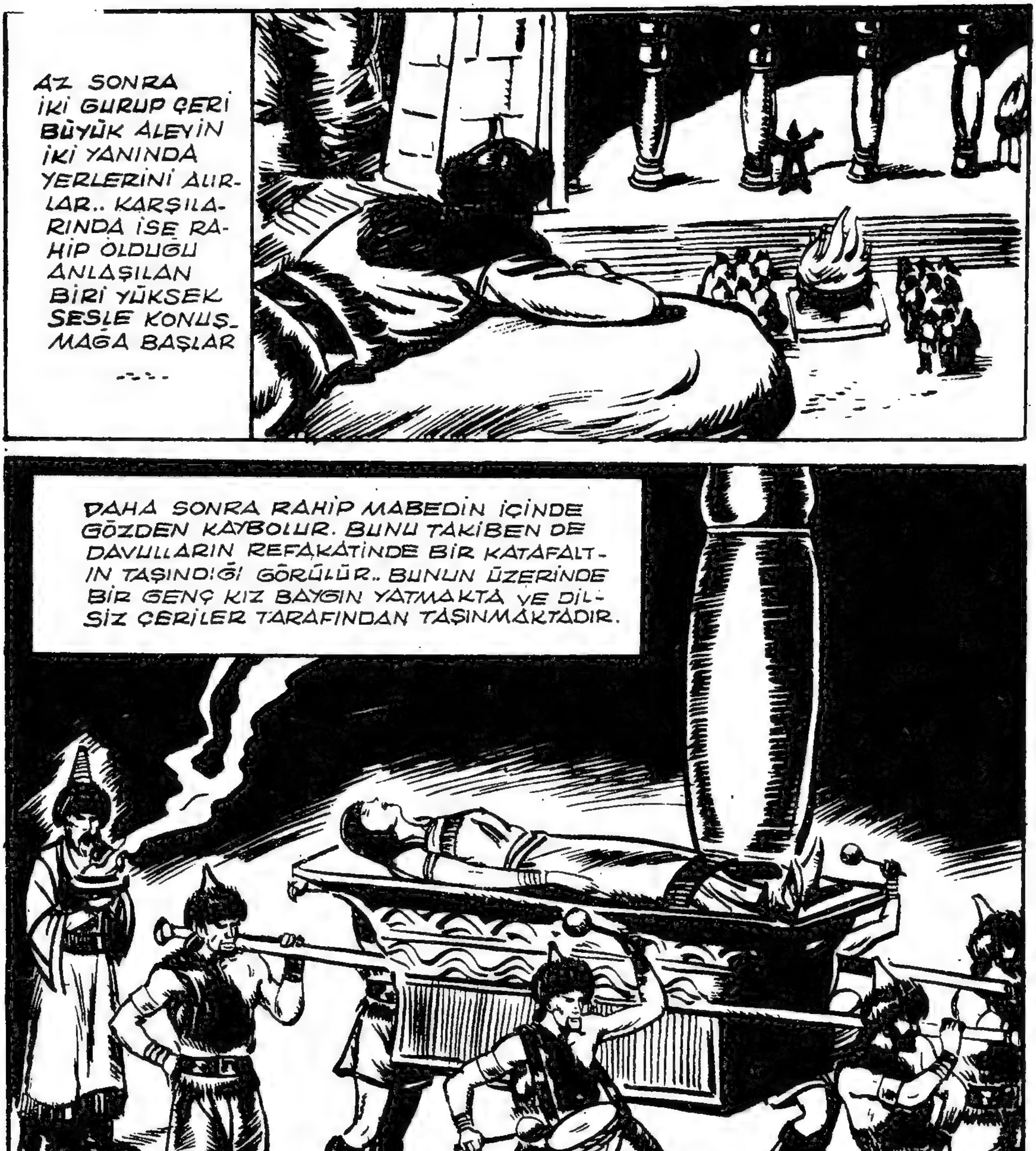
AT KİŞNEMELERİNİ YARI UYKUSU ARASINDA FARKEDEN ÇAMŞAK HAN ETRAFINDAKİLERİ GÖRMEK İÇİN YAVAŞ YAVAŞ BAŞINI KALDIRIR --- -----

ÜÇ SÜVARİ TEK KELİME ETMEDEN CAMŞAK HAN'IN ETRAFINDA DOLAŞIP DURMAKTA VE ONUN SESLENMELERİNE CEVAP BİLE VERMEMEKTEDİRLER..
BU ŞARMANLI ÇERİLERİN DİLSİZ OLDUĞUNU BİLMEYEN CAMŞAK HAN OLDUKÇA ŞAŞIRMIŞTIR.. BU SIRADA ÇERİLERDEN BİRİ MIZRAĞINI KALDIRIRSA DA DİĞERİ ONA MANİ OLUR!..
CAMŞAK HAN'I TANIYAN BU ÇERİ ARKADAŞLARINI DA ALIR VE HEP BERABER ORADAN UZAKLAŞIRLAR—
HAYRET! CANIMI BAĞIŞLAYIP GİTTİLER.. İNANILIR GİBİ DEĞİL DOĞRUSU.. AMA MANASI NEDİR ACABA BUNUN?
BU HADİSE CAMŞAK HAN'I UYANDIRMIŞTIR ADETA.. YATTIĞI YERDEN DOĞRULUR VE DÜŞÜNÜR — —
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM
74/11

ÇAMŞAK HAN KENDİSİNİ TANIMIŞ OLMALARI İHTİMALİNİ DE DİKKAT NAZARINA ALIR. AMA O TAKTİRDE BENİ ŞAAN KAAN'A GÖTÜRÜRLERDİ DİYE DÜŞÜNÜR—
BENİ BİR İŞE ALET ETMEK İSTİYOR DA OLABİLİRLER.. FAKAT BU DA NE ? DEV BİR MABED BURASI.. BİR DE ALEV VAR..
GERÇEKTEN DE KALIN SÜTUNLARIN TAŞIDIĞI DEV BİR MABETTİR BURASI. ETRAFTA MEŞALELER DE YANMAKTADIR.. NEDİR ? KİME AİTTİR BURASI ?.. ÇAMŞAK HAN BÜYÜK BİR MERAKLA O TARAFA DOĞRU SÜRÜNMEĞE BAŞLAR..
BİR AYİN YAPILACAK MUTLAKA BURADA.. KENDİME DAHA EMİN BİR YER BULMALIYIM —
74
12

BÖYLECE, OLACAKLARI SEYRETMEK İÇİN CAMŞAK HAN KENDİSİNE EMİN BİR YER ARAMAĞA BAŞLAR...
BAKAYIM!. ŞURASI BİR HAYLİ MÜSAİT BİR YER MESELA!..
GERÇİ ORAYA ÇIKMAK PEK DE KOLAY OLMAYACAK AMA NE YAPALIM.. BAŞKA ÇAREM YOK!.. BAKALIM NELER OLACAK AZ SONRA BURADA !..
BÖYLECE CAMŞAK HAN HEMEN ETRAFI İYİCE GÖREBİLECEĞİ BİR KAYAYA TIRMANMAĞA KOYULUR...
HAH !. İŞTE BURASI DAHA İYİ VE OLDUKÇA DA EMİN ! GÖRÜYORUM BURADAN HER ŞEYİ MÜKEMMELEN !

74
13


AZ SONRA İKİ GURUP ÇERİ BÜYÜK ALEYİN İKİ YANINDA YERLERİNİ ALIR-LAR.. KARŞILA-RINDA İSE RA-HİP OLDUĞU ANLAŞILAN BİRİ YÜKSEK SESLE KONUŞ-MAĞA BAŞLAR ....
DAHA SONRA RAHİP MABEDİN İÇİNDE GÖZDEN KAYBOLUR. BUNU TAKİBEN DE DAVULLARIN REFAKATİNDE BİR KATAFALT-IN TAŞINDIĞI GÖRÜLÜR.. BUNUN ÜZERİNDE BİR GENÇ KIZ BAYGIN YATMAKTA VE DİL-SİZ ÇERİLER TARAFINDAN TAŞINMAKTADIR.
74
14

DEMEK SON MABETMİŞ BURASI.. ONLARI TAKİP ETMELİYİM.. BEREKET VERSİN ÇERİLER ONLARI BIRAKIP GİTTİLER..
KISA BİR ZAMAN SONRA İSE KATAFALK TAŞIYICILARI TARAFINDAN KENDİ HALİNE TERKEDİLİR. CAMŞAK HAN DİKKATLE GİZLENİR...
ANLAŞILIYOR! KIZCAĞIZI CANAVAR KUŞLARA İKRAM EDİYORLAR.. SAPIKLIK BU. AMA KİME ANLATIRSIN ---
BİR MÜDDET DAHA OLDUĞU YERDE HAREKETSİZ KALAN CAMŞAK HAN DAHA SONRA BU ZAVALLI KIZI KURTARMAĞA KARAR VERİR...
74
15

YALNIZ BUNU NASIL YAPACAKTIR ? HAREKET İMKANLARINI DÜŞÜNEN CAMŞAK HAN KATAFALTIN BULUNDUĞU YERE ANCAK ARKA TARAFTAN VARABİLECEĞİNİ KABUL EDER.
EVET! ÖYLE YAPMALIYIM !.. CIVARDA DEVRİYELER KOL GEZİYOR OLABİLİRLER ZİRA..
BU SIRADA VADİNİN YIRTICI SAKİNLERİ GENÇ KIZIN ÜZERİNDE UÇMAĞA BAŞLARLAR..
CAMŞAK HAN BU YIRTICI CANAVARLARA DEHŞETLE BAKAR.. ŞİMDİ TEPEYE VARMAK İÇİN KAYALAR KESMEKTEDİR YOLUNU...
FAKAT MUTLAKA TIRMANMALIYIM BU KAYALARA ....

AKSİ HALDE ÇOK GEÇ KALMIŞ OLACAĞIM... BU TAKTİRDE BAŞIM DERDE GİREBİLİR
AYNI ANDA AZ İLERDE GÜNEŞİN YAKICI SICAKLIĞI ALTINDA YIRTICI KUŞLAR DÖNÜP DURMAKTADIR...
BÜTÜN KUVVETİNİ TOPARLAYAN CAMŞAK HAN ÖNÜNE ÇIKAN BÜTÜN MANİLERİ AŞMIŞ VE SARP KAYALARA TIRMANMIŞTIR.
ŞİMDİ DE ASIL HEDEFE VARACAK OLAN YOLU BULMAM LAZIM!..
TIRMANDIĞI KAYALIKLARDA MÜSAİT BİR YOL BULAMAYAN CAMŞAK HAN BU DEFA YÜZÜ UÇURUMA DÖNÜK OLARAK YOL ALMAĞA VE HEDEFİNE YAKLAŞMAĞA ÇALIŞIR...
74
17

BU KANA SUSAMIŞ CANAVARLAR VAKTİNDEN ÖNCE DAVRANMAZLARSA BU İŞİ BAŞARDIM SAYILIR ARTIK...
HAY AKSİ HAY! BIÇAK GİBİ DE KESKİN BU KAYALARIN UÇLARI.
ÇAMŞAK HAN BÜTÜN DİKKATİNE RAĞMEN SIK SIK DÜŞME TEHLİKELERİ ATLATMAKTA VE TEKRAR TEKRAR YOLA DEVAM ETMEKTEDİR...
AZ KALDI UÇUYORDUM GENE AŞAĞIYA.. AMA KURTULDUM..
NEYSE! ŞU ANDA MÜHİM OLAN O KIZCAĞIZI KURTARMAK.. HAYDİ HAYIRLISI...
74
18

NE KADAR DA KALABALIKLAŞTILAR BU HINZIR MAHLUKLAR.. BİR HAKANLIK EDERLER BU DURUMDA.
ATTİLA'YI DİNLESEYDİM BURADA OLMAZDIM ŞİMDİ.. HAYATTA OLUŞUMU İSE BOZKURT'A BORÇLUYUM..
BÖYLECE CAMSAK HAN BİR TARAFTAN DÜŞÜNMEKTE BİR TARAFTAN DA SABIR VE CESARETLE KAYALARA TIRMANMAKTADIR..
NİHAYET BİR KAYALIĞIN KÖŞESİNİ DÖNEN CAMŞAK HAN HAVADA DÖNMEKTE OLAN KUŞLARIN BAĞIRIŞLARINI YAKINDAN DUYAR
74
19

ÇOK GARİP! KUŞLAR BİRDEN KAÇIŞMAĞA BAŞLADILAR.. ONLARI ÜRKÜTÜP KAÇIRAN DA NE OLABİLİR ACABA?
CAMŞAK BU SUALLERİNİN CEVABINI BULMAK İÇİN ETRAFI DİKKATLE GÖZDEN GEÇİRMEĞE BAŞLAR...
BU ARADA KARTALLARIN YANI SIRA KAYALARIN ÜZERİNDE AKBABALARIN DA YERLERİNİ ALDIKLARI GÖRÜLÜR
AYNI ANDA AZ İLERDE BİR ÇERİ BİR TAKIM GÜRÜLTÜLER DUYARAK GERİ ÇEKİLİR. CAMŞAK HAN'IN PEŞİNDEKİ ŞARMANLARDAN BİRİDİR BU -----
74
20

O NE?. ŞURADAKİ KAYANIN ÜZERİNE BİR GÖLGE DÜŞÜYOR. GİDİP BİR BAKAYIM HELE!.
BUNUN BİR ŞARMANLI OLDUĞUNU TAHMİN EDEN CAMŞAK HAN SAKLANDIĞI YERİ DE BULMAK İSTEMEKTEDİR..
ŞU KUŞLAR GELMEDEN HALLETMELİYİM BU İŞİ...
BÖYLECE İHTİYATLA GÖLGEYİ GÖRDÜĞÜ TARAFA DOĞRU İLERLEYEN CAMŞAK BİRDEN ÖNÜNDE BİR MIZRAĞIN PARLADIĞINI GÖRÜR...
BURAYA DOĞRU YAKLAŞAN BİRİSİ VAR. ŞUNUN İŞİNİ BİTİRİVEREYİM!.
VAY VAY VAY.. BAK HELE!. ŞU KENARDA PARLAYAN ŞEY BİR MIZRAK... EVET! YANILMIYORUM...
74
21

HER ZAMAN KULLANILAN BİR HİY-LEYE KANACAĞINI ÜMİT EDERİM...
ORAYA DOĞRU YÜRÜR GİBİ YAPIP TAM ORTAYA ÇIK-TIĞI SIRADA İŞİNİ BİTİREBİLİRİM ONUN...
ÇAMŞAK HAN DÜŞÜNDÜĞÜNÜ TATBİK EDER. AYAK SESLERİNİN YAK-LAŞTIĞINI HİSSEDEN ÇERİ RAKİBİNİN ÜZERİNE ATILIR.. FAKAT ÇAMŞAK SÜRATLE GERİ ÇEKİLİR VE ÇERİNİN UÇURUMA DÜŞMESİNİ SAĞLAR ...
SEN KALLEŞSEN BEN SENDEN DAHA KALLEŞİMDİR PİS ÇERİ !..

DURUMU GÖREN YIRTICI KUŞLAR NEŞEYLE BAĞIRI-ŞIRLAR..
DAHA SONRA DA HAVADA KAVİSLER Çİ-ZEREK UÇURUMA DOĞRU DALARLAR.. ŞİMDİ KUŞLARIN SESLERİYLE ÇERİNİN ÇIĞLIKLARI BİRİBİRLERİNE KARIŞIR --- ----
ONLAR BİRİBİR-LERİYLE MEŞGUL OLA-DURSUNLAR.. BEN DE ŞU KIZCAĞIZI KUR-TARMAĞA BA-KAYIM..
ZİRA O BAYGIN KIZA DA SALDIRABİLİRLER AZ SONRA BU CANA-VARLAR ---
NİTEKİM UÇURUMDAKİ ÇERİNİN İŞİNİ BİTİREN CANAVAR KUŞLAR BU DEFA YUKARIDAKİ AVLARINA DOĞRU YÖNELİRLER --- ------

ŞİMDİ KIZI PARÇALAMAK İÇİN HÜCUMA GEÇEN CANAVARLARLA CAMŞAK HAN ARASINDA KANLI BİR SAVAS BAŞLAMIŞTIR —
KISA BİR ZAMAN SONRA İSE YERLER KUŞ LEŞLERİYLE DOLAR.. DİĞER KUŞLAR KAÇMAKTADIRLAR..
YALNIZ BU CANAVARLARIN EN İRİSİ CAMŞAK HAN'DAN İNTİKAM ALMAK HIRSIYLA DÖNER VE ONA SALDIRIR...

BÜYÜK BİR SOĞUKKANLILIKLA KORKUNÇ CANAVARIN YAKLAŞMASINI BEKLEYEN CAMŞAK HAN KILICINI ONUN BOYNUNA SAPLAR...
ARTIK UZUN ZAMAN UĞRAYAMIYACAKLARDIR BURAYA.. ŞİMDİ ŞU KIZI KURTARMALIYIM ARTIK ----
BUNDAN SONRA SÜRATLE KIZIN YANINA KOŞAN CAMŞAK HAN ONU USULCA YERİNDEN KALDIRIR ---
OH! ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ SAĞMIŞ.. BU SİMAYI HATIRLIYORUM BİR YERDEN. FAKAT NEREDEN ?
CAMŞAK HAN BU KIZI NEREDEN TANIDIĞINI BULMAK İÇİN HAFIZASINI ZORLAYIP DURMAKTADIR. OYSA Kİ BU ZAVALLI KIZ SUNÇ HAN'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR..

ŞİMDİ DÖNÜŞ BAŞLAMIŞTIR.. CAMŞAK HAN BİR AN EVVEL BU CANAVARLAR DİYARI KORKUNÇ YERDEN UZAKLAŞMAK, KENDİSİNİ VE KURTARDIĞI KIZI EMNİYETE ALMAK İSTEMEKTEDİR.. FAKAT TAŞIMAKTA OLDUĞU YÜKLE BU DÖNÜŞ HİÇ DE KOLAY OLMAYACAKTIR MUTLAKA..
NEYSE! KENDİSİNE GELİNCE KİM OLDUĞUNU ÖĞRENİRİM.. YALNIZ BU KIZGIN KAYALAR ARASINDA NASIL SU BULACAĞIM BAKALIM...
DEVAMI GELECEK SAYIDA
74/26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
ismet kırdar

ÇAMŞAK HAN BÖYLECE ETRAFI ARAŞTIRARAK BİR MÜDDET OYALANIR VE GERİ DÖNDÜĞÜNDE KURTARMIŞ OLDUĞU KIZIN YAVAŞ YAVAŞ KENDİSİNE GELMEKTE OLDUĞUNU GÖREREK SEVİNİR--- ----
TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM.. ATTİLA'NIN KIZINA BENZİYOR BU GENÇ HATUN!.. -----

BUNU ANLAYAN ÇAMŞAK HAN ARTIK ATTİLA'NIN YANINDA OLMAĞA VE KENDİSİNİ BOZKURT'A VAKFETMEĞE KARAR VERİR..
DEMEK SUNÇ HAN'SIN SEN.. NASIL DÜŞTÜN ELLERİNE BUNLARIN ?
UZUN BİR HİKAYE BU !. BİZ BİRİBİRİMİZLE SAVAŞIRKEN ŞARMANLAR KUVVETLENDİLER BERİ YANDA..
75
2

HAYATIMI BOZKURT'A BORÇLUYUM.. BUNU ONA ÖDEMEM GEREK ARTIK...
BÜTÜN BILDIĞIM BU.. İKİMİZDEN BİRİ SAĞ KALIRSAK ONLARA YOL GÖSTERMELİYİZ ...
ORANIN YOLUNU BULMUŞ OLMANA SEVİNDİM.. OĞUZHAN DA YOKMUŞ ORTALARDA.
OH! TANRIM! SAKIN ONA BİR ŞEY OLMUŞ OLMASIN ?. ÇOK KORKUYORUM ...
KORKMA! O BİZLERE BENZEMEZ!. BENİ BURAYA SENİ KURTARMAM İÇİN SEVK ETTİ HEM ANLAŞILAN!
ÇAMŞAK HAN SUNÇ HAN'A KENDİSİNİ BİR MÜDDET BEKLEMESİNİ SÖYLEYEREK AYRILIR VE AZ SONRA DA BULABİLDİĞİ YİYECEKLERLE GERİ DÖNER.
KARNIMIZ DOYDU SAYILIR BİRAZ.. O GÖRDÜĞÜN DÜŞÜ ANLAT ŞİMDİ.. BELKİ TABİR EDEBİLİRİM...

KISA BİR ZA-
MAN ÖNCE MA-
NEVİ BABAM
ATTİLA HAN İDİL
MORAN'A SA-
VAŞA GİTMİŞ
BEN DE BİR
AĞACIN DİBİNE
UZANMIŞTIM...
......

BOZKURT'U SEVİYORDUM.. ZEKA-
SI VE KUVVETİNE DE HAYRANDIM
ÜSTELİK.. ONU DÜŞÜNÜYORDUM...

İŞTE TAM O SIRADA BİRDENBİ-
RE KENDİMİ BİR KIRDA, ÇEŞİTLİ
ÇİÇEKLER ARASINDA BULUVERDİM.
75
4

ÇOK MESUTTUM.. ÇİÇEK TOPLUYORDUM VE DİBİNE UZANMIŞ BULUNDUĞUM AĞAÇTAN DA HAYLİ UZAKLAŞMIŞTIM. BİRDENBİRE ÇALILARIN ARASINDA BEYAZ GARİP BİR ÇİÇEK GÖRDÜM...
TANRIM! NE GÜZEL BİR ÇİÇEK BU.. MUTLAKA KOPARMALIYIM ONU!..

HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN ORAYA KOŞTUM... KOPARMAK İÇİN ELİMİ ÇİÇEĞE UZATTIM. FAKAT O SIRADA NEREDEN GELDİĞİNİ KESTİREMEDİĞİM BİR SESİN BANA HİTAB ETTİĞİNİ DUYDUM...
O KADAR GÜZEL Kİ ONU KOPARMADAN YAPAMIYACAĞIM.. FAKAT O NE? KİM SESLENİYOR BÖYLE?
SUNÇ HAN! SUNÇ HAN! SUNÇ HAN.!

ŞES ÇİÇEĞİN
İÇİNDEN GELİ-
YORDU.. AMA ONA
RAĞMEN ONU KO-
PARMAK İÇİN ELİ-
Mİ UZATTIM. FAKAT
O AN ETRAFIMI
KORKUNÇ DUMAN-
LAR KAPLADI VE
BİR CADI BELİRDİ
KARŞIMDA ....

KORKUYOR
VE TİTİRİYOR-
DUM.. DUMAN
LARIN ARA-
SINDAN PEY-
DA OLMUŞ
BU CADI İSE
YUMRUKLA-
RINI SIKMIŞ
BANA DOĞ-
RU HAMLE-
DİYOR VE
BAĞIRIYOR-
DU DUR-
MADAN...

ETRAFTAKİ DUMANLARIN RENGİ GİTTİKÇE KIZARMIYA BAŞLAMIŞTI. AZ SONRA ORADAKİ ÇİÇEKLERİN HEP YANMIŞ, YERLERİNİ KURU ÇALI VE DİKENLERİN ALMIŞ OLDUKLARINI GÖRDÜM.. CADI BAĞIRMAKTA DEVAM EDİYORDU...
ONA EL SÜRDÜĞÜN İÇİN CEZADAN KURTULAMIYACAKSIN SUNÇ HAN!..
NE OLUR!. AFFEDİN BENİ!. ONU KOPARMAK İSTERKEN HİÇ FENA BİR NİYETİM YOKTU... ACIYIN BANA!..

FAKAT YALVARMALARIM FAYDA VERMEDİ.. BENİ SAÇIMDAN YAKALAMIŞTI BİLE.. HAVAYA YÜKSELMİŞTİK ŞİMDİ

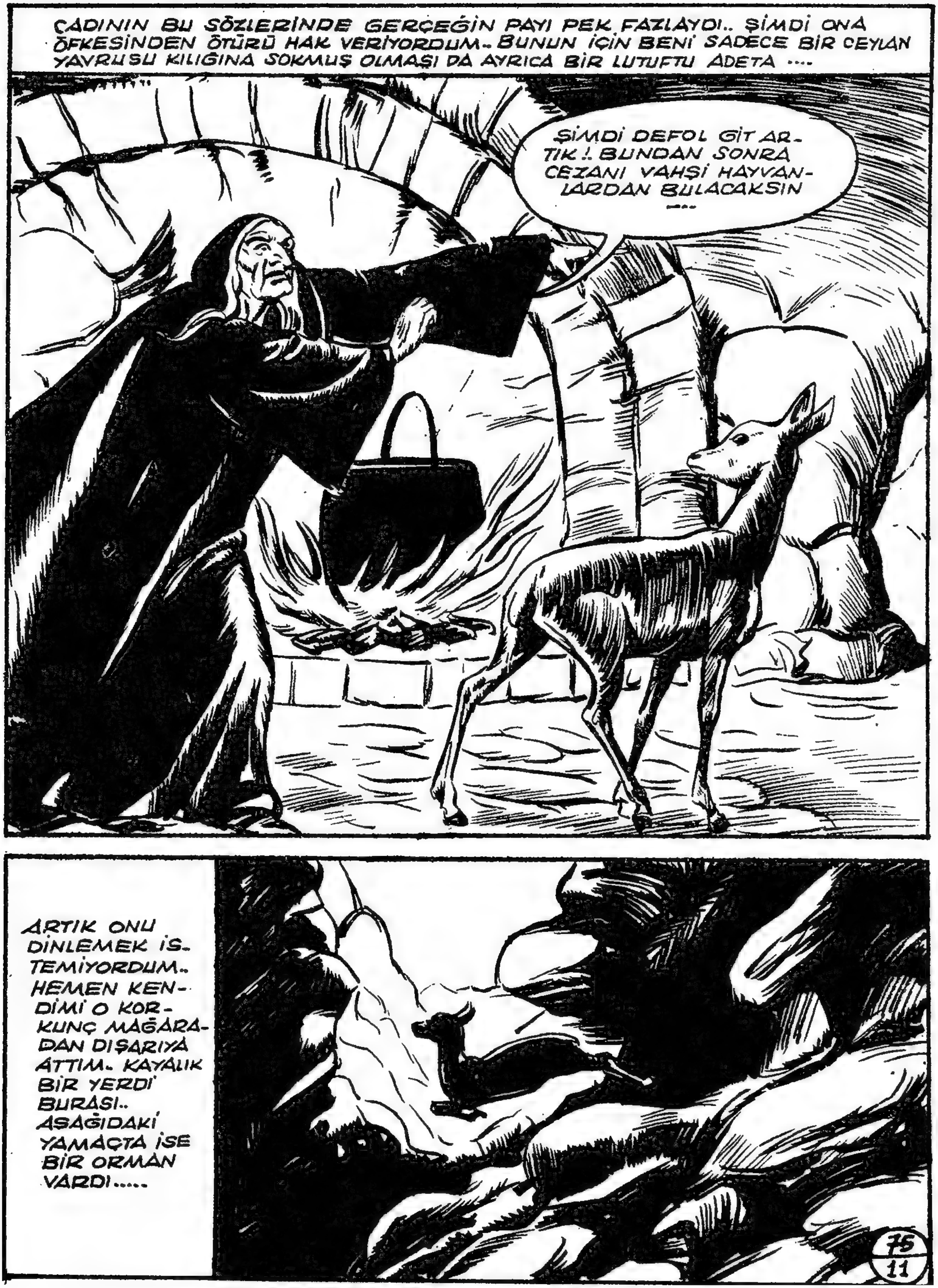
UÇTUK... UÇTUK... KAN RENGİ ALMIŞ BULUTLARIN ARASINA DALDIK...

KAN RENGİ BULUTLARI GEÇTİKTEN SONRA BEYAZ KAYALARLA ÇEVRELENMİŞ DAR BİR KAPIYA GELDİK.. ÇEKİLEN SAÇLARIM ÇOK ISTIRAP VERİYORDU BANA!..

BU DAR KAPIDAN LOŞ BİR MAĞRAYA GİRDİK HEMEN... BEREKET VERSİN ARTIK SAÇLARIMI BIRAKMIŞTI.. BUNDAN SONRA ÖNDEN YÜRÜYEN CADI "GEL!.." DİYE EMRETTİ BANA!..

ÇOK KORKUNÇ BİR YERDİ BURASI VE NELER GELECEKTİ ACABA BU-
RADA BAŞIMA ? BELKİ BENİ AFFEDER DİYE TEKRAR YALVARMAĞA BAŞ-
LADIM.. FAKAT HER ŞEY NAFİLEYDİ.. CADI YUMUŞAMAK BİLMİYORDU --- ---
NİTEKİM AZ SONRA KORKUNÇ BİR SIRITIŞLA KARŞIMA DİKİLDİ.. UZUN VE KURU KOLLARINI HAVAYA KALDIRDI VE BENİ CEZALANDIRACAĞINI TEKRARLADI
75
9

SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ EBEDİYEN UNUTAMIYACAKSIN ONU..
BİRDEN ETRAFIMI KORKUNÇ ALEVLERİN SARDIĞINI GÖRDÜM..YANIYORDUM VE HAYKIRIYORDUM DURMADAN...
AZ SONRA İSE BİRDEN BİR CEYLAN YAVRUSU KILIĞINA GİRMİŞ OLDUĞUMU GÖREREK ÇOK ŞAŞIRDIM.. BU SIRADA CADI GENE KONUŞMAĞA BAŞLAMIŞTI..
ÖTEDE KARDEŞ KANI AKARKEN BERİDE KEYİF ÇATMANIN CEZASINI ÇEKECEKSİN.. AMA DUR!. DAHA BİTMEDİ !..
75
10


ÇADININ BU SÖZLERİNDE GERÇEĞİN PAYI PEK FAZLAYDI.. ŞİMDİ ONA ÖFKESİNDEN ÖTÜRÜ HAK VERİYORDUM.. BUNUN İÇİN BENİ SADECE BİR CEYLAN YAVRUSU KILIĞINA SOKMUŞ OLMASI DA AYRICA BİR LUTUFTU ADETA ....
ŞİMDİ DEFOL GİT ARTIK!. BUNDAN SONRA CEZANI VAHŞİ HAYVANLARDAN BULACAKSIN ...
ARTIK ONU DİNLEMEK İSTEMİYORDUM.. HEMEN KENDİMİ O KORKUNÇ MAĞARADAN DIŞARIYA ATTIM.. KAYALIK BİR YERDİ BURASI.. AŞAĞIDAKİ YAMAÇTA İSE BİR ORMAN VARDI.....

NEDEN SONRA KAYALIK TEPENİN ETEKLERİNE VARABİLDİM.. BU HALİMLE ŞİMDİ VAHŞİ HAYVANLAR İÇİN OLDUĞU KADAR İNSANLAR İÇİN DE BİR AV TEŞKİL ETMEKTEYDİM
NİTEKİM ORMANA HENÜZ GİRMİŞTİM Kİ BİRDEN BİR KURT BELİRİVERMİŞTİ YAN TARAFIMDA ----
KORKUDAN DONUP KALMIŞTIM.. OLAN OLMUŞTU ARTIK.. ONUN YEMEĞİ OLACAKTIM BÖYLECE AZ SONRA --- ----
BEYAZ KURT AĞIR AĞIR BANA DOĞRU YAKLAŞIYORDU Kİ BİRDEN HİÇ DE YABANCIM OLMAYAN BİR SES DUYDUM !.. BU SES KURT'U OLDUĞU YERE MIHLAYIVERMİŞTİ ----
DUR BAKALIM BOZ KURT'UM! CEYLAN DEĞİL SUNÇ HAN'IMDIR O BENİM...

KURT'UN SURATI ASILMIŞTI. İSTEKSİZ İSTEKSİZ OLDUĞU YERDE SALLANIYOR VE HOMURDANIP DURUYORDU—
OLANLARIN HEPSİNİ BİLİYORUM SUNÇHAN! AMA BANA LAZIMSIN SEN!
BU SÖZLER ÜZERİNE YİNE ESKİ HALİME DÖNMÜŞTÜM BİRDEN... ONA DOĞRU İLERLEDİM --- ----
BOZKURT'UM! SEVGİLİ YİĞİTİM! AZ KALDI BENİ KAYBEDİYORDUN! SANA MİNNETTARIM.
İŞTE TAM O SIRADA ATIMIN KİŞNEMESİ BENİ UYANDIRDI. HALA GÖRDÜĞÜM RÜYANIN TESİRİ ALTINDA BULUNUYORDUM ---
HUYSUZLANMAKTA OLAN ATIMA ATLADIM VE ONU DÖRTNALA SARAYA DOĞRU SÜRDÜM --- -----
75
13

HEY! DUR BAKAYIM!. NE OLUYORUZ BÖYLE?
GERÇEKTEN NİYETİM SARAYA VARMAKTI. FAKAT BİLMEDİĞİM BİR SEBEPTEN ÖTÜRÜ ATIM BİRDENBİRE PARLAMIS VE BENİ BAŞKA BİR İSTİKAMETE DOĞRU KAÇIRMAĞA BAŞLAMIŞTI.. DURDURAMIYORDUM ONU.. BÖYLE AZ SONRA BİR ORMANIN KIYISINDA BULDUM KENDİMİ ——

DELİ GİBİ KOŞMAKTA OLAN ATIMDAN DÜŞMEMEK İÇİN SIKICA EĞERE TUTUNUYOR, NAHOŞ BİR OLAYLA KARŞILAŞMAK ÜZEREYMİŞİM GİBİ BİR HİS İÇİNDE BULUNUYORDUM...
SARAYDAN HAYLİ UZAKLAŞMIŞ BULUNUYORUM MUTLAKA- BAKALIM NEREDE DURACAK BU ÇILGIN HAYVAN ?..

FAKAT BU MACERA DA UZUN SÜRMEDİ. SIK AĞAÇLI ORMANDA NE KADAR YOL ALDIĞIMI BİLMİYORUM... BİRDEN ATIM BENİ SIRTINDAN ATIVERDİ. HATIRLADIĞIM TEK ŞEY SON OLARAK ATTIĞIM ÇIĞLIĞIMDI ... ...

YERE DÜŞMÜŞ VE DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTIM.. BU SIRADA ATIM İSE YOLUNA DEVAM EDEREK UZAKLAŞMIŞTI YANIMDAN TABİİ --- ------
NEDEN SONRA ETRAFIMDA ACAİP BİR TAKIM SESLER DUYMAĞA BAŞLADIM. BENDEN BAHSEDİYORLARDI BU SESLER--
BU SESİ BİR YERDEN TANIYORUM!.. AMA NEREDEN ACABA ?. OF! BAŞIM!..
SENİ GÖRMEK VE KONUŞMAK İÇİN NE GÜZEL BİR FIRSAT BU BÖYLE SUNÇ HAN! KALK VE BENİ İYİ DİNLE, ŞİMDİ !...
SİZ! SİZ ŞAMAN! BENLE NE İŞİNİZ OLABİLİR ?
75/16

SANA KALK DEDİM SUNÇ HAN!. ŞU ANDA BOZKURT DA YOK BURADA SENİ KORUYACAK! BENİ DİNLERSEN KAZANIRSIN!. HAYDİ KALK!..
ŞAMANI GÖRÜNCE ŞAŞIRMIŞTIM.. ONUN GÖZLERİNDE ACAİP BİR PARLAMA GÖRÜYORDUM ŞU ANDA ---.
SENİN YERİN SARAYLAR DEĞİL İBADETHANEDEKİ RAHİBELİKTİR.. ---
ŞAMANIN GAYESİNİ ANLAMIŞTIM ARTIK.. ONA İTAATTEN BAŞKA BİR ŞEY GELEMEZDİ ELİMDEN. BUNU DA BİLİYORDUM.. BU SURETLE RAHİBE OLDUM VE ŞU ANA KADAR ZAMANIN NASIL GEÇTİĞİNİ BİLEMEDİM ARTIK --- ---
ŞİMDİ SENİ ŞARMANLARIN AY MABEDİNE GÖTÜRECEK VE TANRILARA ADAK OLARAK SUNACAĞIM SUNÇHAN!.
TANRIM! KURTAR BENİ BU HAİNLERİN ELLERİNDEN!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM BEN..
BİR GÜN GELİP PİS BİR CASUS OLDUĞUNUZU HER KES ÖĞRENECEK. AMA BOZKURT'UN GAZABI ÇÖKECEK ÜZERİNİZE SONUNDA..

BÖYLECE SUNÇ HAN GÖRDÜĞÜ RÜYAYI VE DAHA SONRA OLANLARI CAMŞAK HANA ANLATMIŞTIR --- ----
ŞİMDİ SAAN KAAN'IN KİM OLDUĞUNU DAHA İYİ ANLAMIŞ BULUNUYORUM ARTIK!..
AMA GÜNÜ GELİNCE ONA ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ VURACAK VE FOYASINI MEYDANA KOYACAĞIM... BANA CAMŞAK HAN DERLER ZİRA--
FAKAT ŞAAN KAAN'I BEN BİLE GÖRMEDİM! SEN NEREDEN TANIR VE BULURSUN ONU ?..
HELE ŞU LANETLİK YERDEN BİR KURTULALIM DA SUNÇ HAN SONRA HER ŞEYİ ANLATACAĞIM SANA!..
BU SÖZLERİN MERAKIMI KAMÇILIYOR CAMŞAK HAN!. BOZKURT DA BUNU BİLİYOR MU DERSİN ACABA?
75
18

SEN ONU TANIMAZSIN !. BEN BİLE İYİCE TANIYAMADIM HENÜZ ONU.. O BİZ FANİLERE BENZEMEZ PEK... ONU KIZDIRANLAR PİŞMAN OLURLAR HEMEN BU YÜZDEN..
YERALTI MABEDİNİ NASIL YIKIP BENİ NASIL KURTARDIĞINI BU GÜNKİ GİBİ HATIRLIYORUM.. BUNLARI GÖRSEYDİN HEYECANLA TİTİRERDİN MUTLAKA ....
SENİ DE AMCANIN GAZABINDAN KURTARAN O İDİ HATIRLADIĞIMA GÖRE CAMŞAK HAN!. HER KESİN İMDADINA KOŞAR O !..
BANA İKİ DEFA FIRSAT VERDİ.. FAKAT KULLANAMADIM BEN ONU.. BENİ ÖLDÜRTMEMESİNİN BİR SEBEBİ OLSA GEREK .....
75
19

ETRAFIN AYDINLANMAĞA BAŞLAMASI ÜZERİNE CAMŞAK HAN'LA SUNÇ HAN HAREKETE GEÇİP KAYALIKLARI GERİDE BIRAKIRLAR ----
GÜN İLERLEDİKÇE GÜNEŞ YAKICI OLMAĞA BAŞLAMIŞTIR.. SUNÇ HAN YORULMUŞTUR ARTIK ---- ----
OH! ARTIK DAYANAMIYACAĞIM BU YOLA CAMŞAK HAN! ÇOK YORULDUM!.. ----
ŞU KADERİN CİLVESİNE BAK! BOZKURT'UN SEVGİLİSİ VE ATTİLA'NIN KIZI İLE YOLCULUK YAPIYORUM..
ANLAŞILAN DAHA FAZLA DAYANAMIYACAK BU YOLA! KENDİSİNE GELİNCEYE KADAR DİNLENELİM BURADA BİR YERDE BARİ-
SUNÇ HAN'I EMİN BİR YERE YERLEŞTİREN CAMŞAK HAN YİYECEK BİR ŞEYLER BULMAK İÇİN HAREKETE GEÇER..
HEMEN YİYECEK BİR ŞEYLER BULMALIYIM.. SUNÇ HAN EMNİYETTE BULUNUYOR NASILSA -----
75
20

FAKAT CAMŞAK HAN HENÜZ PEK UZAKLAŞMAMIŞTIR Kİ BAZI İYİ TANIDIĞI SESLER DUYAR.. ŞARMANLI ÇERİLERİN SESLERİDİR BUNLAR ——
KUTSAL KUŞLARI KAÇIRIP ADAĞI KURTARANI MUTLAKA YAKALAMALI VE HEMEN ORACIKTA ÖLDÜRMELİSİNİZ... HAYDİ DURMAYIN !..
ULU ŞAAN KAAN BU OLANLARI DUYACAK OLURSA HİÇBİRİMİZ SAĞ KURTULAMAYIZ BURADAN. ÇABUK ONLARIN İZLERİNİ BULUN BANA !. HAYDİ SALLANMAYIN !..
BÜYÜK BİR DİKKATLE ETRAFI İZLEYEN ÇERİLER NİHAYET ARADIKLARINI BULURLAR...
İŞTE KUMANDANIM!. İKİ KİŞİ GEÇMİŞ BURADAN!. HEM DE YAKINLARDA OLMALILAR ——
ÇABUK TAKİP EDİN ÖYLEYSE ŞU İZLERİ ! BULUN ONLARI BANA !..
75
21

BAK SEN ŞU ŞARMAN KÖPEKLERİNE! BU FIRSATI DEĞERLENDİRMELİYİM MUTLAKA!. SUNÇ HAN!. SAKLAN HEMEN!..
BAKIN! İŞTE KUTSAL KUŞLARA BIRAKTIĞIMIZ ADAK KIZ BURADA!..
DEMEK ONU KAÇIRAN, KUTSAL KUŞLARI ÖLDÜREN ÇERİ SENDİN HA!..
ŞARMANLARIN ÜZERİNE GELDİKLERİNİ GÖREN CAMŞAK HAN BİR KAPLAN ÇEVİKLİĞİ İLE DÜŞMANLARININ ÜZERİNE ATILIR ... ...
ÇERİ SENSİN!.. TOPUNUZU YOK EDECEĞİM YER YÜZÜNDEN!..
BENİM YÜZÜMDEN CAMŞAK HAN'IN BAŞI DERDE GİRDİ. BU BARBARLARLA TEK BAŞINA BAŞA ÇIKAMIYACAK Kİ...
75
22

FAKAT SUNÇ HAN YANILMIŞTIR.. ZİRA CAMŞAK HAN İYİ KILIÇ KULLANMAKTA VE YAMAN DÖVÜŞMEKTEDİR...
DİĞER ÇERİLERİ DE BURAYA ÇAĞIRMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ ----
ÇEVİRİN ETRAFINI!. ÇERİLERE HABER SALIN ÇABUK!.
NE O ? BAKIYORUM KANCIKLAR GİBİ BAĞIRMAĞA BAŞLADIN!. YALNIZ MI KALDIN SÜT KUZUSU ?. AMA MERAK ETME!. SEN DE ÖBÜRLERİNİN YANINA GİDECEKSİN!..
BUNU YAPACAK DOĞMAMIŞ DAHA ANASINDAN!.
ŞARMANLI ÇERİYİ KAYALARIN ARASINA SIKIŞTIRAN CAMŞAK HAN KILICINI ONUN BÖĞRÜNE SAPLAYIVERİR ----
DUR!. DUR! YAPMA!.. AH!.
KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATAN ÇERİ BÖĞRÜNÜ TUTARAK KANLAR İÇİNDE OLDUĞU YERE YIKILIR --- ------
DAHA VAR MI ?. BU DA NE? BU SUNÇ HAN ?.
CAMŞAK KAAN!. İMDAAT!. OH!. İMDAT!.
75
23

ÇAMŞAK HAN GERİ DÖNDÜĞÜNDE BİR SARMANLI ÇERİNİN KILICIYLA SUNÇ HAN'A SALDIRMAK ÜZERE OLDUĞUNU GÖRÜR VE HEMEN İLERİ FIRLAR..
HEY! ÇERİ! ERKEKLİĞE SIĞAR MI BU? ERKEK ERKEKLE DÖVÜŞÜR ANCAK. KADINLARLA DEĞİL! DUR HELE!..
SAĞIR VE DİLSİZDİR O ÇAMŞAK KAAN! DUYMAZ SÖYLEDİKLERİNİ..
BUNUN ÜZERİNE ÇAMŞAK KAAN ÇERİNİN ÜZERİNE ATILIR
AL BAKALIM! SİZİN GİBİ GADDARLAR BUNDAN ANLARLAR ANCAK!..

SUNÇ HAN İSE BU ARADA HEYECANDAN KENDİSİNDEN GEÇMİŞ BULUNMAKTADIR NEREDEYSE!..
BIRAK BENİ CAMŞAK HAN! SEN KENDİNİ KURTAR.. BAK GENE GELENLER VAR İŞTE!..
FAKAT CAMŞAK HAN ÇABUK ÇABUK PES ETMEĞE NİYETLİ GÖRÜNMEMEKTEDİR..NİTEKİM KILICINI ÇEKER VE BEKLER....
ZAVALLI KADIN! ÜZÜLÜYORUM ONUN İÇİN.. BOZKURT OLMASAYDI ONU HATUNUM OLARAK SEÇERDİM....
FAKAT CAMŞAK HAN BU VE BUNA BENZER DÜŞÜNCELERİNİ BİR YANA ATMAĞA MECBUR KALARAK SIRTINI KAYALARA VERİR KILICINI SALLAR...
YORGUNUM AMA DÖVÜŞMEĞE DE MECBURUM GENE!....
DEMEK ÇERİLERİMİ KALLEŞÇE ÖLDÜREN SENDİN!
75 / 25

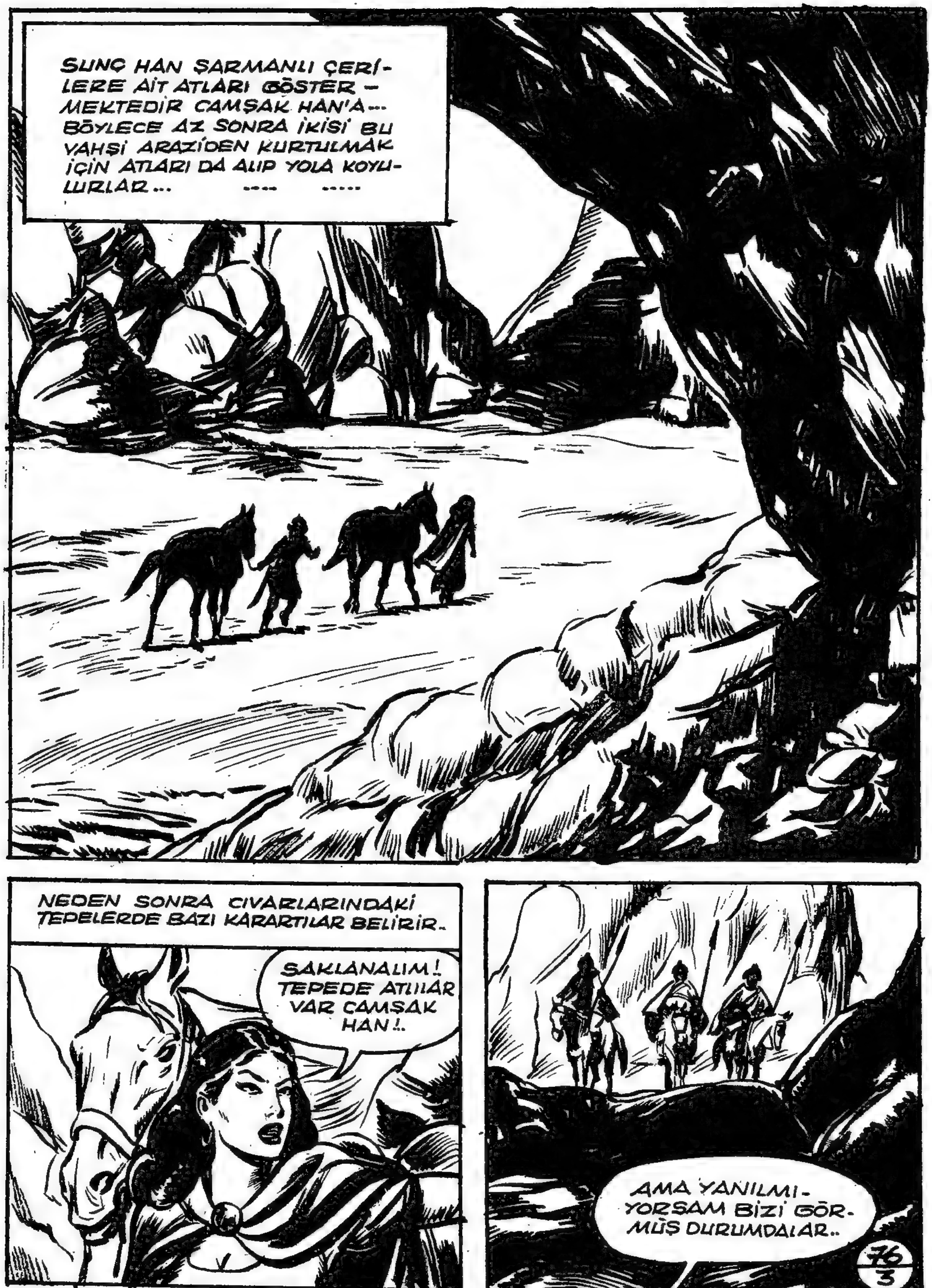
SUNÇ HANI CANAVAR KUŞLARDAN KURTARAN CAMŞAK KAAN BU LA-
NETLİK TOPRAKLARDAN UZAKLAŞABİLMEK İÇİN TABİATLA MÜCADELE EDER-
KEN BİR DE ŞARMANLI ÇERİLER ÇIKMIŞTIR ŞİMDİ KARŞISINA --- -----
ŞU YERDEKİLER ÖLÜ DEĞİL SARHOŞ! İYİ BAKSANA KOCA BUDALA!..
İNANMAYIN!.. SİZİ ŞAŞIRTMAĞA ÇALIŞIYOR BU! SUSTURUN ŞUNU!..
BU EMİR ŞARMANLI ÇERİLERİ GAYRETE GETİRİR VE SALDIRIRLAR..
TAM BU SIRADA KÖTÜ BİR DARBE CAMŞAK HAN'IN KILICINI İKİYE BÖLER..
HAY AKSİ! BU KADAR İTE KILIÇ MI DAYANIRDI Kİ ZATEN ? -----
DEVAMI GELECBK SAYIDA
75
26

BÜYÜK TÜRK EFSANESİ

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
ismet kırdar

VE ARDI ARDINA OKLARI FIRLATAN SUNÇ HAN BÖYLECE ÜZÜLEREK ÜÇ ÇERİYİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALIR..
AH!
SARMANLI ÇERİLERİN YERE YIKILMALARI CAMŞAK HAN'I ŞAŞIRTIR...
KİM BU BANA YARDIM EDEN...?
BUNU ÖĞRENMEK İÇİN GERİYE DÖNÜP BAKAN CAMŞAK HAN ORADA SUNÇ HAN'I GÖRÜR.. ŞİMDİ ÖDEŞMİŞLERDİR ARTIK....
SANA HAYATIMI BORÇLUYUM SUNÇ HAN! UNUTMAYACAĞIM BUNU..
SEN DE GÖRDÜN DEĞİL Mİ CAMŞAK HAN ?!
AKBABALAR ÇERİLERİN CESETLERİ ÜZERİNDE DAİRELER ÇİZERKEN SUNÇ HAN CAMŞAK HAN'A BİR NOKTAYI GÖSTERİR...
76
2


SUNÇ HAN ŞARMANLI ÇERİLERE AİT ATLARI GÖSTERMEKTEDİR CAMŞAK HAN'A... BÖYLECE AZ SONRA İKİSİ BU VAHŞİ ARAZİDEN KURTULMAK İÇİN ATLARI DA ALIP YOLA KOYULURLAR... ---- -----
NEDEN SONRA CIVARLARINDAKİ TEPELERDE BAZI KARARTILAR BELİRİR..
SAKLANALIM! TEPEDE ATLILAR VAR CAMŞAK HAN!..
AMA YANILMIYORSAM BİZİ GÖRMÜŞ DURUMDALAR..
76/3

BUNUN ÜZERİNE SUNÇ HAN VE CAMŞAK SÜRATLE YAKINLARINDA GÖRDÜKLERİ BİR MAĞARAYA GİRİP SAKLANIRLAR...
ŞARMANLI OLACAK BUNLAR.. AZ SONRA AŞAĞIYA İNİP ARARLAR BURALARI...
SEN NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN CAMŞAK HAN
ONLARI ÇOK UZAKLARA ÇEKMEĞE ÇALIŞACAĞIM SUNÇ HAN !.
PLANIMDA MUVAFFAK OLURSAM DÖNER SUNÇ HAN'I BURADA BULURUM... AKSİ HALDE ÖLÜR GİDERİM ...
PEKİ CAMŞAK HAN !. DEDİĞİNİ YAPACAĞIM.. DÖNÜNCEYE KADAR BEKLEYECEĞİM SENİ BURADA...
GÜZEL !. YAYINI VE OK SADAKINI SAKIN ELİNDEN BIRAKMA SUNÇ HAN !. BEN ÇABUK DÖNMEĞE BAKARIM..
76
4

CAMŞAK HAN BİR KAÇ SANİYE MAĞARANIN KAPISINDA DURUP ETRAFI DİNLER VE GÖZLER...
BU SESSİZLİK ÜRKÜTÜYOR DOĞRUSU İNSANI!. NEYSE!. HAYDİ CAMŞAK!. BAŞLA ROLÜNE !...
VE CAMŞAK HAN BAĞIRARAK KAYALARDAN İNMEĞE BAŞLAR...
BELKİ İNANMIYACAKLAR. AMA BİR DENEYECEĞİM BEN!
ŞU KAYADAN İNEYİM. İNERKEN DE DÜŞÜYORMUŞ GİBİ YAPAYIM!.. BELKİ KANARLAR...
BÖYLECE CAMŞAK HAN AZ SONRA KÜÇÜKKEN, ARKADAŞLARINI KANDIRMAK İÇİN YAPTIĞI OYUNU BÜYÜK BİR MAHARETLE TEKRARLAR..
KURTARIN BENİİ!.. İMDAAAT!..
BİRAZ DAHA BAĞIRIP DİKKATLERİNİ ÜZERİME ÇEKMELİYİM MUTLAKA ONLARIN!..
76
5

FAKAT TAM BU SIRADA CAMŞAK HAN'IN AYAĞININ ALTINDAN KAYA PARÇALARI KOPAR VE HAN GERÇEKTEN AŞAĞIYA DOĞRU UÇAR...
HAY AKSİ!. BU HESAPTA YOKTU İŞTE!.. AŞAĞIDA BİR YERİMİ KIRMASAM BARİ.....
CAMŞAK HAN'IN ŞAŞKINLIĞI ÇABUK GEÇER.. KENDİSİNİ BİRDENBİRE TOPARLAR ---- ..
AZ KALDI OYUN OYNIYALIM FİLAN DERKEN SAHİDEN GİDİYORDUK AŞAĞIYA!
GÖRDÜNÜZ DEĞİL Mİ SİZ DE? BİZİM BEKLEDİĞİMİZ ADAMA ÇOK BENZİYOR BU.. ÇABUK GELİN BENLE!..
AYNİ ANDA CAMŞAK HAN AŞAĞIDA BAYILMIŞ GİBİ YATMAKTADIR--
NETİCEYİ ALIYORUZ GALİBA.. BU DEFA DA KANSINLAR. NE ÇIKAR BUNDAN ?
76/6

CAMŞAK'IN YANINA GELEN ŞARMANLI ÇERİLER AYIK OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN ONU TEKMELERLER... BU TEKMELER SONUNDA CAMŞAK HAN SAHİDEN BAYILIR.....
GERÇEKTEN CAMŞAK HAN İSE BU TEKMELERMİZİN ACISINI ÇIKARTIR BİZDEN
NE YAPALIM ? EMİN OLMAMIZ LAZIM GELİYORDU BU ALBIZDAN---
NEDEN SONRA KENDİSİNE GELİP GÖZLERİNİ AÇAN CAMŞAK HAN KENDİSİNİ BİR DİVANDA BULUR.
AH! BELİM! HEY! BEN NEREDEYİM ? SENİ İLK DEFA GÖRÜYORUM !
SEN ŞARMANLI BİR ÇERİSİN! BEN DE CAMŞAK HAN'IM ---
ŞARMANLI DEVRİYE KUVVETLERİNİN KARARGAHIDIR BURASI.. YEDİĞİ TEKMELERİN TESİRİYLE YİRMİDÖRT SAAT BAYGIN KALAN CAMSAK HAN NEDEN SONRA KENDİSİNE GELMİŞ DURUMUNU İDRAK ETMEĞE BAŞLAMIŞTIR..
KALEDEN YENİ KAÇTIM.. ATIM BENİ TERK ETTİ.. SONRA DA SİZ BENİ BULDUNUZ ---
SANKİ YANINIZDA BİR DE KADIN VARDI GİBİMİZE GELMİŞTİ. AMA YANILMIŞIZ MEĞER ---
76
7

ÇERİLERİNİN YAKALAYIP GETİRDİKLERİ ADAMIN CAMŞAK HAN OLDUĞUNU ANLAYAN KUMANDAN ŞARDI KENDİSİNE RAPOR VEREN ÇERİYİ BÜYÜK BİR DİKKATLE DİNLER..
CAMŞAK HAN SİZİ GÖRMEK İSTER EFENDİM.. YANDAKİ ODADA BEKLİYOR.. BİR EMRİNİZ VAR MI ?.....
ŞİMDİLİK YOK! ONU NEDEN DEVLİ KALESİNDEN KAÇIRMIŞ OLDUĞUMUZU ANLATAMAZSAK O ZAMAN ÇAĞIRIRIM SENİ !..
TABİİ O ZAMAN NE YAPACAĞINI ÇOK İYİ BİLİRSİN.. HELE ŞU YORGUN DOSTUMUZU BİR GÖRELİM BAKALIM..
MERAK ETMEYİN EFENDİM. O TAKTİRDE KOLAYLAŞTIRIRIM İŞİNİZİ !..

BU SIRADA GIYABINDA KONUŞULANLARDAN HABERSİZ BULUNAN CAMŞAK HAN HADİSELERİ BEKLER..
İŞTE GELİYOR.. HALBUKİ BEN ŞAAN KAAN'LA GÖRÜŞECEKTİM.. HER HALDE HENÜZ ZAMANI DEĞİL !..
ŞARMAN ÜLKESİNE HOŞ GELDİNİZ CENGAVER CAMŞAK HAN ! SİZİ ZAMANINDA BULDUK.. YOKSA SICAKTAN ÖLÜP GİDECEKTİNİZ..
ŞİMDİ GELELİM İŞİMİZE ! SEN HARİÇ, HUYUNGLULAR BİZE CASUSLAR GÖNDERDİKTEN SONRA İŞLER AKSADI.. İKİ GÜN ÖNCE SUNÇ HANI KAÇIRDILAR !..
SUNÇ HAN HA ! BİR İSİM BENZERLİĞİ OLMALI.. ATTİLA'NIN KIZI SUNÇ HAN OLMASA GEREK BU !..
MAALESEF TA KENDİSİ !..

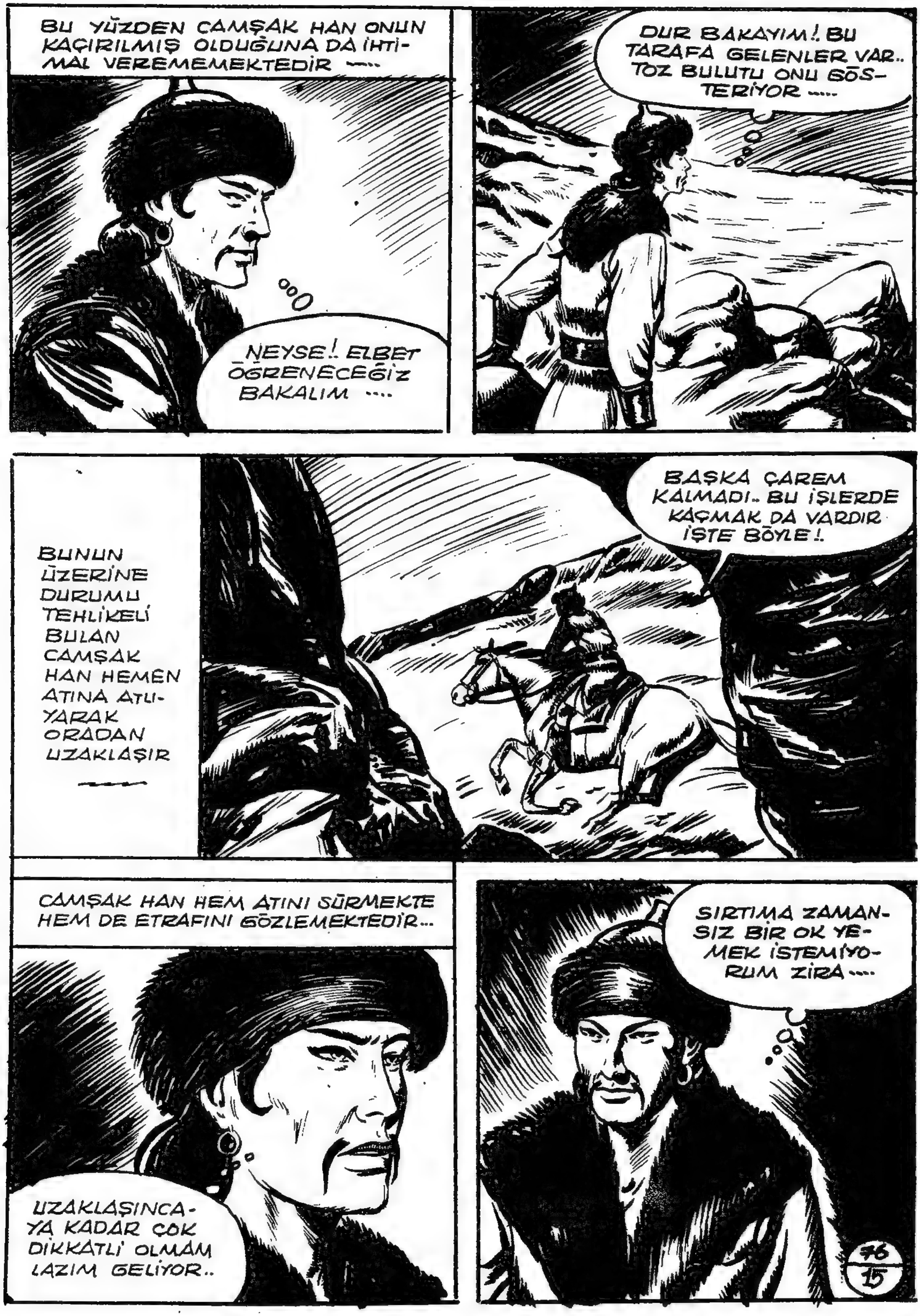
FAKAT ONU BİRİ KAÇIRDI VE YEDİ ÇERİMİ DE ÖLDÜRDÜ.. AYNI SENİN GİBİ CAMŞAK HAN !..
AMA SAKIN BU SÖZLE- RİMDEN ALINMA !.. YA.. Z ŞUNU BİLMELİ Kİ OİT.N ÖLÜMÜ YAKINDIR !..
CAMŞAK HAN ŞİMDİLİK TEH- LİKEYİ ATLAT- MIŞA BENZE- MEKTEDİR.. FAKAT VAKA YERİNDE KI- RIK KILICINI BULDUKLARI TAKTİRDE HER ŞEY MAHVO- LABİLECEKTİR
ONU YAKALAMAK HUSUSUNDA. SİZE BİR YARDIMIM DOKUNABİ- LİR Mİ ACABA ? BÜ- YÜK BİR ZEVK OLURDU BU BENİM İÇİN-
SAHİ Mİ ? BU SURETLE ŞAAN KAAN'A SADIK BİR KİMSE OLDUĞUNU İSBAT EDEBİLİRSİN CAMŞAK KAAN !..
KABUL !. AMA BEN BURADA KONUK BU- LUNUYOR VE REHİN OLARAK TUTULU- YORUM...
76
10

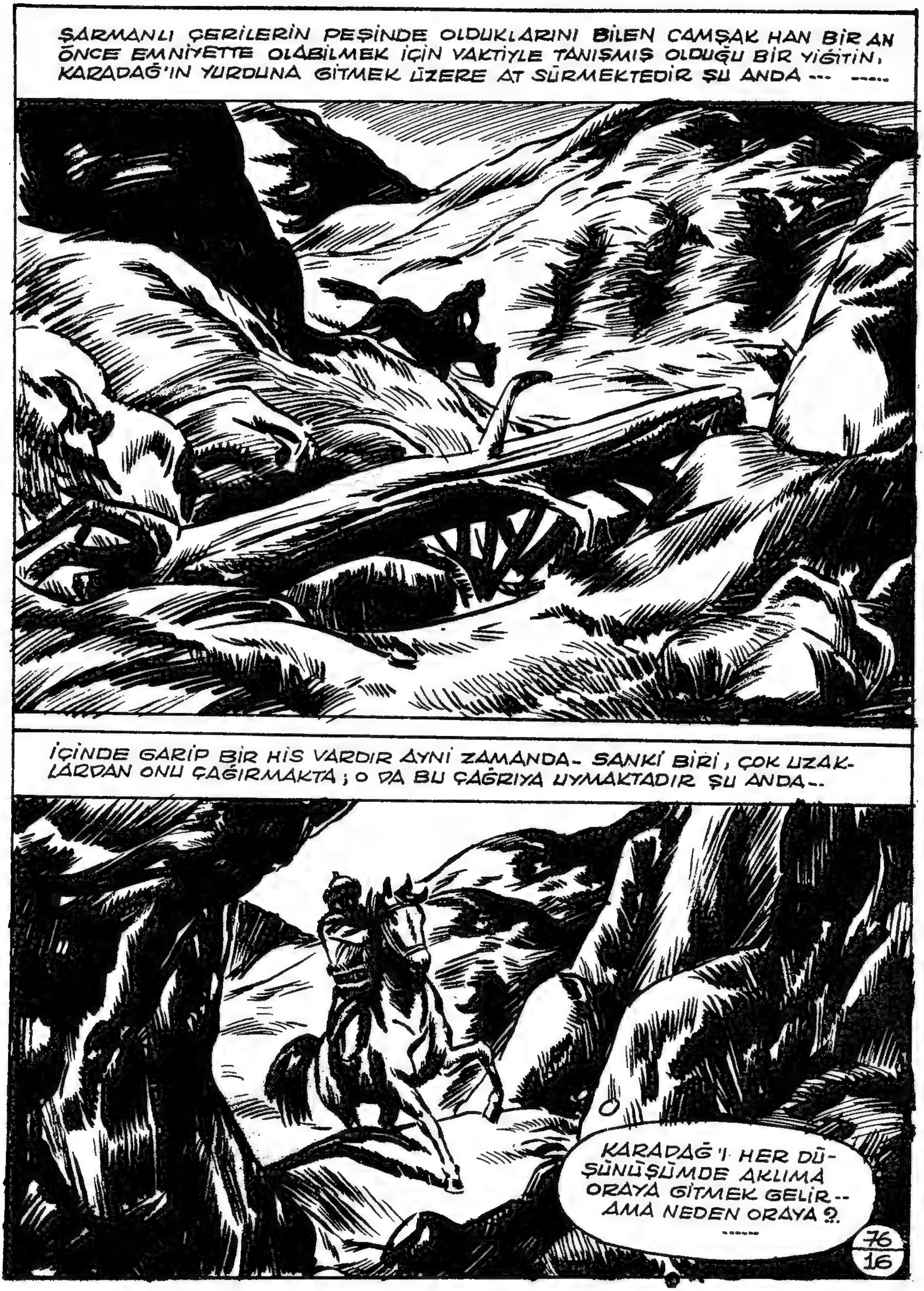
CAMŞAK HAN'IN BÖYLE AÇIK KONUŞMASI KUMANDANI SİNİRLENDİRİRSE DE BUNU BELLİ ETMEMEĞE ÇALIŞIR...
NE YAPALIM ?. HAN!. EMİR BÖYLE!. İCAB EDERSE ZİNCİRE BİLE VURABİLİRİZ SENİ !..
ÜLKENİZ GİBİ SİZ DE BİR ALEMSİNİZ KUMANDAN!. PEKİ BENİ NEDEN ÇAĞIRDINIZ BURAYA!. SÖYLESENİZE!..
KAYBETMİŞ OLDUĞUN ORDUYU YENİDEN KURUP ATTİLAYI VE DİĞERLERİNİ YOK ETMEN İÇİN CAMŞAK HAN!.
CAMŞAK HAN FARKETTİRMEDEN ÇERİYİ KONUŞTURUR VE ONDAN BİLMEDİKLERİNİ ÖĞRENİR....
HEM ZİNCİRLENECEK HEM DE ORDU KURUP ATTİLA'YA KARŞI SAVAŞACAĞIM HA!. ŞAAN KAAN NEDEN GÖRMEK İSTEMİYOR BENİ!..
BUNLARIN CEVABINI VERECEKSİNİZ BANA KUMANDAN!. AKSİ HALDE BEN BU İŞTE YOKUM!...
76
11

BU SIRADA BİRDEN KAPI AÇILIR BİR ÇERİ İÇERİYE GİREREK KUMANDANA CAMŞAK HAN'IN ANLAMAMASI İÇİN ŞARMANLICA BAZI ŞEYLER ANLATIR. FAKAT BU LİSANI ÇOK İYİ BİLEN CAMŞAK HAN ONLARI İYİCE DİNLER..
ŞAMAN, CAMŞAK HAN'IN SUNÇ HAN'I KAÇIRDIĞINI BİLİYORMUŞ DİYE HABER ALDIK EFENDİM...
BU GİBİ LAFLARLA ELİMİZE GEÇMİŞ BİR KÖPEK DÖLÜNÜ KAÇIRAMAYIZ ŞİMDİ...
İŞLER KÖTÜYE GİDİYOR.. İLK FIRSATTA BURADAN KAÇIP SUNÇ HAN'I ATTİLA'YA GÖTÜRMELİYİM!..
SENİ YALNIZ BIRAKTIM CAMŞAK!. KUSURA BAKMA!. BEN AZ SONRA GELİRİM GENE!.
NASIL GELECEĞİNİ BİLİYORUM.. BURADAN BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALIYIM..
76
12

NE AKSİ!. HER TARAF YÜKSEK DUVARLARLA ÇEVRİLİ.. SADECE UÇURUMA AÇILAN BİR BALKON VAR ORTADA..
CAMŞAK HAN ARTIK ŞARMANLARIN NİYETLERİNİ ÖĞRENMİŞTİR İYİCE--
NE OLURSA OLSUN ÇIKMALIYIM BU KAFESTEN.. EVET!. AMA YA ATLIYAMAZSAM ?..
BAŞKA ÇARE YOK.! YA ÖLECEK VEYA KURTULACAKSIN CAMŞAK!
BÖYLECE CAMŞAK HAN İYİCE GERİLER VE ORADAN DA BİR YANI UÇURUM OLAN BİR KAYAYA SIÇIRAR..
HA GAYRET CAMŞAK! OLUYOR!. HA GAYRET!. TAMAM!. SEN DAHA ÖLMEMİŞSİN...
76
13

ÇAMŞAK HAN'IN KAÇTIĞINI KISA ZAMAN SONRA FARKEDEN ŞARMANLILAR HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN ETRAFA ATULAR SALIF ONU TEKRAR YAKALAMAĞA SAVAŞIRLAR. AMA HER ŞEY BOŞUNADIR ARTIK---
NASIL ATLAMIŞ O TEHLİKELİ YERDEN ACABA?
NEYSE!. ŞU BATIYA DOĞRU GİDEN YOLA YÖNELENİM BİZ HELE!...
HAYRET!. SUNÇ HAN MAĞRADA YOK!. OK SADAĞI, YAYI, ATI, HEPSİ BURADA HALBUKİ. AMA KENDİSİ NEREDE ACABA?
BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIK İÇİNDE ÇAMŞAK HAN, SUNÇ HAN'IN ATINA DOĞRU İLERLER --- ---
NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR... YAKALANMIŞ OLSAYDI CİHAZLARI BURADA OLMAZDI ŞİMDİ----
6 14


BU YÜZDEN CAMŞAK HAN ONUN KAÇIRILMIŞ OLDUĞUNA DA İHTİMAL VEREMEMEKTEDİR ....
_NEYSE!. ELBET ÖĞRENECEĞİZ BAKALIM ....
DUR BAKAYIM!. BU TARAFA GELENLER VAR.. TOZ BULUTU ONU GÖSTERİYOR ....
BUNUN ÜZERİNE DURUMU TEHLİKELİ BULAN CAMŞAK HAN HEMEN ATINA ATLIYARAK ORADAN UZAKLAŞIR ——
BAŞKA ÇAREM KALMADI.. BU İŞLERDE KAÇMAK DA VARDIR İŞTE BÖYLE!.
CAMŞAK HAN HEM ATINI SÜRMEKTE HEM DE ETRAFINI GÖZLEMEKTEDİR...
UZAKLAŞINCAYA KADAR ÇOK DİKKATLİ OLMAM LAZIM GELİYOR..
SIRTIMA ZAMANSIZ BİR OK YEMEK İSTEMİYORUM ZİRA ....
76
15


ŞARMANLI ÇERİLERİN PEŞİNDE OLDUKLARINI BİLEN CAMŞAK HAN BİR AN ÖNCE EMNİYETTE OLABİLMEK İÇİN VAKTİYLE TANIŞMIŞ OLDUĞU BİR YİĞİTİN, KARADAĞ'IN YURDUNA GİTMEK ÜZERE AT SÜRMEKTEDİR ŞU ANDA --- -----
İÇİNDE GARİP BİR HİS VARDIR AYNI ZAMANDA- SANKİ BİRİ, ÇOK UZAKLARDAN ONU ÇAĞIRMAKTA; O DA BU ÇAĞRIYA UYMAKTADIR ŞU ANDA--
KARADAĞ'I HER DÜŞÜNÜŞÜMDE AKLIMA ORAYA GİTMEK GELİR-- AMA NEDEN ORAYA?. ------

BU SIRADA ÇOK YAKINLARINDAKİ TEPELERİN ARDINDAN DUYDUĞU NAL SESLERİ ÜZERİNE CAMŞAK HAN OLDUĞU YERE MIHLANIR KALIR ADETA !..
BAK HELE!. ÖNÜMÜ KESTİLER..! AMA ANLIYAMADIM DOĞRUSU. NASIL BULDULAR İZİMİ ?
SANSARI KISTIRDIK KAPANA! ARTIK BİR YERE KAÇAMAZ.. GELİN!..
HEY ŞU TEPEDE TARİFLERE UYGUN BİR ATLI GİDİYOR. BAKIN!
BU SURETLE ŞARMANLAR ONU UÇURUMUN KIYISINA KADAR SÜRERLER...
VAZİYET FENA! ATI YALNIZ BAŞINA KOŞTURUP ONLARI ONUN PEŞİNE TAKAYIM!
BÖYLECE PLANINI TATBİK EDEN CAMŞAK HAN ÇERİLER BOŞ ATINI TAKİP EDERLERKEN KENDİSİ DE KAYALIKLARDAN AŞAĞIYA DOĞRU YOLUNA DEVAM EDER..

UZUN SÜRE CAMŞAK HAN'IN ATININ NAL SESLERİNİ TAKİP ETTİKTEN SONRA NİHAYET ONU BOŞ OLARAK BULAN ÇERİLER PEK ÖFKELENİRLER ---.
YİNE BİZE OYUN OYNADI İŞTE ALBIZIN TOHUMU!..
ŞAMAN ÇOK KIZACAK BUNA AMA NE YAPALIM ?? BAŞA GELEN ÇEKİLİR ---
VE TEKRAR AT TAKİBE BAŞLAMIŞ OLDUKLARI YERE GERİ DÖNEREK UÇURUMDAN AŞAĞIYA BAKMAĞA BAŞLARLAR—
BURADA DA YOK!. İSTER MİSİN UÇURUMDAN AŞAĞI GİDİP GEBERMİŞ OLSUN ALBIZIN TOHUMU!..
SANMAM! KİM BİLİR NE KADAR UZAKLARDADIR ŞU ANDA BİZDEN.. DÖNELİM HAYDİ ARTIK!..
ÇERİ HAKLIDIR.. NİTEKİM BİR KAPLAN ÇEVİKLİĞİ İLE HAREKET EDEN CAMŞAK HAN AŞAĞIYA VARMIŞTIR BİLE..
SERSEMLER!.. HALA YUKARILARDA ARAYIP DURURLAR BENİ. ......
AMA BU APTALLIKLARININ CEZASINI KUMANDANLARINA KELLELERİYLE ÖDEYECEKLER...

AYNİ ANDA OTAR BEY'İN SARAYINDA KARADAĞ VADİSİNE GİDECEKLERİ SAATİ BEKLEMEKTE OLAN BOZKURT'UN KAFASINI SADECE BİR KİŞİ MEŞGUL ETMEKTEDİR ——
SUNÇ HAN! KİM BİLİR ŞU ANDA NEREDEDİR? EY GÖKTANRI! BANA İŞLERİMDE YARDIM ET!..
BERİ TARAFTA CAMŞAK HAN İSE UĞURSUZ OLDUĞUNA İNANDIĞI BU VADİDE HER TÜRLÜ MÜŞKÜLATI HİÇE SAYARAK YOLUNA DEVAM ETMEKTEDİR -----
İŞTE ÇOCUKLUĞUMDAN BU YANA HATIRLAYABİLDİĞİM YEGANE YER BURASI.. BİR GİRELİM BAKALIM İÇERİ--

BÖYLECE ŞİMDİLİK DÜŞMANLARINDAN EMİN BİR HALDE MAĞARAYA GİREN CAMŞAK HAN BİRDENBİRE BİR SES DUYAR VE KORKUYLA İRKİLİR — —
BU SES DE NE ? MUTLAKA BİR ŞEYTAN VAR BU MAĞARADA
VE BUNUN ÜZERİNE HEMEN CAMŞAK HAN KAYALARA TIRMANARAK YÜKSEK BİR YERDE SAKLANIP DURUR —
SES GİTTİKÇE KUVVETLENİYOR ! HER HALDE ONA ÇOK YAKLAŞTIM..
CAMŞAK'IN ÖNÜNDE SADECE BÜYÜK BİR KAYA PARÇASI KALMIŞTIR.. SON BİR GAYRETLE ONU DA TIRMANIR.

TANRIM! BU NE ? GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. BU BİR CANAVAR! NE YAPSAM ACABA ŞİMDİ ?..
FAKAT CAMŞAK HANIN SAKLANMA GAYRETLERİ HİÇ BİR NETİCE VERMEZ. ZİRA CANAVAR ONU GÖRMÜŞ VE HAREKETE GEÇMİŞTİR BİLE.
KAÇMAĞA ÇALIŞMASININ BEYHUDE OLACAĞINI ANLAYAN CAMŞAK HAN BİR KAÇ ADIM GERİLEYEREK CANAVARIN SALDIRMASINI BEKLER..
76
21

SENELER KADAR UZUN GELEN BİR BEKLEYİŞTİR BU- CANAVAR
TULARI GİTTİKÇE YAKLAŞMAKTA VE CAMŞAK HAN'IN KANINI
ADETA- NİHAYET CANAVAR SALDIRIR VE CAMŞAK HAN YANA SIÇ
OH..! TANRI BANA YARDIM ETTİ.. AKSİ HALDE ONUN MİĞDESİNDEYDİM ŞU ANDA...
BURASI EVVELCE BİR ŞEHİRMİŞ ANLAŞILAN.. AMA TUHAF! SANKİ TANIYORUM BEN BURALARI..
CANAVARIN UÇURUMDAN YUVARLANMASINI TAKİBEN CAMŞAK HAN BÜYÜK BİR DİKKATLE HARABEYİ ANDIRAN KAYALIKLARIN ARASINDAN YÜRÜR-

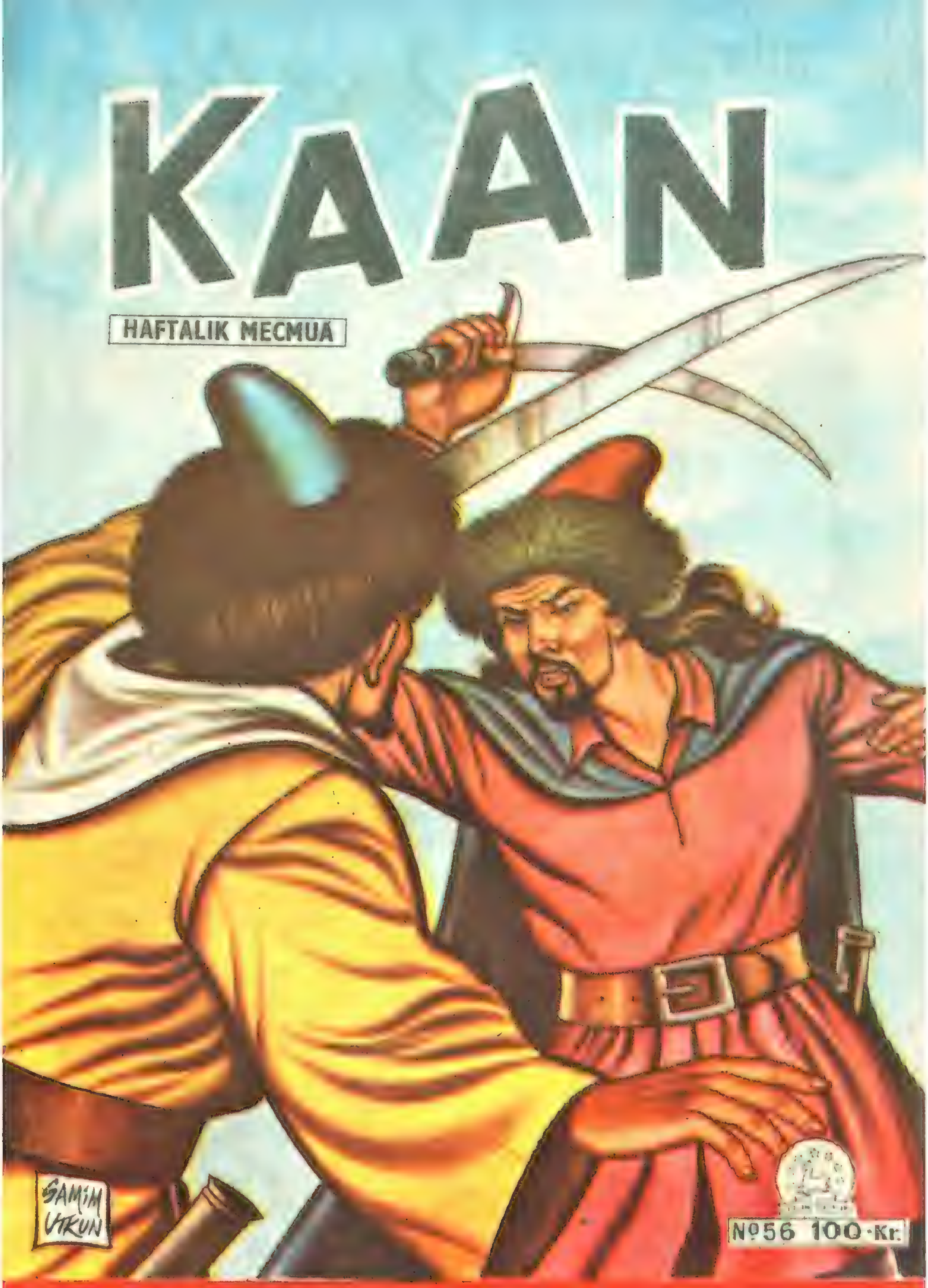
ÇOK ESKİDEN BERİ BİLİYORMUŞCASINA CAMŞAK HAN BU HARABELER ARASINDA BÜYÜK BİR RAHATLIKLA DOLAŞMAKTADIR ŞİMDİ...
AMA YALNIZ DEĞİLDİM BEN O ZAMANLAR..! BENLE BERABER İKİ ÇOCUK DAHA VARDI GİBİME GELİYOR..
CAMŞAK HAN'IN ŞU ANDA MAZİYE DÖNMÜŞ BULUNAN DÜŞÜNCELERİ HER GEÇEN AN ONA YENİ BİR TAKIM HATIRALAR GETİRMEKTEDİR.
BU SIRADA YERDE BİR SU BİRİKİNTİSİ BULAN CAMŞAK HAN SUYUN ÇOK KİRLİ OLUŞU YÜZÜNDEN ONU İÇEMEZ VE YOLUNA DEVAM EDER ...
SUSUZLUKTAN MAHVOLACAĞIM..! TANRIM..! MUTLAKA SU BULMALIYIM!.. EVET!.. SU.. SU BULMALIYIM!..
76
23

FAKAT BÜTÜN ARAMALARINA RAĞMEN BİR DAMLA BİLE İÇECEK SU BULAMAYAN CAMŞAK HAN ÇAR NA ÇAR GERİ DÖNER.. ARTIK AZ ÖNCE BULDUĞU KİRLİ SUYU İÇMEKTEN BAŞKA ÇARESİ KALMAMIŞTIR ŞU ANDA...
NEDİR BU BAŞIMA GELENLER BENİM? TEHLİKELERİN BİRİ BİTMEDEN ÖBÜRÜ BAŞLIYOR...
TAM BU SIRADA CAMŞAK HAN CIVARDA İKİ KİŞİNİN DAHA MEVCUT OLDUĞUNU HİSSEDER ....
DUR BAKAYIM!.. EVET!.. YANILMIYORUM!.. AT SESLERİ VAR.. KİM OLA BUNLAR ACEP?
HEMEN SAKLANMAM LÂZIM!.. FARKINDA OLMADAN ONLARA HAYLİ YAKLAŞMIŞIM DEMEK.. ŞARMANLI ÇERİLER DE OLABİLİRLER BUNLAR PEKALA!.. ....
76/24

SON DERECE YORGUN OLMASINA RAĞMEN CAMŞAK HAN SAKLAN-MAK İÇİN YERİNDEN DOĞRULUR ...
SESLER ŞU TARAFTAN DOĞRU YAKLAŞIYORLAR ...
SESSİZCE İLERLEYEN CAMŞAK HAN FARKINDA OLMADAN ONU SAATLERDİR GÖZLEMEKTE OLAN KİMSELERE YAKLAŞMIŞ OLUR --- -----
BU TARAFTA DA YOKLAR.. HALBU Kİ AZ EVVEL SESLER BU TA-RAFTAN GELİYORDU.. DAHA YAKLAŞAYIM..!..
GALİBA ENİNDE SONUNDA KARŞI-LAŞACAĞIM SONUNDA ONLARLA — YA BEN SAĞ KALIRIM VEYA ONLAR... BİRAZ DAHA BEKLİYEYİM HELE.!
FAKAT TAM BU SIRADA BİR OK HAVADA ISLIK ÇALARAK YOL ALIR VE CAMŞAK'IN OMUZUNU BULUR ---
ŞU KÖŞEYE SAKLANAYIM! AH!.
76
25

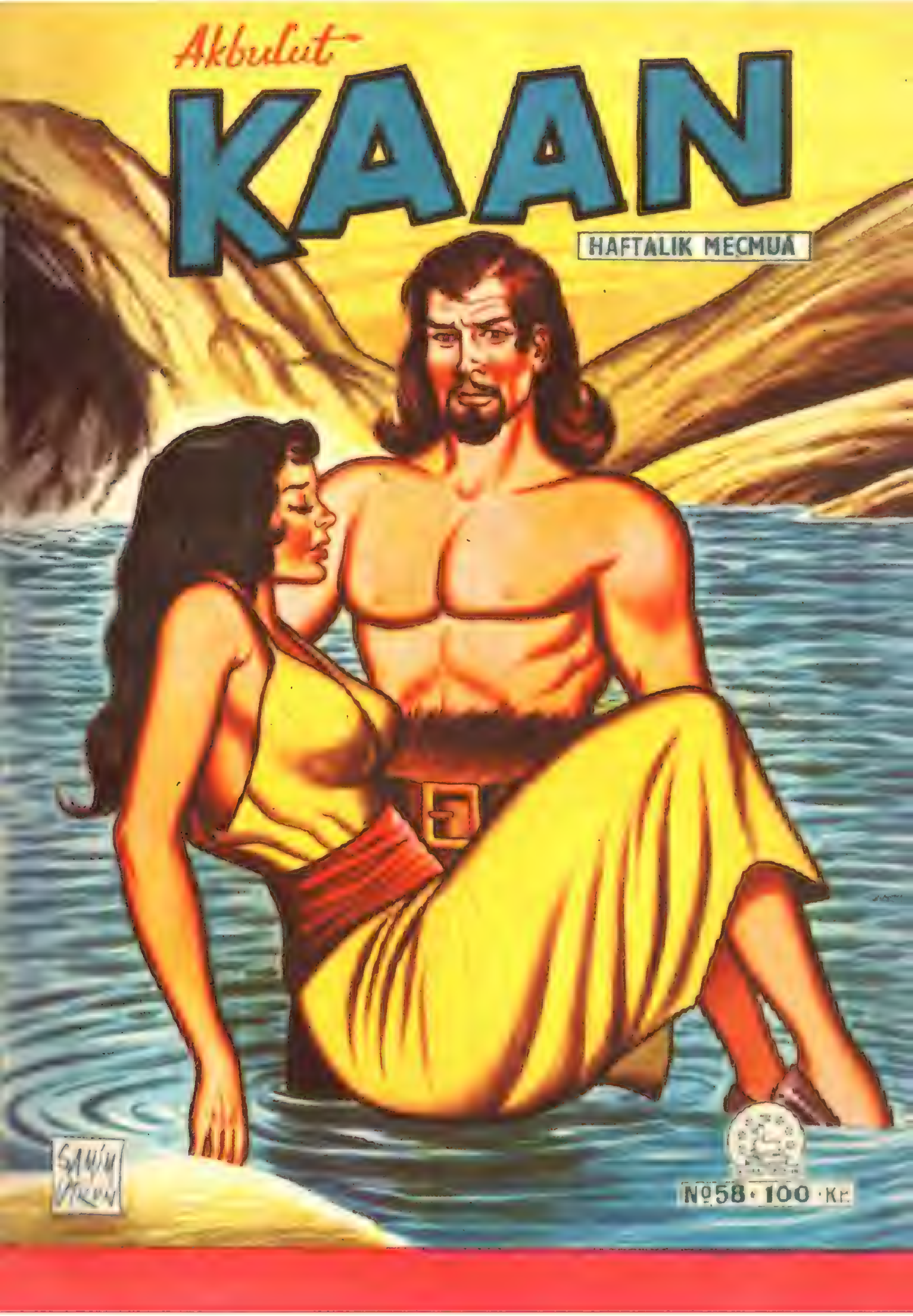
EMİN BİR KÖŞEYE SAKLANMAK ÜZERE HAREKETE GEÇEN CAMŞAK HAN SOL OMUZUNDA BİR YANMA HİSSEDEREK SARSILIR. MEÇHUL BİR ŞAHIS ONDAN DAHA ATİK DAVRANMIŞTIR. CAMŞAK HAN YERE ÇÖKER ... .
KAHPELER GENE BENİ ARKAMDAN VURDULAR!. VAY OMUZUM!. NE YANIYOR...
BU BENİM SONUM GALİBA!. DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM!.. OKU KIRIP ÇIKARTMALIYIM MUTLAKA !. OF!.. AMAN!..
AFERİN ÇERİ!. TAM İSTEDİĞİM GİBİ YAPTIN!. BENİM DE ARZUM CAMŞAK'IN ISTIRAP ÇEKEREK ÖLMESİYDİ.. İLERDE BAŞIMIZA BELA OLABİLİRDİ ZİRA BU ALBIZIN TOHUMU!
GİDİP KONTROL ETMEMİZE LÜZUM BİLE YOK ARTIK!. OLDU BU İŞ!. GİDELİM, HAYDİ!.
AMA BU GÖLLER BÖLGESİ KAYALIKLARDA ONU YARALI BIRAKMANIZ SİZE YARAŞMAZ HAN!..
DEVAMI GELECEK SAYIDA ....

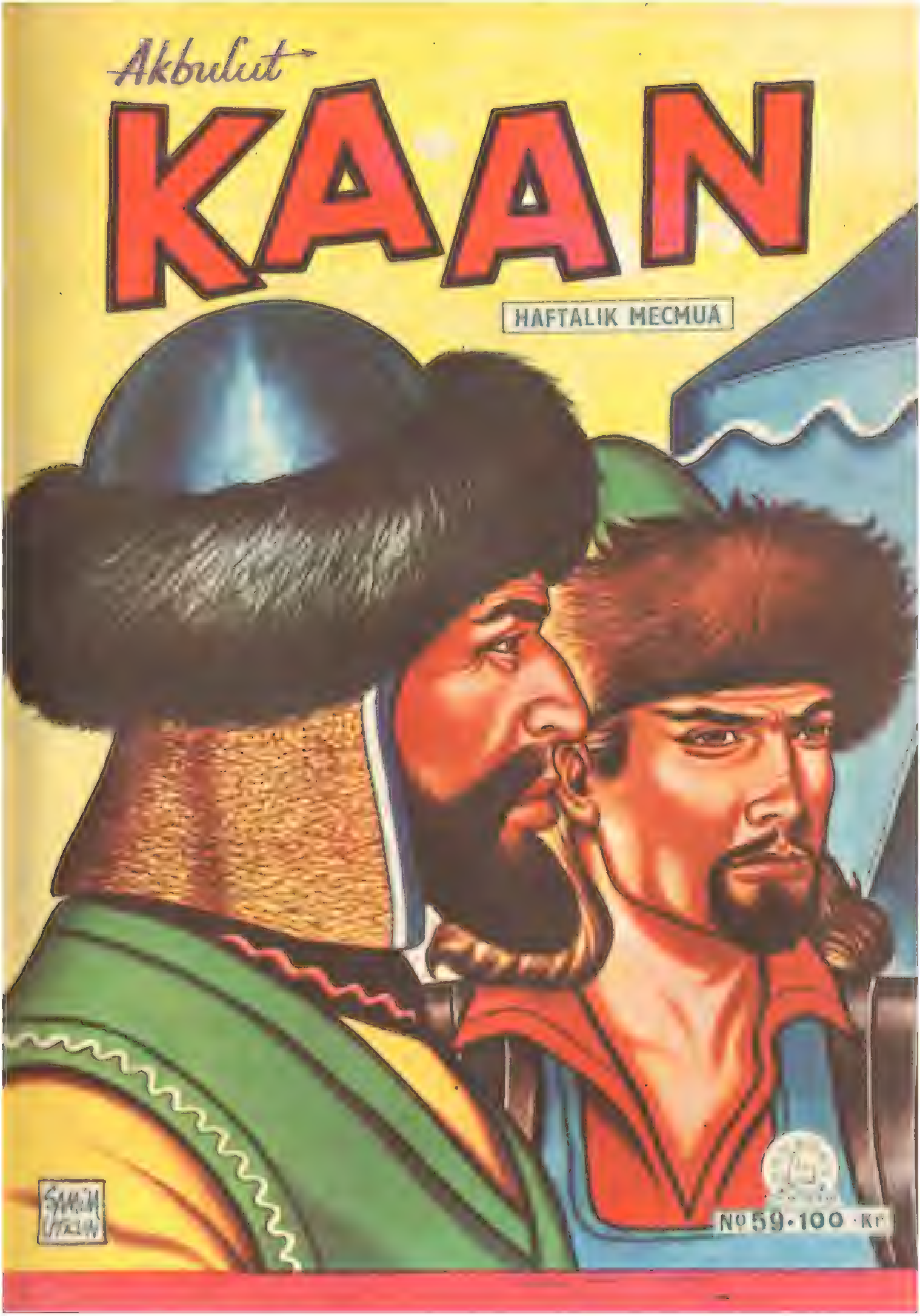
Okuyucularımızın isteğine uyarak bu sayıdan itibaren Büyük



OĞUZHAN RAKİBİNİ BİR KILIÇ DARBESİYLE YERE SERDİ

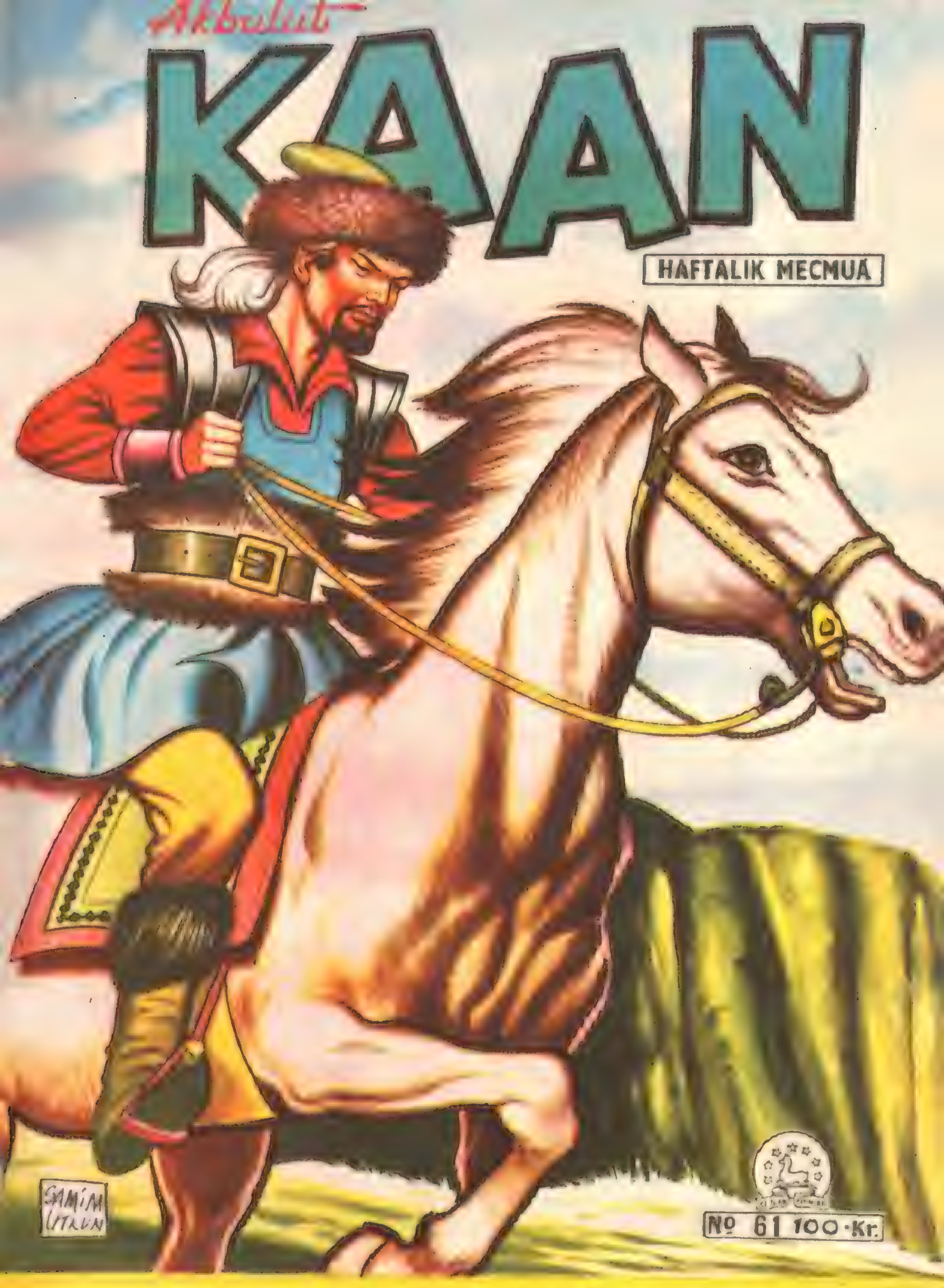
Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
N°57 · 100 · Kr


Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
Nº58 · 100 · Kr.



Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
No 59 · 100 · Kr

Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
No 60 • 100 • Kr



BOZKURT, TEPELERİ HIZLA AŞAR.

ORUM HAN KIBIY HAN'IN PLANLARINI ÖĞRENMİŞTİR

BEYAZ BİR AT SÜRATLE ONLARA YAKLAŞIR.

CAMŞAK HAN'IN KORKUSUNDAN ESER KALMAMIŞTIR

ATILLA NIN HÜCUM EMRİ DAĞLARI ÇINLATIR

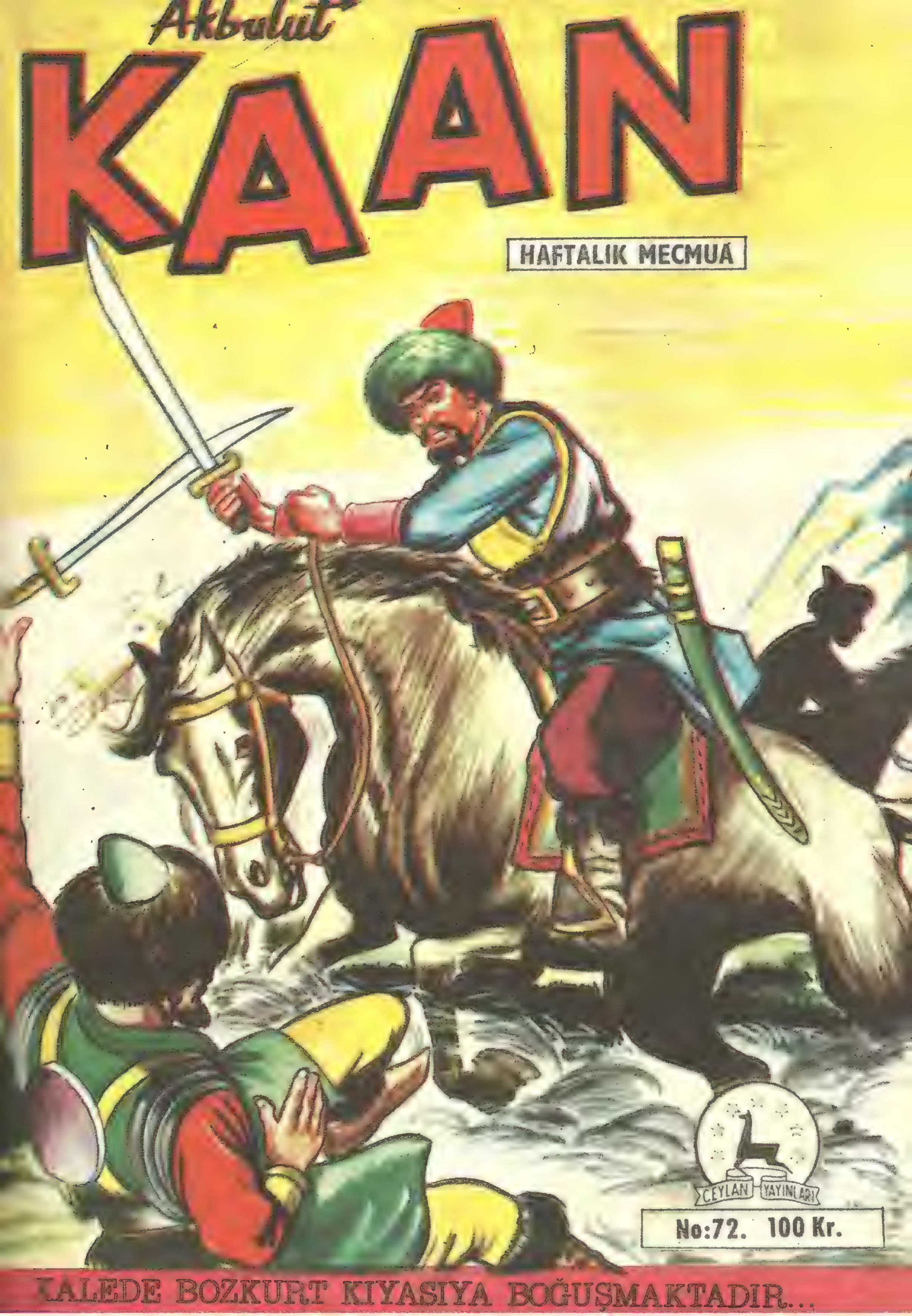
Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
№66 · 100 · Kr.
BOZKURT'U BULMADAN GELMEYİN

BİRİ KONUŞULANLARI DUYMUŞTUR.

Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
№ 68 • 100 • Kr.
AN'IN ORDUSU KORKUNÇ SİLAHLARA SAHİP

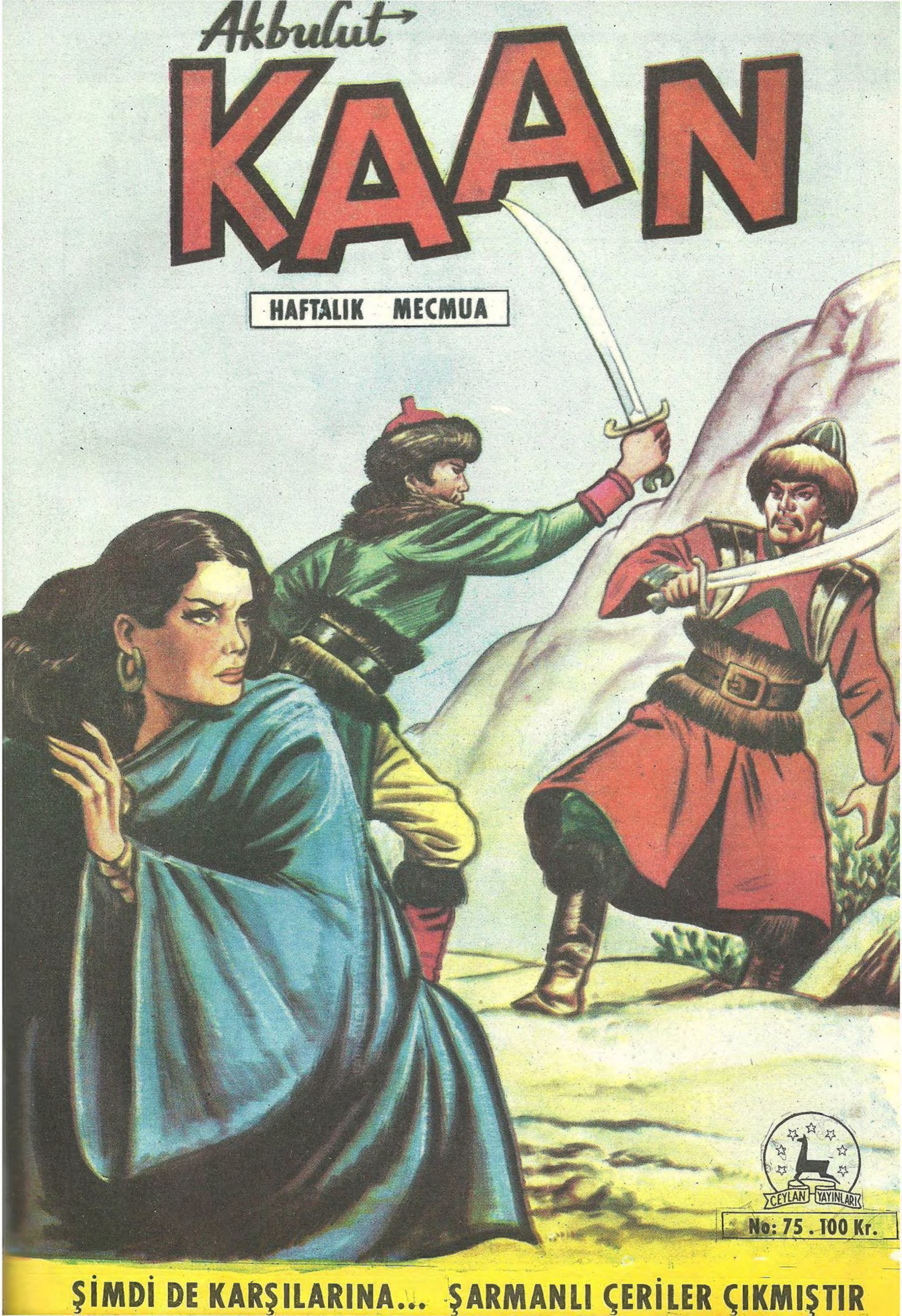
Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
CEYLAN YAYINLARI
No: 70 100 Kr.

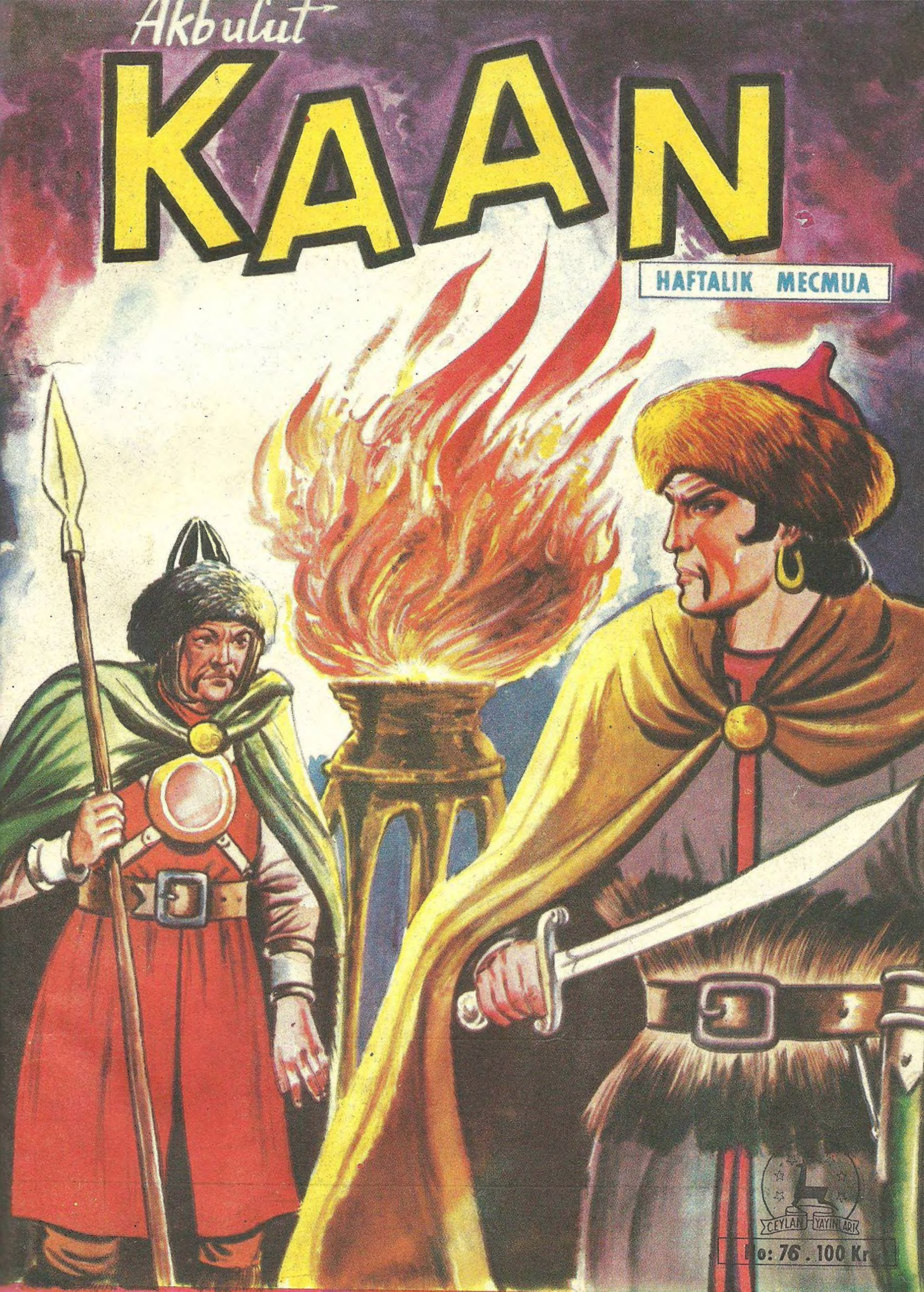
BOZKURT ÇOK GÜÇ DURUMDA KALMIŞTIR...


Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
CEYLAN YAYINLARI
No:72. 100 Kr.
KALEDE BOZKURT KIYASIYA BOĞUŞMAKTADIR...

ÇERİLERİ GENİŞ BİR ÇEMBER İÇİNE ALIRLAR...

Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
ÇAMŞAK HAN KIZI EMNİYETE ALIR...


Akbulut
KAAN
HAFTALIK MECMUA
CEYLAN YAYINLARI
No: 75 . 100 Kr.
ŞİMDİ DE KARŞILARINA... ŞARMANLI ÇERİLER ÇIKMIŞTIR



....VE BİRDEN ODANIN KAPISI AÇILIR

OĞUZ HAN

İSMET KIRDAR